Содержание

АВТОРСКИЙ ВЗГЛЯД

Приветственное слово автора
М.В. Вербицкая 3

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Зачем ученику портфолио?
Т.А. Кузнецова 5

Рекомендации учителю
при работе с Портфелем Английского Языка
Е.Г. Мозняк 7

Портфолио как точка соприкосновения
во взаимодействии
«учитель — ученик — родители»
Т.Ю. Зайцева, О.В. Михеева 8

Модель портфолио
по УМК серии «FORWARD»
М.Г. Гулиева 9

Формирование ключевых компетенций
младших школьников
М.В. Гущина 10

Обучение иноязычному общению
в начальной школе
в условиях введения ФГОС
Т.В. Олексюк 14

Персонифицированные технологии —
условие формирования и развития УУД
и предметных компетенций
младших школьников
О.С. Базько 17

Здоровьесберегающие технологии
на уроках английского языка
в рамках серии «FORAWRD»
И.К. Полякова 19

Организация
контрольно-оценочной деятельности
учащихся в начальной школе
в соответствии с требованиями ФГОС
нового поколения
Л.Е. Селезнёва 22

Интеллектуальное
развитие младшего школьника
(на основе УМК серии «FORWARD»)
Л.И. Гафарова 25

Современный учебник
иностранного языка —
среда развития интеллекта и творчества
В.И. Раксина 27

ЦОР как средство формирования УУД
в обучении английскому языку
младших школьников
И.А. Курбеева 29

Ресурсно-методическое
обеспечение УМК серии «FORWARD»:
инновационный опыт,
проблемы апробации, пути их решения
Е.Н. Колодяжная 30

Роль сюжетных историй
в формировании коммуникативных действий
М.В. Силютина 32

КОПИЛКА ОПЫТА

Урок по теме «А что у тебя есть?»
К.В. Епифанова 33

Урок по теме «Семья Бена»
Л.Е. Селезнёва 34

Урок по теме «Паук в ванной комнате»
Л.В. Деревянкина 36

Урок по теме «Идем по магазинам!»
Н.А. Гордеева, Е.В. Поддубная **38**

Урок по теме «Какой у тебя любимый урок?»
Г.М. Бувдевская **40**

Урок по теме «Давай напечем блинов!»
О.В. Миленина **41**

ВНЕКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Итоговая встреча учащихся 2-х классов «Steps forward»
А.В. Романенко **43**

Инсценировка «Willow the Witch and her friends»
Г.М. Бувдевская **44**

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

Всероссийский Детский творческий фестиваль «FORWARD» **46**

Научно-методическая конференция в г. Ростов-на-Дону **46**

Летняя школа в г. Астрахань **48**

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Отзывы учащихся 3 класса МОУ СОШ № 24 и их родителей об УМК «FORWARD» **49**

Приветственное слово автора

***М.В. Вербицкая**, док-р фил. наук, профессор,*
зам. декана факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М.В. Ломоносова, председатель Федеральной предметной комиссии по иностранным языкам ЕГЭ, вице-президент Национального объединения преподавателей английского языка

Дорогие коллеги!
Приветствую всех, кто только начинает работу по УМК серии «FORWARD» во втором и в пятом классах, кто продолжает работу в третьем и в четвертом классах и тех, кто работает по другим УМК, но заинтересовались нашим информационно-методическим бюллетенем!

Мне жаль людей, которые считают работу учителя скучной и нетворческой — дескать, каждый год повторять одно и то же... Эти люди плохо знают нашу профессию, наверное, им когда-то не повезло с учителями. На самом деле каждый новый учебный год, каждый новый класс — это открытие, это начало нового пути. Тем более это верно в современной, быстро меняющейся жизни. Казалось бы, совсем недавно мы изучали новый стандарт начального образования, и вот уже основная и старшая школы переходят на новые стандарты.

Изменение стандартов затронуло наш предмет самым непосредственным образом: дети, которые сейчас занимаются по УМК серии «FORWARD» во вторых-пятых классах, скорей всего, будут сдавать ЕГЭ по иностранному (английскому) языку как третий обязательный экзамен. Отношение к этому нововведению неоднозначно и в профессиональном сообществе, и обществе в целом. На мой взгляд, мы, учителя иностранного языка, должны радоваться востребованности нашего предмета и тому, что мы не останемся без работы. Одновременно, конечно, повышается и ответственность за результаты нашего труда.

Нам предстоит еще подробно обсудить, каким должен быть обязательный экзамен по иностранному языку — структура и содержание ЕГЭ должны измениться. На мой взгляд, логично было бы разделить экзамен на два: базового и повышенного (профильного) уровня, в зависимости от дальнейших планов выпускников школы. Такое обсуждение выходит за рамки данной статьи, в которой мне бы хотелось на материале УМК серии «FORWARD» раскрыть мысль, что качественное обучение английскому языку на основе современных подходов и материалов и есть подготовка к ЕГЭ.

Проблемы, которые возникают у сдающих ЕГЭ, их типичные ошибки во многом идут от устаревших подходов к обучению в основной и даже начальной школе. Так, на мой взгляд, следует как можно раньше познакомить учащихся с различными видами чтения. Не следует перегружать детей сложными понятиями просмотрового (на понимание основного содержания текста, его тематики и проблематики), поискового (на поиск запрашиваемой информации), изучающего (на полное понимание содержания текста) чтения, но надо как можно раньше вводить соответствующие задания. Как показывает опыт, если школьники привыкают только к одному виду чтения — изучающему, они не могут в дальнейшем переключиться на просмотровое и поисковое чтение, т. е. целенаправленно работать с текстами для извлечения из них основной или запрашиваемой информации. При акценте на изучающее чтение ученики могут сделать ошибочный вывод о том, что без понимания каждого слова в тексте невозможно его восприятие, между тем как в дальнейшем на практике учащиеся должны будут весьма часто использовать свои умения поискового и просмотрового чтения.

Именно поэтому учитель должен четко формулировать коммуникативную задачу в каждом задании и придерживаться соответствующей стратегии. Например, в задании 16 (Unit 2, с. 15) в учебнике для третьего класса учащимся предлагается прочитать про себя письмо и ответить на вопросы о том, кто, кому и откуда прислал это письмо. Дав возможность ученикам ответить на эти вопросы и подкрепить свой ответ указанием на место, где они нашли запрашиваемую информацию, не следует на этом же тексте отрабатывать технику чтения, читать его вслух или подробно обсуждать содержание. Так потеряется смысл задания на быстрый поиск конкретной информации, и соответствующая стратегия чтения не будет сформирована. Также не предназначены для изучающего чтения тексты большинства песен. Здесь важно воспринять их основное содержание и уловить общее настроение, а не разбирать каждое слово и грамматическую структуру.

В начальной школе умения письма как создания письменных текстов разного рода еще не является самостоятельной целью обучения. Основное внимание уделяется технике письма, умению выписывать из текста слова и словосочетания и, соответственно, дописывать пропущенные части текста, что одновременно служит средством формирования навыков использования изученных слов и грамматических конструкций в контексте. Параллельно формируются орфографические навыки, начинается овладение основами письменной речи на основе коммуникативно значимых заданий: заполнение простейшей анкеты, программы активного отдыха в летнем лагере, написание поздравительной открытки и дописывание личного письма по образцу.

Как известно, личное письмо является одним из заданий как ГИА, так и ЕГЭ. Я убеждена, что если мы начинаем знакомить учащихся с образцами личных писем (в том числе и электронных) на ранних этапах обучения, у них не будет проблем с этим заданием на итоговом контроле в девятом и одиннадцатом клас-

се. В книгах для учителя к УМК серии «FORWARD» подробно излагается методика работы с личными письмами, которая направлена на поэтапное осознание учащимися требованиям к структуре и содержанию письма.

Так уже в учебнике для третьего класса в задании № 19 на с. 22 мы читаем письмо Максима Сэму и, выполнив коммуникативное задание — найти, какие вопросы Максим задает Сэму, обсуждаем далее некоторые аспекты структуры личного письма (цитирую книгу для учителя):

«Обсудите с учащимися структуру личного письма. Обратите их внимание на форму обращения к другу. Спросите, в чем различия между обращением в письме на русском языке и в письме на английском языке. *(По-русски в личных письмах принято писать «Дорогой Сережа!» или «Дорогая Аня!» с восклицательным знаком, а англичане ставят запятую после обращения)*. Что следует после обращения? *(Благодарность за полученное письмо.)* Спросите, чем заканчивается письмо *(подписью того, кто его написал, причем без фамилии, только имя, потому что это личное, неофициальное письмо, письмо другу)*. Какая фраза предваряет подпись? *(Просьба ответить без промедления Write soon.)* Что бы еще хотелось добавить в концовку письма? *(Прощальную фразу Good-bye / Bye)*.»

Многие неудачи выпускников в ЕГЭ объясняются боязнью незнакомых слов, неумением применить языковую догадку. А ведь языковую догадку можно и нужно развивать уже на ранней ступени обучения иностранному языку. В процессе ознакомления с новой лексикой предпочтение следует отдавать беспереводным способам объяснения значений слов, чтобы развивать языковую догадку, необходимую для преодоления психологического барьера в общении на иностранном языке, а также предотвратить ложное отождествление английского слова с его русским соответствием. Когда учащиеся привыкают к введению новой лексики только через перевод, у них складывается ложное впечатление, что для каждого английского слова есть русский эквивалент, и он целиком и полностью совпадает с английским словом во всех своих значениях. Принцип социокультурной направленности и диалога культур имеет лингвистическую составляющую, и наша задача — донести до учащихся мысль о том, что разные языки не случайно дают разные названия одним и тем же предметам и явлениям, — разные языки по-разному видят и описывают окружающий нас мир.

Уже во втором классе при изучении цветов мы объясняем, что там, где русский язык «видит» два цвета — голубой и синий, английский язык обходится одним словом «blue». В третьем классе продолжается работа над осознанием таких различий: учащиеся знакомятся со словами «city» и «town», «home» и «house», которые требуют не просто перевода, а объяснений, комментариев.

В четвертом классе мы подробно обсуждаем трудное слово *nationality*, которое так похоже на русское слово *национальность*, но имеет другое значение. Английское слово обозначает гражданство, т. е. принадлежность человека к той или иной стране. В России живут люди разных национальностей, но если они — граждане России, то в анкете на английском языке в графе «nationality» все они напишут *Russian* или *Russia*.

Развитию языковой догадки способствуют и задания «Найди лишнее слово» (Odd one out!). Не пренебрегайте ими, уделите им достаточно времени и внимания на начальном этапе. Эти задания похожи на загадки, они требуют творческого осмысления предложенных цепочек слов. Кто-то из детей будет без затруднений, почти интуитивно выполнять их. У других могут возникнуть сложности, поэтому надо каждый раз просить детей объяснить, на каком основании они выделили то или иное слово как «лишнее». Здесь реализуется коммуникативно-когнитивный подход к обучению английскому языку, нацеленный на интегрированное развитие коммуникативной компетенции учащихся и их умственных, познавательных, творческих возможностей.

Именно поэтому при введении новых грамматических форм и конструкций рекомендуется идти от речи к языку, т. е. вводить новую грамматическую структуру на примере конкретной речевой ситуации, наглядно демонстрирующей ее употребление, после чего можно делать обобщение или формулировать правило. Сам порядок представления материала в каждом разделе нацелен именно на такую последовательность учебных действий. Новый грамматический материал вводится в сюжетной истории в начале раздела, так что значение, употребление, функция данной формы или структуры становятся ясны из сюжета и контекста. Затем изучаемая форма или структура отрабатывается в тренировочных, условно-речевых и речевых заданиях, и только потом формулируется соответствующее правило.

При таком подходе у учащихся формируется целостное представление о грамматическом явлении, при котором правило и его речевая реализация существуют в сознании не отдельно, а слиты воедино, причем ведущую роль играет функция, прагматика, а не формулировка правила сама по себе.

Другими словами, например, в пятом классе ученик осваивает Present Perfect Tense в речевом образце «Have you ever been to», «Have you read», «Have you tried», который закрепляется в разнообразных устных и письменных заданиях. Даже если учащийся не усвоит на этом этапе правило, он будет использовать нужную грамматическую форму в типичных для нее речевых, коммуникативных ситуациях.

Это не значит, что грамматические правила не важны. Важны, но мы с вами знаем много примеров, когда человек правила выучил, но ни говорить, ни писать на английском языке не может. Поэтому надо стараться не

давать готовое правило, а ставить перед учащимися задачу вывести закономерность на основе предложенных речевых образцов. Уже в третьем классе часть правил учащиеся способны сформулировать сами, исходя из своего речевого опыта, наблюдений и опираясь на наводящие вопросы учителя. Правила формулируются и объясняются на родном языке, при этом надо избегать употребления лингвистических терминов, еще не знакомых младшим школьникам из курса русского языка. По мере расширения знаний детей полезно проводить аналогии, сопоставления и противопоставления правил грамматики родного и английского языка, повышая общую языковую компетенцию учащихся.

Тем, кто начинает работу с УМК серии «FORWARD» для пятого класса, может показаться, что он перегружен грамматикой: знакомство с перфектом и пассивом, работа над продолженным видом и многое другое. Здесь важно провести грань между активным освоением каких-то форм и пассивным знакомством с ними. Исследования и эксперименты показывают, что если определенные грамматические формы и конструкции вводятся на позднем этапе, учащиеся вообще не понимают, зачем они нужны этим странным англичанам и прочим народам, говорящим по-английски — ведь сами учащиеся так долго прекрасно без них обходились! Кроме того, ограничения в грамматике ведут к использованию неаутентичных, неестественных, сильно адаптированных текстов, которые не соответствуют возрасту учеников, не вызывают у них интереса, тормозят их когнитивное развитие.

По моему мнению, недостатком примерной программы начальной школы (напомню, что в новом стандарте нет конкретики) является то, что она не включает формы Present Continuous Tense, т. к. без этой формы многие коммуникативные ситуации становятся ущербными, а возможность сформировать умение описывать картинку вообще вызывает большие сомнения. Те, кто уже работали по УМК серии «FORWARD» в начальной школе знают, что мы ввели Present Continuous Tense пропедевтически. Эта форма используется в аудиотекстах, звучит в речи учителя, хотя ее активное освоение не требуется от детей, она не выносится на итоговый контроль для тех, кто изучает английский язык в начальной школе в объеме двух часов в неделю. В УМК серии «FORWARD» для пятого класса Present Continuous Tense становится одной из главных грамматических тем и подается так, чтобы проблем не возникало и у тех, кто уже познакомился с этой формой в начальной школе, и у тех, кто занимался в начальной школе по другим УМК.

Я позволила себе не останавливаться на вопросах аудирования и говорения, поскольку данная статья не претендует на роль обзора, а только знакомит вас с авторским взглядом на волнующие автора вопросы. Я надеюсь, что последующие реальные и виртуальные встречи позволят нам в дальнейшем обсудить все актуальные вопросы нашей профессиональной деятельности. 🕮

Зачем ученику портфолио?

***Т.А. Кузнецова**, учитель английского языка, методист, МОУ СОШ № 20, г. о. Химки, Московская область*

Европейский языковой портфолио был разработан и пилотирован Отделом языковой политики при Совете Европы в Страсбурге в 1998—2000 годах как инструмент поддержки развития поликультурности и полиязычия. Его целями были развитие мотивации учащихся в самостоятельном изучении языков на протяжении жизни и обеспечение социальной мобильности в рамках единой Европы.

Этот документ был переведен на русский язык преподавателями Московского Государственного Лингвистического Университета, рекомендован Министерством образования и науки России, пилотирован во многих регионах нашей страны.

Языковой портфолио дает возможность расширить рамки классно-урочной системы за счет включения достижений учащихся в систему оценки. Языковой портфолио может служить альтернативной оценкой деятельности учащихся и обеспечивать практическую направленность изучения иностранного языка на каждом этапе обучения.

Европейская система уровней владения языком (Common European Framework) является надежной основой для разработки единых требований к сертификации языковой подготовки учащихся общеобразовательных учреждений, а также к составлению тестовых и экзаменационных заданий.

Технология языкового портфолио позволяет учащимся критически оценивать результаты своей работы, дисциплинирует их, помогает повысить ответственность за свои собственные знания, определять слабые стороны и находить пути решения проблем.

Материалы портфолио структурированы по следующим разделам: языковой паспорт, языковая биография и досье.

В языковом паспорте учащийся оценивает свой уровень владения языком согласно «Общеевропейским компетенциям владения иностранным языком». Языковая биография отражает языки, которыми владеет учащийся или планирует их изучить, его опыт пребывания за границей, общения по переписке.

В досье собраны лучшие, с точки зрения учащегося, свидетельства его успехов в овладении языками (письменные работы, автобиогра-

фические записи, стихи и рассказы, индивидуальные и групповые проекты, свидетельства признания достижений учащегося).

В досье могут быть включены памятки и рекомендации по развитию учебных навыков, а также терминологический словарь.

Рефлексия включает в себя оценочные листы и отзывы учителя, одноклассников и родителей о портфолио.

С помощью портфолио учащиеся могут продемонстрировать не только языковые знания и умения, но и умение грамотно составить презентацию.

Языковой портфолио является инструментом самооценки достижений учащихся в процессе овладения иностранным языком.

Нет «правильного» или «неправильного» портфолио, все зависит от целей, возраста, этапа обучения, индивидуальных способностей и стилей учащихся.

Портфолио может быть гибко адаптирован к любой учебной ситуации, например: у учащихся проблемы в овладении навыками чтения, целесообразно вести портфолио по развитию навыков чтения.

Портфолио может служить демонстрацией учебного продукта, включать в себя образцы лучших самостоятельных работ учащихся, проектные работы, в том числе с использованием информационных технологий.

В портфолио можно накапливать и представлять образцы речевых произведений, опыта иноязычного общения, использования языка в различных ситуациях, материалы учебных заданий, которые фиксируют степень сформированности различных компетенций иноязычного общения.

Портфолио решает следующие задачи:

- политическую: формирование языковой и культурной толерантности по отношению к представителям иных культур, развитие многоязычия и воспитание граждан демократического общества, что отражено в стандарте нового поколения;
- образовательную: позволяет учащимся стать активными участниками образовательного процесса, повышает их ответственность в процессе получения знаний, обеспечивает индивидуализацию образования;
- социальную, т. е. демонстрирует способности ученика, повышает интерес родителей к образовательному процессу, развивает социальную мобильность учащихся;
- педагогическую, т. е. помогает учащимся развивать мыслительные способности и самооценку, повышает мотивацию в образовательном процессе.

Портфолио предполагает новые отношения между учителем и учеником. Учитель является не только носителем знаний, но и советчиком, партнером в исследовании, позитивным фасилитатором в добывании новых знаний.

Учитель объясняет, как собирать портфолио и как отбирать для него материалы, контролирует систематическое наполнение портфолио, участвует в обсуждении и создает задания для учащихся, разрабатывает критерии оценивания достижений.

Учитель поддерживает заинтересованность учащихся в высоких результатах, самостоятельность и инициативность учащихся, повышает знания о способах самооценки и самоанализа, а также ответственность за реализацию совместных планов.

Другими словами, учитель — это движущая сила работы учащихся с портфолио. Это, несомненно, требует дополнительных усилий и времени, что, к сожалению, не является стимулирующим фактором в работе учителя. Однако исследования показывают, что те учащиеся, которые имели опыт работы с портфолио, демонстрируют хорошие навыки самоанализа и готовы обсуждать результаты своей работы, у них формируются навыки критического мышления.

Портфолио позволяет оценить метапредметные и предметные результаты. Оценка может производиться на основе комплексных итоговых заданий, по стандартизированной шкале или таблице показателей, которая есть в готовом виде, либо разрабатывается учителем на основе Единого языкового портфолио и осуществляется образовательным учреждением, т. е. учителем.

Каким образом материалы УМК серии «FORWARD» могут пополнить портфолио учащегося?

Используя данное упражнение (см. Приложение на CD), ученик знакомится с тем, как заполнить анкету и в дальнейшем использовать данный материал в реальной жизненной ситуации.

Умение написать письмо личного характера, несомненно, поможет учащимся применить эти знания с опорой на образец (см. Приложение на CD).

Учащиеся младшего школьного возраста любят записывать свои впечатления в дневник. Дневниковые записи можно использовать в учебных целях и вложить их в портфолио (см. Приложение на CD).

Языковой портфолио для младших школьников имеет свои особенности: он красочно оформлен, содержит ясные и занимательные задания, понятные и интересные учащимся.

Даже на раннем этапе дети с его помощью могут самостоятельно оценить свой уровень умений в неродных языках, в нем содержится элемент игры, в которой действует необычный персонаж, направляющий учащихся с помощью специальных символов, используется язык, понятный детям.

Например, для оценки достижений может использоваться «спидометр успеха», где учащийся отмечает свои достижения по 10-бальной системе или заполняет таблицу со следующими разделами: у меня хорошо получается, у меня есть проблемы, у меня есть разделы, над которыми мне нужно поработать. Это позволяет не только дать возможность учащимся оценить свои знания, но и сделать это в ненавязчивой, корректной форме.

Когда учащийся заполняет такие таблицы, то они могут быть представлены в различных формах: домик, кораблик, листья дерева и т. д.

Почему языковой портфолио так важен для младших школьников?

Ученику младших классов важно осязание успеха, это помогает увидеть смысл того, что он делает.

Такая работа подходит всем детям с различными стилями обучения и развивает все психические процессы: восприятие, мышление, память, воображение и внимание.

Младшим школьникам важен принцип успеха, где в центре он сам, и он может сказать: я знаю, я могу, я умею и я хочу. Это дает учащимся возможность спланировать свои действия по достижению целей в освоении иностранного языка: планируй, пробуй, побеждай, или действовать согласно принципу фейерверка: раскрой себя, найди свой путь, сияй.

В заключении хотелось бы сказать, что портфолио, конечно, не заменит аттестат зрелости, но он бы мог послужить альтернативной оценкой деятельности учащегося.

Презентация к статье размещена на CD-приложении. 🕮

Рекомендации учителю при работе с **Портфелем Английского Языка**

Е.Г. Мозняк, *учитель английского языка, МОУ СОШ № 3, г. о. Спасск-Дальний, Приморский край (региональный руководитель:* ***М.Г. Иржевская****, главный методист по иностранным языкам кафедры филологии ГОБУ ДПО ПКИППКРО)*

Приступая к работе с такой технологией как портфолио, учитель должен понимать, что это кропотливый труд, требующий ответственного отношения, т. к. от него зависит, насколько успешно сложится языковая «история» каждого его ученика и сформируется его самооценка. Рассмотрим языковой портфолио на примере УМК для 3 класса серии «FORWARD».

В задачу учителя при работе с Портфелем Английского Языка (далее — ПАЯ) входит, прежде всего, его грамотное разъяснение, для чего нужен такой портфолио, из чего он состоит и как с ним работать. Как правило, дети уже имеют навыки работы с портфолио для учащихся начальной школы, поэтому они достаточно быстро понимают цель его заполнения. Что может входить в их «дневник успеха», какие разделы включает их ПАЯ, они могут прочитать в письме, представленном в начале папки, где доступно изложена подробная информация. Как показывает практика, дети осваивают работу с портфолио в течение двух занятий. Если кто-то не справляется самостоятельно, то учителю необходимо индивидуально поработать с учащимся и показать наглядно, как заполняется та или иная страница. Очень важно для учителя провести родительское собрание и ознакомить родителей с этой формой работы при обучении английскому языку и содержанием ПАЯ, объяснить значимость его для ребенка и их функции при работе с ним — наблюдать, анализировать, выражать свое мнение по отношению к процессу и результатам обучения английскому языку и работе с портфолио.

Начиная работу с ПАЯ, дети могут вклеить свою фотографию, подписать титульный лист, заполнить автобиографическую страницу самостоятельно или с помощью родителей. Необязательно заполнять всю страницу своей биографии сразу.

Раздел **«Мой Языковой Паспорт»** обычно заполняется в течение недели с помощью родителей или самостоятельно. К нему ребенок может возвращаться, если происходят какие-то события, связанные с приобретением нового опыта в изучении английского языка или межкультурного общения. Учителю необходимо обратить внимание ребенка на то, что на некоторых страницах оставлены пустые строки, в которые он может вписать то, что считает важным.

Во втором разделе **«Мои Успехи»** оценивается прогресс ребенка в овладении английским языком с двух сторон: с одной стороны ученик самостоятельно оценивает уровень своих знаний и умений в аудировании, говорении, чтении, письме, а также универсальных учебных действий, заполняя листы самооценок, карточки тестов на самопроверку. С другой стороны учитель фиксирует успехи ребенка через свою оценку коммуникативных компетенций учащегося по темам и четвертям. Заполняются результаты четвертных работ ребенка, которые могут вноситься как самостоятельно учащимся, так и с помощью учителя. Целесообразно заполнять этот раздел два-три раза в четверть по мере прохождения тем и выполнения контрольных работ и тестов.

При закрашивании звездочек на страницах «How I Can», где отслеживается динамика овладения языковыми компетенциями, учителю нужно объяснить следующие правила:

- если ученик еще не может выполнить данное задание, то звездочка остается незакрашенной;
- если ученик выполняет задание медленно, недостаточно хорошо и с помощью учителя, то он закрашивает звездочку зеленым цветом;
- если ученик выполняет задание самостоятельно, хорошо, но недостаточно быстро и легко, то он закрашивает звездочку синим цветом;
- если ученик выполняет задание самостоятельно, легко, быстро и хорошо, то он закрашивает звездочку красным цветом.

Ребенок может постепенно закрасить все три звездочки на одно умение по мере овладения им.

При работе с данными листами ребенок учится самостоятельно оценивать свои способности, а это не так просто в таком возрасте. Поэтому роль учителя в этом процессе — научить адекватно оценивать свои компетенции. Сделать это можно в процессе беседы учителя с учащимся или выполнения упражнения на проверку той или иной компетенции. Такая работа обеспечивает осознанное овладение языком и помогает ученикам развивать свои учебные умения. Учитель помогает ребенку осознать его достижения, промахи, неудачи и найти способы совершенствования своей работы.

Таким образом, ПАЯ позволяет наглядно представить компетенции ученика в 4 видах речевой деятельности по английскому языку.

Третий раздел **«Моя Копилка»** заполняется учащимся на протяжении всего процесса обучения. Здесь ребенок записывает результаты наиболее удачных на его взгляд работ и видов деятельности, сюда складывает свои контрольные работы и тесты на самопроверку, проектные и творческие работы, фотографии и т. п. В этом разделе родители заполняют анкету, где выражают свое отношение к процессу и результатам обучения их ребенка английскому языку. Отвечать на вопросы родители могут в течение года по мере появления ответов, причем некоторые вопросы могут оставаться и без ответов. Заключительной страницей в этой папке представлено письмо зарубежному другу, которое ученик может написать по своему желанию в любое время. Письмо не оценивается учителем, а является еще одним своеобразным стимулом для ребенка в изучении английского языка и наглядным примером практического применения приобретенных им умений и знаний.

Презентация к статье размещена на CD-приложении. 📖

Портфолио как точка соприкосновения во взаимодействии «учитель — ученик — родители»

***Т.Ю. Зайцева, О.В. Михеева**, учителя английского языка, МБОУ СОШ № 28, г. Муром, Владимирская область (региональный руководитель: **Н.Г. Цыбульская**, методист по иностранным языкам кафедры гуманитарного образования Владимирского ИПКРО)*

«... нет ничего выше и сильнее,
и здоровее, и полезнее
впредь для жизни, как хорошее
какое-нибудь воспоминание, и особенно
вынесенное еще из детства <...>
вот какое-нибудь этакое прекрасное,
святое воспоминание, сохраненное с
детства, может быть, самое лучшее
воспитание и есть.
Если много набрать таких
воспоминаний с собою в жизнь,
то спасен человек на всю жизнь.»

Ф.М. Достоевский

Портфолио является для ученика своеобразной книгой воспоминаний о школе. С первых дней пребывания ребенка в школе мы стараемся создать особое пространство, погрузив ученика в атмосферу творческой активности, сотрудничества, взаимопонимания на уроках, во время подготовки внеклассных мероприятий и в процессе их реализации. Одной из основных задач обучения и воспитания в начальной школе мы считаем выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка. Очевидно, что развитие невозможно без рефлексии.

Именно портфолио может служить отражением достижений ребенка, его размышлений и переживаний по поводу значимых для него событий школьной жизни, поскольку главная цель технологии «Портфолио» — организация рефлексии образовательной деятельности через демонстрацию ее результатов и продуктов, анализ и оценку, проведенные автором. Кроме того, портфолио учащегося является оптимальным способом организации накопительной системы оценки с точки зрения современных подходов к оцениванию. М.В. Вербицкая расценивает портфолио как коллекцию работ и результатов учащегося. В УМК серии «FORWARD» предлагается широкий спектр увлекательных проектных заданий, которые постепенно накапливаются в портфолио учащегося. Следует заметить, что все эти материалы отражают движение ученика, его рост и мотивируют к освоению предмета.

В начале работы по созданию портфолио мы определили его цель, вид, структуру и содержание. Во втором классе, когда ребенок только начинает изучать английский язык, без помощи родителей ему не обойтись. Поэтому мы решили провести организационное родительское собрание с целью установления более тесного сотрудничества с родителями учащихся для дальнейшей работы. Были предложены образцы и шаблоны портфолио, определены рубрики и объем их накопления, разработаны критерии и формы представления портфолио, намечены сроки подведения итогов работы по собранным материалам. Следует признать, что родители с пониманием отнеслись к новой форме работы. Им не безразличны успехи детей в овладении английским языком, и

они стремятся быть в курсе новых образовательных технологий, которые двигают ребенка вперед. Для корректировки материалов было решено использовать электронную почту. Буквально через неделю появились первые наработки учащихся. В них присутствовало немало ошибок, просматривалась детская инициатива и непосредственность. Большинство родителей правильно поняли, в чем заключалась их помощь: побуждать ребенка проявлять самостоятельность. Работа над портфолио продолжалась в течение года. Учащиеся активно обменивались идеями, старались придумать что-то свое, интересное, не похожее на другие работы. Содержательная сторона портфолио была выполнена в рамках УМК серии «FORWARD». Но как творчески, эстетично и разнообразно был представлен материал! И, конечно, здесь не обошлось без помощи родителей. Так и должно быть. Родители — участники создания портфолио, так как у ребят данного возраста еще нет навыка оформления работы. Материал должен быть красиво оформлен, ребенок должен почувствовать заинтересованность взрослых. Однако, следует заметить, что не все дети довели начатую работу до конца, так как не получили должной поддержки родителей.

Замечательно, что ИЦ «ВЕНТАНА-ГРАФ» предоставил нам прекрасную возможность принять участие во Всероссийском творческом детском фестивале «FORWARD», что помогло детям, родителям и педагогам поверить в свои силы, оценить результаты совместного труда. Победа в региональном этапе и участие в заключительном этапе конкурса в Москве вдохновили нас на дальнейшую работу. В конце учебного года в 3 классе был проведен парад знаний в форме концерта для родителей. Была организована выставка ученических портфолио и электронная презентация лучших страничек. Совместная работа научила детей и родителей видеть и слышать друг друга, радоваться общим успехам. Изменилось отношение родителей к детям: они поверили в своих детей, стали их меньше опекать, увидели, что детям интересен процесс обучения. Появилась потребность общения у родителей и детей — как на русском, так и на английском языках.

Портфолио стал важнейшей точкой соприкосновения во взаимодействии «учитель — ученик — родители», а работа над его созданием — интересным опытом. 🕮

Модель портфолио по УМК серии «FORWARD»

***М.Г. Гулиева**, учитель английского языка, ГБОУ Прогимназия «Интеллект», г. Владикавказ, республика Северная Осетия-Алания*

В соответствии с ФГОС НОО УМК серии «FORWARD» предполагает наличие ученического портфолио по английскому языку. Изучив рекомендации авторов УМК, я разработала свою модель этого документа. Мое портфолио состоит из следующих частей.

1. Обложка. Так как портфолио составлено по УМК серии «FORWARD», для модели обложки я использовала логотип этого комплекта, добавив заголовок и фото учащегося.

2. Содержание. Структура портфолио неизменна, поэтому учитель может выдать детям заранее распечатанные листы.

3. All about myself. В этом разделе представляются фотографии из жизни учащегося, его визитная карточка, рассказ о семье. Также в этот раздел вкладывается анкета, состоящая из трех разделов: «Где тебе пригодится английский язык»; «Оцени свою работу по предмету в классе»; «Оцени свои языковые умения и навыки».

4. Languages I know. «Европейский языковый портфель» предлагает учащемуся осознанно относиться к своему лингвистическому образованию, оценивать уровень владения не только английским, но и другими языками. Республика наша двуязычная, но сегодняшние реалии таковы, что для многих учащихся, даже осетинской национальности, осетинский язык — это еще один иностранный. Наша прогимназия является пилотной площадкой полилингвального образования. Несмотря на то что это Портфолио по английскому языку, считаю уместным, чтобы учащиеся оценивали уровень владения всеми изучаемыми языками.

5. My favourite projects. В течение учебного года портфолио учащихся находятся в кабинете английского языка. Я складываю в них все проектные работы. На каникулы ученики забирают портфолио домой, просматривают свои работы и оставляют в портфолио те, которые им больше всего нравятся.

6. My favourite test works. Из всех контрольных, самостоятельных работ, олимпиадных заданий и т. д., проделанных за год, ученики выбирают либо те, которые, по их мнению, самые интересные, либо те, с которыми они лучше справились.

7. I'm a super hero! Этот раздел отражает достижения учащихся в изучении английского языка. Если у ребенка есть дипломы, грамоты, сертификаты, то они вкладываются в этот раздел. Стараюсь поддержать и поощрить каждого ученика. Практически все учащиеся принимают участие в предметных олимпиадах British Bulldog, Olympus, где независимо от результата выдается сертификат участника. Также по окончании каждого класса все учащиеся получают сертификат о про-

хождении учебного курса. Во время летнего лагеря (с 1 по 30 июня) проводятся соревнования по компьютерным играм на английском языке, в которых все учащиеся имеют равные возможности.

8. Speak English. Этот раздел отражает внеурочный опыт общения на английском языке. Его наличие в ученическом портфолио стимулирует интерес учащихся к такому общению. Современные технологии, такие как skype, электронная почта, различные чаты дают возможность находить себе англоязычных собеседников, не выходя из дома. А значение такого общения трудно переоценить. Также в этот раздел можно добавить сообщения о любимых английских песнях, стихах, книгах, статьях, мультфильмах, играх.

9. Любовь к учебнику — одна из основных составляющих, из которых складывается любовь к предмету. Моим ученикам очень повезло, потому что у них такой замечательный учебник. Одна из выполняемых проектных работ называется «FORWARD». Ее мы помещаем на последней странице портфолио.

В качестве конкретного примера хочу продемонстрировать портфолио ученика третьего класса Дениса Климова (см. Приложение на CD).

Презентация к статье размещена на CD-приложении. 🕮

Формирование ключевых компетенций младших школьников

***М.В. Гущина**, учитель английского языка, МБОУ ООШ № 1 им. М.А. Погодина, ЗАТО Александровск, г. Полярный, Мурманская область*

На современном этапе развития образования большое внимание уделяется проблеме формирования ключевых компетенций обучающихся. Впервые идея необходимости их формирования в учебном процессе была выдвинута и закреплена экспертами Совета Европы в 1996 г. в «Европейском проекте» по вопросам образования.

В Европейском сообществе придается особое значение ключевым компетенциям:

- социальная компетенция (способность взять на себя ответственность, совместно вырабатывать решение и участвовать в его реализации, толерантность к разным этнокультурам и религиям, проявление сопряженности личных интересов с потребностями предприятия и общества);
- коммуникативная компетенция (владение технологиями устного и письменного общения на разных языках, в т. ч. и компьютерного программирования);
- социально-информационная компетенция (владение информационными технологиями и критическое отношение к социальной информации, распространяемой СМИ);
- когнитивная (персональная) компетенция (готовность к постоянному повышению образовательного уровня, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию);
- межкультурные компетенции;
- специальная компетенция.

В практике российского образования эта идея нашла отражение уже в стратегии модернизации содержания общего образования до 2010 г. В документе было провозглашено, что «... основными результатами деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе... Речь идет о наборе ключевых компетенций учащихся в интеллектуальной, правовой, информационной и других сферах. Общеобразовательная школа должна формировать новую систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личностной ответственности обучающихся, т. е. современные ключевые компетенции».

Дальнейшее развитие и конкретизацию идея формирования и развития основных компетенций получила в стандарте второго поколения. Таким образом, необходимость формирования и развития ключевых компетенций закреплена в нормативных документах, регламентирующих профессиональную деятельность современного учителя иностранного языка.

Рассмотрим вкратце вопрос о степени разработанности данной проблемы в отечественной и мировой науке. В современной педагогической литературе активно обсуждается такая категория, как «компетентность» и обосновывается использование, применение, реализация компетентностного подхода в образовании. Анализ источников показывает, что данная проблема является дискуссионной, а понятийное пространство достаточно размытым. Ученые расходятся во мнении относительно базовых понятий «компетенция» и «компетентность», а также их содержания. Вплоть до настоящего времени ни в европейском, ни в российском образовательном сообществах нет единого четкого и однозначно понимаемого определения понятия «компетентность» применительно к его использованию для описания желательного образа выпускника того или иного уровня образования.

«Компетенция» (лат. competentia — принадлежность по праву) означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетентный в определенной области человек обладает соответствующими

знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней.

В психолого-педагогической литературе понятие «компетентность» связано с определенным видом деятельности и означает, согласно словарю С.И. Ожегова, «осведомленность, авторитетность в какой-либо области», а «компетенция» имеет следующее значение: «Круг полномочий, прав какого-либо лица, органа, круг вопросов, дел, находящихся в чьем-либо ведении».

Словарь иностранных слов раскрывает понятие «компетентный» как сведущий в определенной области, обладающий достаточными знаниями для надлежащего суждения о чем-либо. Французское competent переводится как компетентный, правомочный. Оно также имеет юридический оттенок. В английском языке в термине competence доминирует смысл качества личности: компетентность трактуется как способность.

Не вдаваясь в анализ понятийного пространства обсуждаемой проблемы, обозначим, что в данном вопросе мы опираемся на определение Р.П. Мильруда и под компетентностью понимаем «комплексный личностный ресурс, обеспечивающий возможность эффективного взаимодействия с окружающим миром в той или иной области и зависящий от необходимых для этого компетенций». Таким образом, компетенция — «это предметная область, о которой индивид хорошо осведомлен и в которой он проявляет готовность к выполнению деятельности». Компетенции — единицы учебной программы, они составляют «анатомию» компетентности.

Кроме собственно понятий «компетенция», «компетентность», «компетентностный подход», в современных публикациях обсуждаются и понятие «ключевые компетенции» как основной образовательный конструкт, критерий качества образования. Формулировки ключевых компетенций и, тем более их систем, представляет наибольший разброс мнений. На сегодняшний день разработана как европейская система ключевых компетенций, так и собственно российские классификации, в составе которых представлены ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая компетенции и компетенция личностного самосовершенствования.

По С.Е. Шишову ключевые компетенции — это «общая (универсальная) способность человека мобилизовать в ходе деятельности приобретенные знания и умения, а также использовать обобщенные способы выполнения действия».

Представители российской науки, например, Э.Ф. Зеер и его последователи ключевыми компетенциями называют межкультурные и межотраслевые знания, умения, способности, необходимые для адаптации и продуктивной деятельности в различных профессиональных сообществах (общенаучные и общепрофессиональные категории, принципы и закономерности функционирования науки, техники, общества и т. п.), которые обеспечивают продуктивность различных видов деятельности. Ключевые компетенции определяют социально-профессиональную мобильность, позволяют успешно адаптироваться в разных социальных сообществах.

Исходя из вышесказанного, мы и в данном вопросе следуем за точкой зрения Р.П. Мильруда, и к ключевым компетенциям в овладении иностранным языком как учебным предметом относим:

- коммуникативную компетенцию — способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым и понять других средствами иноязычного общения;
- предметную компетенцию — способность анализировать и понимать язык как механизм познания и общения;
- информационную компетенцию — способность к применению информационных технологий и овладение языком;
- проективную компетенцию — умение создать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них в индивидуальной или коллективной деятельности;
- социокультурную компетенцию — умение действовать в соответствии с родной и иной культурой, применяя общечеловеческую мораль, культурную самобытность и правовые знания.

Определившись с понятиями «компетентность», «компетенция», содержанием ключевых компетентностей, перейдем к анализу формирования ключевых компетенций в условиях введения ФГОС по УМК для 2 класса серии «FORWARD».

В образовательных стандартах для каждого предмета определен перечень формируемых компетенций. Определенные таким образом цели образования, ориентирующие педагогов на компетентностный подход к организации учебно-воспитательного процесса, предполагают смену требований к существующим УМК, образовательным технологиям, критериям оценки результатов обучения и воспитания, достижение качественно нового уровня образования.

Без сомнения, все УМК реализуют компетентностный подход, формируя набор базовых компетенций обучающихся. Наша задача состоит в том, чтобы проанализировать, каким образом происходит формирование ключевых компетенций по УМК серии «FORWARD» для второго класса, в чем, собственно, отличие данного УМК от других, что позволяет отнести его к учебным пособиям нового поколения.

В первую очередь необходимо отметить, что в основе формирования коммуникативной компетенции лежит принцип интегративного развития коммуникативных навыков, т. е. взаимосвязанное развитие умений во всех видах речевой деятельности с акцентом на аудировании и говорении.

Можно выделить два важнейших аспекта обучения аудированию, ко-

торые отличает данный УМК от других учебников по английскому языку для начальной школы.

Во-первых, дети учатся не только коммуникативным аспектам аудирования (пониманию информации с разным уровнем проникновения в содержание), но и умению слышать, воспринимать еще незнакомую речь. Начиная с первого урока, основное внимание уделяется развитию речевого слуха, умению различать звуки английского языка.

Например:

упр. 7, с. 6, ч. 1. «Посмотри, послушай и повтори».

упр. 2, с. 8, ч. 1. «Посмотри, послушай и повтори. Научись произносить краткие и долгие гласные звуки».

С использованием зрительной опоры процесс запоминания звуков становится более эффективным. Также необходимо отметить удачную авторскую находку — разноцветные шарики для обозначения гласных/согласных звуков и дифтонгов.

Во-вторых, аудирование является и целью, и средством обучения говорению и чтению, а также средством формирования лексических и грамматических навыков.

Например:

упр. 6, с. 6, ч. 1. «Поздоровайся с учителем. Послушай и повтори».

упр. 5, с. 9, ч. 1. «Послушай, повтори и запомни новые слова».

Со второй четверти начинается систематическая работа по обучению аудированию как коммуникативному умению: увеличивается доля заданий, направленных на понимание основного содержания высказывания, а также на понимание запрашиваемой информации.

Например:

упр. 6, с. 41, ч. 1. «Здравствуй и до свидания. Слушай и показывай, кто говорит».

упр. 7, с. 45, ч. 1. «Что они говорят? Послушай и расскажи по картинкам».

упр. 3, с. 56, ч. 1. «Послушай, о ком говорит Бен, и назови их номера на рисунке».

упр. 5, с. 6, ч. 2. «Сколько тебе лет? Слушай и показывай, кто рассказывает о себе».

упр. 3, с. 24, ч. 2. «Послушай и покажи прихожую, гостиную, кухню, ванную и спальни в доме».

Основу навыка чтения на данном этапе составляет техника чтения, т. е. способность соотнести графический образ слова с его звуковой формой и со значением. В УМК серии «FORWARD» обучение чтению начинается с изучения звуков, обозначенных особыми знаками, и букв английского алфавита, с установления звукобуквенных соответствий. При обучении чтению авторы учебника используют принцип развивающего обучения. Это отличает УМК серии «FORWARD» от привычных нам УМК для начальной школы. Ученики учатся читать уже на первом уроке.

Учебник и рабочая тетрадь для второго класса включают задания, формирующие умения соотносить графическую форму слова с его звуковым образом; умения сравнивать, анализировать звуки, буквы, сочетания букв.

Например:

упр. 3, с. 20, ч. 1. «Послушай и повтори. Прочитай внизу строку со словами, догадайся, что они значат».

упр. 6, с. 21, ч. 1. «Прочитай транскрипцию слов. Обрати внимание на знак ударения. Какие слова ты знаешь?».

упр. 7, с. 26, ч. 1. «Прочитай слова, написанные буквами, и сравни с транскрипцией в шариках». Упр. F, с. 6, WB. «Послушай, прочитай транскрипцию. Напиши к рисункам слова и соедини их с транскрипцией».

упр. C, с. 15, WB. «Прочитай транскрипцию и напиши слова».

Большая часть времени отводится формированию техники чтения: повторение слов, словосочетаний и целых фраз, разучивание стишков и рифмовок, хоровое чтение, чтение по цепочке. На данном этапе очень важно довести навык произношения и чтения до автоматизма. Поэтому диск с аудиоприложением играет особую роль. Он должен стать буквально настольным приспособлением для учеников, особенно при работе дома. Большую помощь в формировании техники чтения оказывает таблица с указанием букв и звуков, приведенная в учебнике (с. 78—79, ч. 1, с. 94—95, ч. 2). Оригинальным является прием использования разноцветных вагончиков с разными типами слогов.

Постепенно появляются упражнения на формирование навыка чтения с общим пониманием и с извлечением запрашиваемой информации.

Например:

упр. 2, с. 11, ч. 2. «Прочитайте текст по ролям. Назовите по-английски цвета одежды».

упр. 6, с. 19, ч. 2. «Прочитай письмо Максима и скажи по-русски, о чем он пишет Бену».

упр. 5, с. 34, ч. 2. «Прочитай и угадай, где чья еда для пикника».

упр. 9, с. 35, ч. 2. «Вера рассказала о своих друзьях. Прочитай и скажи: что им нравится? Что им не нравится? Как образуется отрицательная форма глагола like?».

упр. 6, с. 45, ч. 2. «Домашний питомец — pet. Кого можно назвать этим словом? Прочитай и найди к текстам картинки».

упр. 10, с. 47, ч. 2. «Прочитай, куда в зоопарке нужно идти, чтобы найти тигров. Расскажи по-русски».

Обучение рецептивным видам речевой деятельности продумано до мелочей, выстроено по принципу от простого к сложному и дает хороший результат с точки зрения формирования рассматриваемого вида компетенции.

Обратимся к методике обучения продуктивным видам РД. Особая роль в изучении ИЯ принадлежит устной речи. Обучение говорению всегда обусловлено ситуациями общения. Согласно принципу речемыслительной активности, в данном УМК все упражнения ставят перед учащимися задачу совершить какой-либо речевой поступок, решить какую-либо речемыслительную задачу. Ситуации общения и разнообразные способы вовлечения детей в общение побуждают их к говорению, позволяют постепенно преодолевать языковой барьер. В этом особенность обучения устной речи в данном УМК. Сначала — ситуация (проблема), выступающая своеобразным маяком, за ней следует лексико-грамматический аспект речи. Таким образом, сначала создается потребность в использовании языковых средств, затем следует удовлетворение этой потребности через систему упражнений.

Например:

упр. 4, с. 24, ч. 2. «Расскажи о доме Бена».

упр. 6, с. 35, ч. 2. «Расскажи всем, какие животные тебе нравятся, а какие нет».

упр. 13, с. 27, ч. 2. «Нарисуй свою квартиру или дом. Расскажи о ней одноклассникам».

упр. 7, с. 30, ч. 2. «Расскажи, что любят твои друзья».

упр. 4, с. 33, ч. 2. «Что тебе нравится? Разыграйте диалоги».

упр. 10, с. 35, ч. 2. «Расскажи по-английски, что ты знаешь о вкусах своих друзей. Что они любят, а что нет?».

Проанализируем обучение письму и письменной речи. На начальном этапе обучения письму основное внимание уделяется графике, прописыванию букв, буквосочетаний, списыванию слов по образцам и параллельному формированию орфографических навыков на уровне записи слов (упр. F, с. 8, WB; упр. C, с. 14, WB; упр. B, с. 15, WB; упр. C, с. 17, WB).

Со второй четверти используются отдельные коммуникативные задания на письмо, которые одновременно служат для закрепления комплексных лексико-грамматических и графических навыков.

Например:

упр. A, с. 23, WB. «Впиши в реплики недостающие слова».

упр. B, с. 23, WB. «Впиши „he's" или „she's"».

упр. B, с. 27, WB. «Допиши реплики».

упр. D, с. 32, WB. «Нарисуй своих близких и напиши о них».

В четвертой четверти дети знакомятся с жанром личного письма.

Например:

упр. C, с. 83, WB. «Вставь в письмо Кевина эти слова».

упр. C, с. 86, WB. «Приклей свою фотографию и расскажи о себе».

упр. F, с. 88, WB. «Заполни пропуски в письме другу по переписке».

Подводя итог вышесказанному, мы можем сделать вывод, что формирование коммуникативной компетенции в данном УМК имеет свои особенности. Технология обучения, заложенная авторами в учебное пособие, удачно сочетает как традиционные подходы к обучению, так и инновационные, что собственно и требуется от УМК нового поколения.

Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурной.

В УМК серии «FORWARD» социокультурные знания и умения формируются в первую очередь за счет использования аутентичных текстов, в которых демонстрируются образцы современной британской речи.

Например:

Unit 15. «С днем рождения, Джил!». Вместе с фразами ежедневного общения (Here is..., Thank you very much, Thanks, Come in), обучающиеся разучивают песенку «Happy Birthday To You!», которую поют люди во всем мире.

Unit 16. «Цвета». В речевой ситуации вводятся такие фразы, как «Oh dear!», «Oops!», которые используются в разговорной речи носителями языка.

Unit 24. «Наша деревня». В речевой ситуации вводятся следующие разговорные фразы: «Don't touch!», «Er... no», «Look!», «Look out!».

Тщательно подобранные картинки знакомят с бытом жителей англоязычных стран. Например, в Unit 17 «Наша улица» иллюстрации помогают учащимся сравнить типичную улицу маленького британского городка со своей улицей, в Unit 18 сравниваем дом, в котором живут персонажи учебника, с нашими квартирами.

Ученики также знакомятся с английскими рифмовками, детскими стихами, песнями («Happy birthday to you!», «Can you color a rainbow?», «There is a spider in the bathroom!», «My bright red hat», «There were ten fat monkeys», «The robot's song» и другие), что способствует приобщению младших школьников к новому социальному опыту и формированию дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка.

Прямой прием — переписка между персонажами — позволяет детям учиться выделять культурные реалии, имеющие отношение к жизни российских школьников и их зарубежных сверстников, запоминать особенности речевого поведения в каждой языковой среде (упр. D, с.48, WB; упр. H, с. 50, WB; упр. C, с. 83, WB; упр. F, с. 88, WB).

Проведенный нами анализ показывает, что формирование социокультурной компетенции происходит как за счет включения материала, иллюстрирующего реалии страны изучаемого языка, так и за счет интересных, занимательных заданий.

Рассмотрим, как формируется предметная компетенция. Совершенно очевидно, что она представлена в УМК во всех видах РД, а также при обучении лексико-грамматическим аспектам речи. Дети не просто заучивают слова, а сравнивают, анализируют, делают выводы. Все это помогает развивать языковую догадку младших школьников, необходимую для преодоления психологического барьера в общении на иностранном языке.

Например:

упр. 3 с. 16, ч. 1. «Послушай и повтори. Попробуй догадаться, что значит выделенное слово».

упр. 13. с. 59, ч. 1. «Прочитай и скажи, как читается буква „e" в закрытом слоге».

упр. 12, с. 14, ч. 2. «Послушай и прочитай. Окончания существительных в форме множественного числа произносятся по-разному. Как ты думаешь, от чего это зависит?».

Опора на родной язык, изобразительная и графическая наглядность способствуют не только быстрому и легкому запоминанию новых слов, но и их пониманию. Лексический материал включает много интернациональных слов (hobby, flag, tennis, doctor, lamp, jam), что способствует развитию лингвистического кругозора учащихся.

Объяснение грамматики идет от речи к языку. Например, оборот «There is» выводится из конкретной речевой ситуации (Unit 18 «A spider in the bathroom»), наглядно демонстрирующей его употребление, после чего делается обобщение и формулируется правило. Залогом прочного запоминания конструкции является ее многократное повторение при прослушивании и прочтении полилога и прослушивании и заучивании песни «There's a spider in the bathroom». Это является отличительной особенностью данного УМК.

Функцию обучения умению анализировать и понимать язык как механизм познания и общения выполняют и разнообразные игры. («Впиши пропущенные слова и прочитай текст» упр. B, с. 51, WB; игра «Смотрите на рисунок и называйте, где что есть в квартире. Выигрывает тот, кто назовет больше предметов на рисунке» упр. 14, с. 27, ч. 2).

Предлагаемые авторами игры на повторение, подстановку, трансформацию и на соединение нескольких речевых образцов — традиционные, но очень эффективные. («Игра с мячом. Вспомни выученные английские слова» упр. 14, с. 35, ч. 1; «Давай поиграем в лото!» упр. 15, с. 36, ч. 1; «Попроси одноклассников выполнить твои команды» упр. 5, с. 50, ч. 1; «Найди одежду» упр. 3, с. 68, ч. 1).

Необходимо отметить, что авторы предлагают также игры на отгадывание и игры с элементами информационного пробела («Сыграй в игру с одноклассниками. Показывай нужный рисунок». упр. 11, с. 58, ч. 1; «Это джемпер?» упр. 8, с. 69, ч. 1; «Смотри на рисунок и называй, где что есть в квартире» упр. 14, с. 27, ч. 2).

Особого одобрения заслуживают заложенные в УМК приемы формирования проективной компетенции. Подготовленные авторами УМК проектные задания (куклы для кукольного театра, изготовление макета дома, карточки к игре «цвета» и др.) позволяют учащимся расширить и углубить изучаемый материал, увидеть конкретные продукты своей деятельности, что способствует самореализации и социализации ребенка, позволяет младшему школьнику увидеть смысл в том, что он делает. Работа над выполнением творческих проектных заданий развивает все психические процессы детей — восприятие, мышление, внимание, память и воображение и учит правильно ставить цели и организовывать свою деятельность. Такая работа и полезна, и интересна. Дети очень дорожат выполненными куклами, макетами дома, коллажами. Кроме того, это прекрасные средства обучения, они многократно используются на уроках при составлении диалогов или во время игр, создавая при этом подлинно коммуникативную ситуацию.

Наконец, рассмотрим формирование информационной компетенции как способности к применению информационных технологий в овладении языком. Необходимо отметить, что развитие данной компетенции именно в таком понимании не предусмотрено во втором классе. Однако если трактовать содержание данного вида компетенции шире, например, как умение работать с информацией, находить, сохранять, перерабатывать ее и т. д., то очевидно, что информационная компетентность формируется в системе за счет разнообразных стратегий работы с текстом, многообразием заданий, предлагаемых авторами. Опыт работы по УМК во втором классе показал наличие следующих стратегий:

- поиска и выделения информации: умения находить факт, пример; определять основные факты; отделять основную информацию от второстепенной; выделять информацию, относящуюся к какому-либо вопросу; выделять информацию в подтверждение каких-либо положений; выделять необходимые детали (более или менее важные);
- организации информации: умения соотносить, классифицировать;
- предвосхищения смысловой информации: умения предвосхищать рассматриваемые вопросы, прогнозировать развитие событий;
- обобщения информации: умения делать выводы по прочитанному материалу;
- сообщения/изложения/презентации информации: умения формулировать мысль, структурировать сообщение, формулировать свою позицию.

Подводя итог проведенному анализу способов формирования ключевых компетенций обучающихся по УМК серии «FORWARD», можно сделать следующие выводы:

- формирование ключевых компетенций по УМК серии «FORWARD» для второго класса происходит систематически, логично, с соблюдением как общедидактических, так и частнопредметных принципов;
- формирование базовых компетенций происходит не за счет дополнительного привлечения сил, ресурсов и т. д., а за счет тщательно продуманного отбора содержания и сбалансированной технологии обучения, что, как известно, составляет в совокупности методический аспект обучения предмету. 🕮

Обучение иноязычному общению в начальной школе в условиях введения ФГОС

***Т.В. Олексюк**, учитель английского языка, МОУ Ленинская СОШ, Веселовский р-н, Ростовская область (региональный руководитель: **В.М. Канаева**, начальник отдела филологии и искусства Ростовского ИПКиПРО)*

Антуан де Сент-Экзюпери считал это единственной настоящей роскошью. Мартин Лютер Кинг полагал, что его отсутствие приводит к тому, что люди будут бояться и ненавидеть друг друга. Людвиг Фейербах считал, что оно облагораживает и возвышает.

Разумеется, речь идет об общении. Задав в поисковике слово «общение», я нашла в Интернете 27 определений. Несмотря на то что все определения рассматривались различными науками о человеке и обществе — психологией, социологией, культурологией, обществознанием — все были едины в том, что процесс общения вряд ли можно идентифицировать с понятием «коммуникация», которое характеризует только одну сторону общения — обмен информацией. Одна-

ко, помимо потребности в обмене информацией, оно включает и организацию совместной деятельности, и выработку единой стратегии взаимодействия в процессе ее осуществления. Общение связано с пониманием, восприятием и оценкой других людей. Следовательно, общение можно понимать как сложный процесс, включающий коммуникативную сторону (обмен информацией), интерактивную (взаимодействие в процессе совместной деятельности) и перцептивную (эмоциональное восприятие, понимание и нравственная оценка другого человека). Словарь терминов по теории социальной работы добавляет еще две, на мой взгляд, важные позиции: общение осуществляется на основе отражения социальной действительности, через систему общественных отношений.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом главной целью изучения иностранного языка в современных условиях поликультурного и полиязычного мира является «формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции», что совпадает с целевыми установками документа Совета Европы «Современные языки: изучение, обучение, оценка. Общеевропейская компетенция». Ранее она позиционировалась как языковая. В изменившихся условиях социальный заказ общества по отношению к уровню владения иностранным языком выражается не просто в знании языка, а в умении использовать иностранный язык в реальной коммуникации. Иными словами, школьник должен обладать совокупностью знаний, умений и навыков, которые позволят ему участвовать в диалогах разного формата, предлагаемых учителем; самостоятельно моделировать простейшие ситуации общения посредством изучаемого языка; иметь желание говорить, рассказывать, запрашивать информацию, демонстрируя понимание собеседника и личное отношение к нему, как это принято в стране изучаемого языка; использовать лингвистические и социальные правила, которых придерживаются носители языка.

Значимость обучения иноязычному общению, на мой взгляд, трудно переоценить. Наш мир сегодня подвержен постоянным изменениям, в числе которых глобализация, ускорение темпов развития общества, переход к информационному обществу, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия, возникновение и рост глобальных проблем, решить которые можно только в процессе межкультурного диалога. В связи с этим обществу необходима личность, умеющая мыслить самостоятельно, принимать продуманные решения; личность, умеющая работать в команде и способная вести конструктивный диалог для решения личных и глобальных проблем.

В современном мире дети знакомятся с иностранным языком раньше, чем они попадают в школу, через Интернет, СМИ и просто в процессе отдыха с родителями на зарубежном курорте. Через иностранный язык они приобщаются к мировому культурному фонду. И это делает очевидным тот факт, что межкультурная компетенция становится неотъемлемой частью коммуникативной компетенции, что соответствует ФГОС, который выдвигает требование выработать у школьников причастность к универсальной детской культуре, дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран.

В связи с этим, у меня, как у учителя-практика, возник ряд вопросов:

1. Как сделать так, чтобы младший школьник захотел решать коммуникативные задачи в процессе общения на трудном для него и непонятном языке, в то время как на родном языке это можно сделать быстрее и проще?

2. Как добиться успешного взаимодействия в иноязычном общении и при этом адекватно принимать другую культуру, не теряя собственной культурной значимости?

3. Как преодолеть уверенность школьников в том, что даже при слабом уровне языковой подготовки и недостаточных знаниях, их все равно как-нибудь поймут?

4. В условиях глобализации и процесса всемирной миграции кого считать носителем языка и чью культуру изучать, если партнером по диалогу может оказаться представитель любой страны в мире, говорящий на английском языке?

5. В какой форме необходимо организовать иноязычное общение, чтобы максимально приблизить искусственные условия класса к реальной ситуации и какое место должен при этом занимать учитель как основной коммуникативный партнер, если он является носителем той же культуры, что и ученики?

Я попыталась найти ответы на эти вопросы в УМК серии «FORWARD».

1. Чтобы вовлечь младших школьников в процесс общения, необходимо учитывать внутреннюю мотивацию, привлекать личный опыт, учитывать интересы и склонности, эмоции и чувства, статус в коллективе. Для повышения эффективности обучения иноязычному общению необходимо использовать межличностные отношения и создавать эмоционально благоприятный фон.

Желание говорить появляется у ученика только в реальной или воссозданной ситуации, лично значимой для говорящих. Ситуации общения, предлагаемые авторами учебника, соответствуют возрастным интересам школьников и максимально приближены к реальным и характерным для культуры данной страны (например, встреча в парке, магазине, в гостях, и т. д.).

Наибольший интерес у учащихся вызывают темы: «А ты умеешь кататься на велосипеде?»; «Идем по магазинам»; «Давай посмотрим телевизор!»; «Спасибо за подарок»; «Домашние питомцы»; «В парке аттракционов».

При этом широко используется изобразительная наглядность, с помощью которой обозначаются речевые ситуации, обеспечивается необходимый уровень языковых, речевых, содержательных опор и ситуативных подсказок, дается фоновая информация социокультурного характера.

Замечательным средством мотивации является наличие игр, на базе которых развиваются различные компетентности, в том числе коммуникативная компетенция. Через игровую деятельность с одной стороны происходит познание мира, с другой — моделирование условий реального общения. Игра позволяет каждому ребенку проявить себя индивидуально и в команде, что способствует социализации школьников и вовлекает их в межкультурный диалог.

2. Обучение общению на иностранном языке подразумевает овладение социокультурными знаниями и умениями. Без этого не может быть практического овладения языком. Качество обучения во многом зависит от грамотно подобранного страноведческого и лингвострановедческого материала.

В УМК серии «FORWARD» представлена актуальная и интересная информация о жизни и быте в Великобритании, Австралии, США. Иллюстрации, материал о ежедневных обычаях, традициях и коммуникативные упражнения, основанные на представленном материале, позволяют расширить представления о странах изучаемого языка. При этом в УМК включены материалы о России, есть возможность сравнивать страны и их представителей. Учащиеся получают знания по основным темам национальной культуры изучаемой страны: истории, географии, образованию, спорту, культурному наследию. УМК формирует позитивное отношение, уважение и к России, и к стране изучаемого языка и готовит к условиям поликультурного и полиязычного мира.

3. Современный язык sms-сообщений, общение в Интернете, современный молодежный сленг приводят к тому, что общение сводится к обмену смайликами и краткими фразами, отсутствию в диалогах правил этикета. Многие школьники считают, что они добьются понимания и без языковых и фоновых культурных знаний. Возможно, они и добьются понимания, но общение на таком уровне может привести к серьезному культурному конфликту. Конечно, общение возможно и при отсутствии у участников фоновых знаний о стране, однако оно не будет интересным и эффективным.

В УМК серии «FORWARD» приводятся тексты, демонстрирующие образцы современной британской речи, отобранные и одобренные носителями английского языка.

4. Иноязычное общение активизируется в связи с процессом глобализации, однако данный процесс может и затруднить его. Самые популярные в мире языки (английский, испанский и китайский) официально являются языками глобализации. Чью же культуру мы должны изучать? Материалы УМК позволяют изучить культуру тех стран, которые являются носителями языка, но вместе с этим представляют информацию о некоторых других странах мира, дают базовые знания о типах культур в мире, особенностях поведения западных и восточных наций, о важнейших моментах быта и культуры.

5. Речевое общение учащихся на уроке должно иметь живой, непосредственный характер, быть разнообразным по форме и содержанию и соответствовать возрастным особенностям обучаемых. Важно то, что у школьников проявляются мотивы поиска контактов и сотрудничества с другими учащимися; овладение способами такого сотрудничества становится целью. Принимая во внимание приоритет устной речевой практики младших школьников, ориентированной на овладение коммуникативными компетенциями (лингвистической, речевой, социокультурной), обучение должно строиться на принципах сотрудничества. Работа в парах позволяет оптимизировать учебный процесс, предоставляя учащимся возможность больше говорить на уроке по-английски, активно участвовать в учебной деятельности.

Работа в малых группах позволяет значительно активизировать деятельность каждого ученика на разных этапах формирования, совершенствования и творческого применения речевого материала. Каждому члену группы предоставляется возможность для общения на иностранном языке в ходе выполнения совместного задания. В групповой работе очень важен соревновательный момент. Он заставляет учащихся активизировать внимание к речевым поступкам других членов группы, обеспечивает каждому школьнику возможность выполнять контролирующие и оценочные функции.

Главные участники образовательного процесса — учитель и ученик. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправном речевом партнерстве.

Школа призвана научить общаться. Однако безликой речи не бывает, речь всегда индивидуальна. Любой человек отличается от другого и своими природными способностями, и умением осуществлять учебную и речевую деятельность, и своими характеристиками как личности: опытом, моделью взаимоотношений с другими людьми, набором определенных чувств и эмоций, своими интересами.

Формирование коммуникативного обучения предполагает учет всех этих личностных характеристик, так как только таким путем могут быть созданы условия общения: положительная эмоциональная насыщенность, коммуникативная мотивация, целенаправленность говорения, формирование взаимоотношений и т. д.

Таким образом, обучение иноязычному общению и формирование коммуникативной компетенции следует рассматривать в связи с развитием личности ученика, его способности и готовности принимать участие в диалоге культур на основе принципов кооперации, взаимного уважения, терпимости к культурным различиям и преодолению культурных барьеров.

Как учителю, работающему по новому УМК, мне интересно, какой будет линия учебников в основной школе. На последнем вебинаре М.В. Вербицкая рассказала о том, что основным сюжетом будет история создания уже знакомыми нам

героями школьного журнала «FORWARD», а в дальнейшем — молодежного интернет-журнала. Иными словами, навыки общения на языке, начало формирования которых положено в начальной школе, на практике станут инструментом создания интернет-проекта. Сейчас Интернет предлагает очень много возможностей сотворчества и сотрудничества. Например, сайт Prezi.com позволяет создавать коллективные онлайн-проекты. Возможно, мы, как творческий коллектив апробаторов, могли бы создать свой методический журнал «FORWARD».

Презентация к статье размещена на CD-приложении.

Персонифицированные технологии — условие формирования и развития УУД и предметных компетенций младших школьников

***О.С. Базько**, учитель английского языка, МБОУ Гимназия № 46, г. Ростов-на-Дону*
*(региональный руководитель: **В.М. Канаева**, начальник отдела филологии и искусства Ростовского ИПКиПРО)*

Важнейшей задачей школы является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий. Близкими по значению понятию «универсальные учебные действия» являются понятия «общеучебные умения», «общепознавательные действия», «общие способы деятельности», «надпредметные действия». Формирование общеучебных действий в прогрессивной педагогике всегда рассматривалось как надежный путь кардинального повышения качества обучения. Как гласит известная притча, чтобы накормить голодного человека можно поймать рыбу и накормить его. А можно поступить иначе — научить его самому ловить рыбу, и тогда человек уже никогда не останется голодным.

Итак, что же дают универсальные учебные действия? Они:

- обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность обучения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты;
- создают условия развития личности и ее самореализации на основе умения учиться и сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность;
- обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

Универсальные учебные действия можно сгруппировать в четыре основных блока:

1) личностные;

2) регулятивные, включая саморегуляцию;

3) познавательные (включая логические, познавательные и знаково-символические);

4) коммуникативные.

Личностные действия позволяют сделать процесс обучение осмысленным и понять значимость решения учебных задач, связывая их с реальными жизненными целями и ситуациями. Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, самого себя и своего будущего.

Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.

Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

Коммуникативные действия обеспечивают возможности сотрудничества — умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять сов-

местную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, грамотно выражать свои мысли, уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя, оказывать поддержку друг другу.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия — это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценивание образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся персонально;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами-психологами. Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

1 блок: самоопределение — сформированность внутренней позиции каждого обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

2 блок: смыслоообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

3 блок: морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Представленный метод диагностики личностных результатов выпускников начальной школы в соответствии с требованием ФГОС не подлежит итоговой оценке. Персонифицированные технологии характеризуются другим методом оценки личностных результатов и широко представлены в программном содержании УМК серии «FORWARD» для третьего класса.

Презентация к статье размещена на CD-приложении. 🕮

Здоровьесберегающие технологии на уроках английского языка в рамках серии «FORWARD»

И.К. Полякова, *учитель английского языка, МОУ «Локнянская СОШ», п. Локня, Псковская область (региональный руководитель:* ***В.В. Ингилевич****, методист по английскому языку ПОИПКРО)*

Обеспечение здоровьесберегающих условий обучения — основа внедрения Федерального государственного образовательного стандарта для начальной школы. Понятна истина: если нет здоровья, то все остальное не имеет особого смысла. Гиподинамия и длительные статические нагрузки являются характерными чертами современной общеобразовательной школы. Динамическая нагрузка — естественная биологическая потребность растущего организма. Невозможность реализовать эту потребность на уроке приводит к быстрой утомляемости, нервозности, снижению внимания, работоспособности, плохому усвоению изучаемого материала. Перспективы поиска новых путей повышения двигательной активности школьников связаны с новыми подходами к организации учебного процесса с учетом динамической составляющей урока. Чтобы повысить динамическую составляющую необходимо внести изменения в традиционную структуру урока, совместить образовательный компонент с динамической нагрузкой на всех этапах учебного процесса. Цель здоровьесберегающих технологий — обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые для этого знания, научить использовать полученные знания в жизни.

Иностранный язык является одним из самых трудных школьных предметов, его изучение требует от учеников концентрации внимания и напряжения сил в течение всего урока. Вследствие чего у детей часто возникает утомление. Биологическая роль этого состояния заключается в своевременной защите организма от истощения. Обязательным элементом здоровьесберегающей организации урока, предотвращающим утомление, являются физкультминутки — кратковременные перерывы для проведения упражнений. Их цель — предупреждение утомления, восстановление умственной работоспособности, профилактика нарушений осанки. Физкультминутки положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы. Одним из самых любимых физкультминуток у учащихся второго класса стали: повторение лексических единиц с помощью мяча, физкультминутки «Teddy Bear» и «Давайте поздороваемся как жители разных стран».

Teddy bear

Teddy bear, Teddy bear,
Turn around!
Teddy bear, Teddy bear,
Touch the ground!
Teddy bear, Teddy bear,
Switch off the light!
Teddy bear, Teddy bear,
Say «Good night!».

Давайте поздороваемся как жители разных стран.

В России — пожимают друг другу руки *(ученики повторяют указанные действия)*, в Италии — горячо обнимаются. В Бразилии — хлопают друг друга по плечу, в Зимбабве — трутся спинами, в Македонии — здороваются локтями, в Никарагуа — касаются плечами. В Новой Зеландии маори при встрече касаются друг друга носами. У некоторых индейских племен принято при виде незнакомого человека сидеть на корточках до тех пор, пока незнакомец не приблизится и не заметит вас. А до чего красив ритуал приветствия в некоторых североафриканских государствах: там подносят правую руку сначала ко лбу, потом к губам и после этого — к груди. В переводе с языка жестов это означает: я думаю о тебе, я говорю о тебе, я уважаю тебя.

Требования к организации и проведению физкультминуток:

- физиологическим обоснованием для проведения физкультминутки считается 15—20 минута урока;
- длительность физкультминуток — от одной до пяти минут. Каждая включает комплекс упражнений, повторяемых 4—6 раз. За это время удается снять общее или локальное утомление, значительно улучшить самочувствие детей;
- комплексы подбираются в зависимости от вида и содержания урока. Упражнения должны быть разнообразными, так как монотонность снижает интерес, а следовательно, и результативность;
- физкультминутки следует проводить на начальном этапе утомления, выполнение упражнений при сильном утомлении не даст желаемого результата. Важно обеспечить позитивный эмоциональный настрой;
- предпочтение нужно отдавать упражнениям для утомленных групп мышц, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Виды физкультминуток

Музыкально-танцевальные физкультминутки, когда дети поют песню на английском языке и исполняют под песню различные движения, представлены в учебнике «FORWARD» и пользуются у детей большой популярностью. Например:

Come along and join our circle.
Put out your hands and make a circle.
Step to the right and sing!
Step to the right and sing, sing, sing!
Now make pairs with arms crossed over.
Make up a pair with arms crossed over.
Now all together swing!
Now all together swing, swing, swing!

Физкультминутки для улучшения мозгового кровообращения, например:

Initial position: sitting on the chair.
Bend your head right.
Initial position.
Bend your head left.
Initial position.
Turn your head forward, don't raise your shoulders.
Initial position. Repeat 3–4 times. The pace is slow.

Физкультминутки для мобилизации внимания, например:

Head and shoulders, knees and toes, knees and toes.
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes.
And eyes, and ears, and mouth, and nose.
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes.

Гимнастика для глаз, например:

Look left, right.
Look up, look down.
Look around.
Look at your nose.
Look at that rose.
Close your eyes.
Open, wink and smile.

Гимнастика для слуха

Такие упражнения способствуют развитию фонематического слуха и, кроме того, приучают детей к внимательности, например:

Clap your hands once, when you hear the short sound [i]: big, teacher, six, sit, bee, tree, giraffe.
Clap your hands twice, when you hear the sound [e]: bed, bat, black, seven, ten, cat, pen, hat.
Say «yes», when you hear words starting with the sound [s]: snake, smile, cat, six, seven, she.

Массаж активных точек

В результате массажа активизируется работа подкорковых частей мозга, улучшается настроение. Например:

Bend the upper part of the ear down with your hand. Unbend, bend, as if you are rolling up and down the ear. The ears should become warm. Press the lobe of the ear, rub and release. Rub the whole ear in a circle from one side to another. You should rub 2 ears at the same time. Start pulling the ears. First 20 times down, then take the middle of the ear and pull 20 times.

Упражнения, корректирующие осанку, например:

Initial position: put your legs aside, put your hands over the head.
1–3 — make circular motions with your body to the right;
4–6 — make circular motions to the left;
7–8 — put your hands down and shake them.
Repeat 4–6 times. The pace is medium.

Дыхательная гимнастика способствуют углублению дыхания, помогает повысить возбудимость коры больших полушарий, активизировать детей на уроке.

Например, упражнение «Шарик».

Учитель предлагает детям представить, что они воздушные шарики. На счет от одного до четырех дети делают четыре глубоких вздоха и задерживают дыхание. Затем, на счет от одного до восьми, медленно выдыхают.

Артикуляционно-мимическая гимнастика

Данные упражнения помогают создать благоприятный фон для выработки точных и координированных движений, нужных для звучания полноценного голоса, ясной и четкой дикции; а также снять излишнюю напряженность артикуляционной и мимической мускулатуры; выработать необходимые мышечные движения для свободного владения и управления частями артикуляционного аппарата. Осуществляется тренировка мышц нижней челюсти, губ, языка, мышц глотки и мягкого неба, мимических мышц. Данный вид гимнастики проводится на каждом уроке. В книге для учителя есть приложение «Основные сведения по фонетике английского языка», в котором дается много советов для учителя по проведению данного вида гимнастики. При выполнении данных упражнений важным условием является правильная осанка.

Пальчиковые игры

Это прекрасная возможность общения с ребенком на уровне тактильных ощущений. Сюжетная канва игры, сопровождающаяся движением пальцев, способствует снятию усталости, повышению работоспособности и концентрации внимания. С помощью пальчиковых игр можно отрабатывать фонетику, грамматику и новые лексические единицы. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. Массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны. «Ум ребенка находится на кончиках пальцев», говорил В.А. Сухомлинский. В английском фольклоре каждый палец руки, как уважающий себя джентльмен, имеет собственное имя. Это имя одновременно является характеристикой пальца, определяющей его возможности.

Peter-Pointer — Питер-указка (указательный палец).

Tobby-Tall — Длинный Тоби (средний палец).

Ruby-Ring — Руби с кольцом (безымянный).

Baby-Small — Малютка (мизинчик).

Tommy-Thumb — Большой Том, Сам (большой палец).

Во многих пальчиковых играх пальцы по очереди выкликаются по именам. Эти игры преследуют следующую цель — заставить каждый пальчик детской руки двигаться отдельно от других пальцев, например:

Peter-Pointer, Peter-Pointer,
Where are you?
Here I am, here I am.
How do you do?

На слова третьей строки палец «выскакивает» из кулачка. Затем речь идет о другом пальце.

TOMMY THUMB (пальцы сжаты в кулачки, большие пальцы направлены к груди)
Tommy thumbs, up!
Tommy thumbs, down!
Tommy thumbs are dancing around the town.
Dancing on your shoulders,
Dancing on your knees,
Dancing on your head,
And tuck then into bed!

PAIRS
Two things make a pair.
And on me, I'll show you where.
I have two ears, and I have two eyes.
Both are important to make me wise!
I have two holes in my nose.
That lets me smell a beautiful rose.
I have two hands that clap a beat.
I have two feet that are really neat!

OSTRICH
An ostrich has two long legs. (Hold up 2 fingers.)
And can lay many large eggs. (Touch together index fingers and thumbs for a large egg.)

She's the largest of all the birds. (Hold hands up high like wings.)
And she can't fly. Isn't that absurd? (Put hands on hips.)

В УМК для 2 класса серии «FORWARD» много внимание уделяется пальчиковым куклам, с помощью которых мы разыгрываем диалоги. Особое внимание уделяется разучиванию песен на уроке. Песня — это хороший вид релаксации, который не только предоставляет возможность отдохнуть, но и служит способом формирования фонетических, лексических и грамматических навыков. Пение активизирует функции голосового и дыхательного аппаратов, повышает интерес к предмету, развивает слух, память, снижает утомляемость. Мы уже разучили много песен, вот одна из них:

How do you do? How do you do?
This is Joe and this Sue.
My name is Bill and who are you?
My name is Jane, how do you do?
My name is Jane and who are you?
My name is Bill, how do you do?

В английском фольклоре много песен, которые говорят сначала о десяти предметах, потом о девяти и т. д. Это значительно сокращает время на разучивание песни: достаточно выучить один куплет, а остальные поются по аналогии.

Например:

There were 10 fat monkeys, sleeping in the sun.
10 fat monkeys sleeping in the sun.
Then along came a tiger, looking for some fun.
There were 9 fat monkeys, sleeping in the sun...

Отличительной особенностью данного УМК является то, что все песни записаны на диски и учащиеся могут петь полюбившиеся песни и дома.

Здоровьесберегающие технологии осуществляются также через передвижение по классу, частую смену видов деятельности, проведение речевой зарядки, которая помогает детям переключить внимание с предыдущего урока и способствует вхождению в языковую среду. Речевые зарядки бывают 2 типов: традиционные и естественные. Мы только начали изучать английский язык, поэтому мы проводим традиционную речевую зарядку. В нашем арсенале на данный момент 17 вопросов (How are you? Where are you from? What's your telephone number? и т. д.) Обязательным условием для моих учеников является то, что они должны ответить хотя бы на один вопрос во время речевой зарядки. Это, как я объясняю детям, служит для меня сигналом, что все готовы к работе.

Не менее важной здоровьесберегающей технологией является соблюдение санитарных требований к учебному кабинету: освещенность, проветривание, чистота, правильное расположение парт и доски, температурный режим и т. д. Важно, чтобы на уроке царила атмосфера эмоционального комфорта. Этому способствует доброжелательный тон учителя, создание ситуаций успеха, стимулирование внутренней мотивации учащихся и т. д. Ученики могут подойти за консультацией и после урока. Большая работа была проведена с родителями: в сентябре мы провели родительское собрание, а также была опубликована статья «Английский — по новым учебникам» в районной газете.

УМК для вторых классов серии «FORWARD» содержит огромное количество материала, который нужно освоить. Для того чтобы избежать перегрузки, мы открыли кружок по английскому языку (1 час в неделю) — клуб «Teddy Bear», на котором мы поем песни, разучиваем стихи, предусмотренные программой, и занимаемся проектной деятельностью. В начале занятия используется технология «Гайд-парк», когда каждый ученик имеет право выступить перед классом с речью. Кто-то рассказывает, что уже научился считать до 100 и демонстрирует свои знания; кто-то рассказывает о какой-нибудь достопримечательности; кто-то сообщает, что страна, язык которой мы изучаем, называется не Англия, а Объединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. В декабре 2011 года в нашей школе проходил месяц иностранных языков. Ученики старших классов провели для второклассников два мероприятия: «Прогулки по Нью-Йорку» и «История появления мишек Тедди». Так что второклассники приняты в большую творческую семью учеников нашей школы. Названия учебников, по которым учащиеся нашей школы изучают английский язык, «ENJOY ENGLISH» и «FORWARD». Пусть эти два выражения будут для них ориентиром при изучении английского языка.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий на уроке английского языка с учетом физиологических особенностей детей приводит к достижению высокой эффективности занятия, возрастает удовлетворенность ребят полученными знаниями, повышается качество образования по предмету, укрепляется и сохраняется здоровье школьников.

Организация контрольно-оценочной деятельности учащихся в начальной школе

в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения

***Л.Е. Селезнёва**, учитель английского языка,*
руководитель МО учителей иностранных языков, МБОУ СОШ № 35,
г. Волжский, Волгоградская область
*(региональный руководитель: **В.А. Цыбанева**, канд. пед. наук,*
зав. кафедрой иностранных языков и методики их преподавания
Волгоградской государственной АПКиПРО)

В образовательных стандартах второго поколения большое внимание уделяется процедурам и механизмам оценки достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ. Новый подход к оцениванию означает учет планируемых результатов и принцип дифференциации требований к подготовке учащихся. Система оценки становится комплексной, позволяющей вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов. Разработке критериев предшествует выбор определенной стратегии оценивания. При этом стратегии и формы оценивания должны соответствовать прогнозируемым результатам. Выбор форм контроля и стратегий оценивания определяется содержанием поставленных целей и соответствует методам и приемам, применяемым в процессе обучения.

УМК серии «FORWARD» создавался на основе стандартов нового поколения и в нем отражен новый подход к педагогическим измерениям и оцениванию. При подведении итогов принимаются во внимание: 1) текущая деятельность учащегося в оцениваемый период; 2) результаты тестов на самопроверку; 3) результаты контрольных работ; 4) портфолио учащегося (с включением в него проектной деятельности), понимаемое как коллекция работ и результатов учащегося, которое демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

УМК серии «FORWARD» построен таким образом, что содержание портфолио само выстраивается по мере прохождения учебного материала. В него включаются детские формальные (тестовые задания для самопроверки и контрольные работы) и творческие задания, систематизированные листы наблюдений, материалы внеучебной и досуговой деятельности, а также проектная деятельность ребенка.

Работа с проектами вынесена во внеурочную деятельность и основана на самостоятельном выполнении как индивидуальных, так и групповых творческих заданий. Психологами давно установлена тесная взаимосвязь, существующая между уровнем развития мелкой моторики ребенка и формированием речевого центра, расположенного в коре головного мозга.

Разнообразные виды проектной работы предлагает учебник серии «FORWARD» для учащихся второго класса:

I четверть:

- изготовление карточек с транскрипцией звуков (Unit 3);
- изготовление словаря в картинках (AB, с. 19);

II четверть:

- изготовление кукол для кукольного театра (AB, с. 22);
- изготовление кукольного театра (Unit 11);
- изготовление коллекций одежды (эскизы, модели из ткани или бумаги для кукол) с подписями на английском языке (Unit 14);
- изготовление поздравительной открытки (ко дню рождения, к Новому году) (AB, с. 43);

III четверть:

- изготовление карточек к игре Show me something green/yellow (Unit 16);
- изготовление волчка — эксперимент по смешиванию цветов (AB, с. 46);
- изготовление постера/модели «Мебель для нашего дома» с подписями на английском языке (Unit 19);
- изготовление макета дома (Unit 19);
- составление меню, изготовление плаката «Полезная еда» (Unit 20);
- изготовление постера «Наши любимые животные» с подписями на английском языке (Unit 22);
- изготовление макета/рисунка робота и его презентация на английском языке (Unit 23);

IV четверть:

- групповой коллаж деревни/города (Unit 24);
- изготовление макета ракеты (Unit 25);
- проведение физкультминуток (Unit 26);
- написание письма другу по переписке (Unit 28).

Как осуществляется контроль и оценочная деятельность по УМК серии «FORWARD»? Контроль осуществляется в трех видах: предварительный, текущий и итоговый. Ведущими являются два первых вида контроля. Предварительный контроль очень важен при постановке планируемых результатов. Предварительная диагностика помогает определить уровень знаний, степень владения умениями и навыками, сильные и слабые стороны в развитии учащихся, устанавливает их индивидуальные особенности и спо-

собности к обучению, учитывает их потребности, предпочтения и интересы, определяет индивидуальные цели обучения для каждого ученика.

Текущий подразумевает контроль процесса освоения знаний и различных видов деятельности. Его основной функцией является получение обратной связи (пооперационный контроль и вытекающая из него направленная коррекция). Контроль функции получения обратной связи принципиально не должен оцениваться учителем выставлением отметок. Функции отметок — учетный контроль достижений.

Итоговый контроль позволяет определить конечный уровень достижения предметных и метапредментых результатов в виде баллов, отметок с использованием оценочной шкалы. При итоговом контроле проверяется сформированность навыков выполнения проектной деятельности и способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач. Сравнение результатов итоговой и предварительной диагностики позволяет учителю сделать выводы об эффективности методов, приемов, технологий и применяемых им в процессе обучения.

Очень важно, что в УМК серии «FORWARD» разводятся такие понятия как отметка и оценка. В начальной школе необходимо учитывать психологические особенности ребенка и очень тактично подходить к оцениванию результатов. В двух первых четвертях четвертные оценки не выставляются.

При выполнении тестов на самопроверку предлагается отойти от традиционной пятибалльной системы отметок. В целях мотивации ребенка на дальнейшую работу приняты следующие формулировки:

- от 15 до 20 баллов — «Молодец!»,
- от 10 до 14 баллов — «Хорошо!»,
- от 5 до 9 баллов — «Подумай, что тебе нужно повторить!»,
- от 1 до 4 баллов — «Надо попросить помощи у друзей и учителя!».

В российской педагогике приняты абсолютная, относительная, дескриптивная и рейтинговая оценки.

При выставлении абсолютной оценки мы сравниваем достижения учащегося с неким «абсолютом», требованиями, определяемыми государственным стандартом.

Относительная оценка определяет динамику достижений учащегося, т. е. позволяет установить степень прогресса его собственных достижений.

Под дескриптивной оценкой понимается описание ответов учащихся на разных качественных уровнях выполнения задания. Она помогает ученику провести самооценку своей работы, определить качество выполнения задания.

Применение рейтинговой оценки предполагает разработку учителем разных критериев оценивания применительно к каждому виду деятельности, балльное ранжирование каждого критерия. Виды деятельности различаются уровнем сложности, соответственно, имеют разное количество баллов. Баллы, полученные учеником за выполненное задание, должны слагаться из баллов, полученных по каждому критерию. Ученик может самостоятельно выбирать виды заданий для выполнения, что позволяет педагогу учитывать его предпочтения и интересы, а самому учащемуся планировать и организовывать свою деятельность. Рейтинговая оценка создает условия для мотивации учащихся, развивает их познавательные интересы, стимулирует к достижению более высокого результата, позволяет сравнить собственные достижения с достижениями других учеников.

Как оцениваются творческие задания? Основные критерии определяют требования к содержанию задания, а вторичные критерии устанавливаются в зависимости от вида задания.

УМК серии «FORWARD» следует методике оценки достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ, рекомендуемой стандартами второго поколения. Из двух подходов современного оценивания заданий с развернутым ответом: аналитического (оценивание каждого аспекта (части) содержания и/или проверяемых умений) и интегрального (импрессионистского или холистического, когда ответ оценивается целостно по полноте и правильности) предпочтение отдается аналитическому оцениванию, так как оно позволяет учителю избежать субъективизма в оценках, а ученику помогает самостоятельно выработать ориентировку на соответствующие критерии оценивания при выполнении задания. Оценивание связано с этапом обучения.

На первом году обучения УМК серии «FORWARD» предлагает дихотомическое оценивание: выполнено — не выполнено (2 балла — 0 баллов):

- задание выполнено полностью: ошибки отсутствуют — 2 балла;
- задание выполнено частично: отдельные ошибки (не более трех) не препятствуют коммуникации — 1 балл;
- задание полностью не выполнено: ошибки привели к полной неудаче в осуществлении коммуникации — 0 баллов.

При контроле и оценивании навыков говорения УМК серии «FORWARD» предлагает следующие критерии:

1. Выполнение коммуникативной задачи — 2 балла.
2. Взаимодействие с собеседником — 2 балла.
3. Содержание — 2 балла.
4. Лексико-грамматическая сторона речи — 2 балла.
5. Соблюдение произносительной нормы (отсутствие фонетических ошибок) — 2 балла.

Максимальный балл — 10.

Если по критерию выполнение коммуникативной задачи засчитывается 0 баллов, задание вообще не оценивается.

Контрольно-измерительные материалы контрольных работ структурно составлены по примеру КИМов для ЕГЭ. Объектами контроля являются аудирование, чтение, языковые средства и навыки оперирования ими, письмо/говорение.

Следуя требованиям стандартов нового поколения к принципу дифференциации требований к подготовке учащихся, на контроль выносится опорная система знаний, умений и

навыков. Знания, умения и навыки, расширяющие и углубляющие опорную систему, не подлежат контролю, но предлагаются в факультативном задании. Ученик самостоятельно принимает решение выполнять задания повышенной сложности (маркированные значком *) или нет.

В УМК серии «FORWARD» перед каждой контрольной работой в качестве домашнего задания дается тест на самопроверку. Время выполнения задания фиксируется 40—45 минут на тест и на контрольную работу. В тестах на самопроверку и при выполнении домашних заданий особое внимание уделяется формированию регулятивных УУД как организации учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и волевая саморегуляция ученика). Очень интересно, что в каждом разделе есть самостоятельные задания на аудирование.

Действие самоконтроля является важным компонентом учебной деятельности. Здесь образовательные результаты рефлексивно выявляются и самостоятельно оцениваются учеником. Самоконтроль представляет собой определенные действия обучающихся, а именно: определение критериев оценки; проверка хода и результатов своей учебной деятельности.

При самоконтроле происходит сопоставление своего действия, его хода, или его результата, или того и другого вместе, с эталоном, образцом. В одних случаях под образцом понимается заданный результат действия, в других — образцом является сам порядок выполнения основного действия, содержание и последовательность его операций.

Контрольно-оценочная самостоятельность школьников является важной составляющей учебной самостоятельности — одной из ключевых компетенций, определяющих качество содержания современного образования.

При осуществлении текущего контроля особое значение приобретает мониторинг учебной деятельности. Проведение мониторинга включает в себя отслеживание и сверку получаемых результатов каждого раздела урока с запланированными, а также формальное и неформальное фиксирование хода и результатов образовательного процесса и внесение, при необходимости, корректив по ходу урока.

В рамках работы пилотной площадки мы ввели своеобразную форму мониторинга готовности к учебной деятельности, а также к ее организации. Данная техника является авторской моделью ситуационно-динамического руководства процессами М.В. Молоканова. На столе у каждого ученика всегда лежат четыре сигнальных флажка: белый, черный, синий, красный. Цвет определяет уровень готовности ученика к учебной деятельности. Используется два критерия оценки: готовность и способность.

Готовность: выполнение домашнего задания (на 100%).

Способность: эмоциональное состояние + мотивированность и желание.

Белый флажок (I am ready and I can): Я выполнил домашнее задание, и я смогу принимать активное участие на уроке.

Синий флажок (I am not ready but I can) Я не выполнил домашнее задание, но я смогу принимать активное участие на уроке.

Красный флажок (I am ready but I can't) Я выполнил домашнее задание, но я не смогу принимать активное участие на уроке.

Черный флажок (I am not ready and I can't) Я не выполнил домашнее задание, и я не смогу принимать активное участие на уроке.

Проблема! **Красный флажок** (готов, но не способен) + – Не способен	**Готов**	**Белый флажок** (готов и способен) + + Способен	**Ресурсное состояние**
Проблема! **Черный флажок** (не готов и не способен) – – Не способен	**Не готов**	**Синий флажок** (не готов, но способен) – + Способен	

Данный прием позволяет эффективно и результативно использовать время на уроке. У каждого ученика есть оценочные листы, которые входят в портфолио. И на этих листах они сами регулярно заполняют в цвете ситуационно-динамическую диаграмму. Учитель дублирует процесс учета готовности учащихся к учебной деятельности в своем оценочном листе.

Ученикам эта процедура, проводимая в начале каждого урока, приносит явное удовольствие. Более того, в процессе такой «игры» они учатся брать ответственность за результаты своей деятельности, приучаются к самоорганизации. Учащиеся очень быстро выучивают название четырех цветов и фраз, написанных на обратной стороне флажков. Учитель мгновенно определяет ресурсное состояние группы и вместе с классным руководителем и родителями принимает соответствующие меры для внесения необходимых корректирующих мер в образовательный процесс.

Флажки еще несколько раз поднимаются в течение урока. Белый цвет означает «Я знаю ответ на ваш вопрос, спросите меня!» или «Я выполнил ваше задание и готов к следующему!». Синий: «Мне нужна ваша помощь». Красный: «Мне нужно дополнительное время!» или «Мне нужно выйти!». Черный: «Я ничего не понял и не могу справиться с заданием!». Это очень способствует организации учебного процесса, избавляет от ненужного шума и учит детей переводить речь в сигнально-знаковую систему.

В заключение необходимо заметить, что при организации контрольно-оценочной деятельности учащихся в начальной школе в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения на основе УМК серии «FORWARD», учителю необходимо осознать, что новые подходы к обучению требуют новой системы контроля и оценивания. Чтобы работать по учебнику серии «FORWARD», учителю необходимо творчески переосмыслить собственный профессиональный опыт и снова сесть за парту, осознавая, что образование есть непрерывный процесс и что он сам должен научиться соответствовать всем тем требованиям, которые готов предъявить к своим ученикам.

Интеллектуальное развитие младшего школьника (на основе УМК серии «FORWARD»)

***Л.И. Гафарова**, учитель английского языка, МБОУ СОШ № 18, г. Пенза (региональный руководитель: **И.С. Орловская**, методист по иностранным языкам НМЦ)*

Согласно образовательным стандартам второго поколения приоритетами начального общего образования являются:

- развитие личности младшего школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- освоение системы знаний, умений и навыков, обеспечивающих становление ученика как субъекта разнообразных видов деятельности;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

Начальная ступень — самая значимая из всех школьных ступеней. Здесь формируются интересы младшего школьника, все виды способностей и, самое важное, ценностные ориентации. Здесь закладываются основы учебной деятельности: умение видеть цель и достигать ее, умение оценивать процесс и результаты своей деятельности по овладению иностранным языком.

Однако в процессе овладения иностранным языком дети сталкиваются с большим количеством трудностей. В результате интерес у некоторых детей пропадает, и родителям приходится обращаться к репетиторам уже в начальной школе. Трудности, с которыми сталкиваются младшие школьники, это, прежде всего, слуховое восприятие иноязычной речи, техника чтения на иностранном языке и письменная речь. К тому же не следует исключать трудности самостоятельного выполнения домашних заданий. Эти трудности связаны во многом с тем, что не всегда учитываются психолингвистические особенности овладения языком, возможности и готовность ребенка выполнять то, что ему предлагается в УМК, и опыт в овладении родным языком.

Как показывает опыт, с этими трудностями можно справиться, если в начальной школе будет комплексно осуществляться воспитание, учение и интеллектуальное развитие ребенка.

Известно, что интеллектуальное развитие младшего школьника связано с его когнитивным развитием, то есть с развитием речевой и учебно-познавательной способностей.

В соответствии с принципом развивающего обучения в УМК серии «FORWARD» большое внимание уделяется собственно когнитивному развитию детей. Уже на начальном этапе обучения им предлагаются разнообразные проблемно-поисковые задачи на учебном материале, которые обеспечивают овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Например, в УМК для второго класса:

Unit 5, ex. 7. «Послушай и прочитай предложения. К какому из них нет картинок?».

Unit 11, ex. 6. «Как ты думаешь, что говорят эти люди? Послушай и проверь, удалось ли тебе угадать».

Unit 19, ex. 2. «Чей это рисунок? Послушай и угадай, где чей рисунок».

Unit 19, ex. 3. «На рисунке Тома есть улитка. Скажи, чем отличаются рисунки Тома и Дженни».

Самостоятельная иноязычная речь развивается на первом этапе через повторение речевых образцов, а затем учащиеся формируют свои мысли и выражают их на иностранном языке.

Поэтому в УМК есть такие задания, как:

Unit 20, ex. 5. «Прочитай и угадай, где чья еда для пикника».

Unit 24, ex. 13. «Послушай песенку. Какие животные у старика Макдональда есть на даче?».

Для того чтобы ученик овладел инициативной речью, авторы предлагают технологии, учитывающие психолингвистические закономерности, которые носят универсальный характер и не зависят от конкретного языка. Мотивация создается за счет процесса овладения английским языком в контексте игровой (для стимулирования устного иноязычного общения) и в контексте познавательной (для стимулирования чтения на иностранном языке) деятельностей.

Учебник имеет сюжетную основу, что создает дополнительную мотивацию в обучении. Разделы объединены действующими лицами. Введение с помощью рабочей тетради в учебную деятельность таких сказочных героев как Red Riding Hood, Mr. Wolf, Willow the Witch, Cinderella и других значительно повышает мотивацию, превращает английский язык из учебного предмета в средство общения. Дети охотно работают на основе диалогов-образцов, разыгрывают сценки, проявляя интерес к происходящему.

Развитие личности ребенка, его творческих способностей наиболее эффективно происходит в игровой форме. Это дидактические, лексико-грамматические игры, лото, домино, игры с движениями, с ритмизацией моторных процессов. Использование игры как обязательного компонента каждого урока предполагает принятие решения — как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы активизирует мыслительную деятельность, а если ребенок и говорит при этом, для него открываются дополнительные возможности совершенствовать свою речь.

Например, в УМК для второго класса:

«Сыграй в игру с одноклассником. Показывай нужный рисунок» (Unit 12, ex. 11). «Прочитай вопросы и ответы. Сыграй в такую же игру с одноклассником» (Unit 13, ex. 8). «Разыграйте диалоги по рисункам и образцам» (встречаются практически в каждом разделе).

Обучение говорению базируется на сюжете, интересном для детей данного возраста, что также является естественным стимулом для говорения. Сюжетная ситуация подкрепляется картинками, разнообразными тренировочными упражнениями, играми. Ценно то, что авторы УМК ввели в структуру урока элементы ручного труда. Процесс изготовления поделок и их использование в играх, диалогах создает на уроке коммуникативные ситуации, необходимые для обучения учащихся говорению. В рабочей тетради содержатся задания по изготовлению поздравительной открытки, волчка для настольной игры, пальчиковых кукол для разыгрывания диалогов в сюжетно-ролевых играх, одежды для кукол, робота, макета ракеты, изготовление игрушечной мебели, календаря, масок, геометрических фигур. С их помощью происходит отработка языкового материала, а задания на драматизацию учебных диалогов повышают мотивацию к изучению английского языка.

Учитывая психологические особенности детей, авторы предлагают разнообразные упражнения на развитие навыков чтения с использованием картинок и карточек со словами. Обучение данному виду речевой деятельности происходит также в игровой форме. И учащиеся, сами того не замечая, начинают легко воспроизводить образ слова, быстро находят новые слова в упражнениях и читают небольшие предложения. Для развития навыков чтения авторы учебника используют прием иллюстрирования звуков с помощью разноцветных шариков. Задания на раскрашивание шаров со звуками позволяет сконцентрировать внимание учащихся на трудностях. В своей основе задания имеют элемент соревновательности, стимулируют к лучшему заучиванию букв, звуков и слов. Для лучшего запоминания буквосочетания помещаются в вагончики разных цветов.

Психофизиологами и психологами доказано, что основными предпосылками для развития устной речи, чтения и письма являются фонематический слух и хорошо функционирующая система слухового восприятия. Несформированность способности различать звуки приводит к нарушениям в чтении и письме и понимании содержания. Из этого вытекает задача формирования слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков. В развитии способности младших школьников к фонологическому осознанию англоязычной речи авторы выделяют следующие умения:

1. Умение выделять и правильно произносить звуки, воспроизводить интонацию.
2. Умение проводить сопоставление «звук/буква/слово».
3. Умение прочитать слово по транскрипции.
4. Умение отличать буквы от транскрипционных знаков, различать дифтонги и монофтонги.
5. Умение осуществлять звуковой синтез — соединять звуки в одно слово.
6. Умение соотносить графический и звуковой образ слова и произносить звуки и слоги.
7. Умение распознавать и воспроизводить слова со слуха.
8. Умение оперировать изученными орфографическими правилами.
9. Умение сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.
10. Умение распознать рифму — одинаково звучащие слова (например, cat-rat, fox-box, cock-clock, house-mouse).

Тексты для чтения содержат материал, отвечающий возрастным интересам учащихся. УМК дает возможность развивать умения просмотрового, изучающего и поискового чтения. Например, в УМК для третьего класса:

Unit 3, ex. 10. «Прочитай письмо. В какой день Максим пишет свое письмо? Что происходит в этот момент у него дома?».

Unit 6, ex. 4. «От кого Бен получил фотографии? Кто из ребят живет в большом городе, а кто в маленьком? Объясни значения выделенных слов».

Unit 7, ex. 10. «Прочитай. Покажи, о чьем рисунке идет речь. Все ли угадала Лера на рисунке Никиты? А что видишь ты на рисунках ребят?».

Unit 20, ex. 11. «Подбери к каждой картинке описание животного».

Осознанность усвоения языковых средств учащимися достигается путем сравнения различных способов решения задач общения родного и изучаемого языков. Упражнения учебника позволяют организовать тренировку языкового материала в полном объеме. Новые слова и грамматические структуры вводятся понятными и посильными для детей способами. Это картинки, рифмовки, сюжетные диалоги, которые интересны детям и которые они могут легко трансформировать на себя. С помощью диалогов происходит отработка основных структур речи. Задания в рабочей тетради построены на изученном материале и помогают в увлекательной форме еще раз повторить и закрепить пройденное на уроке.

Все упражнения носят творческий характер, имитирующий реальное общение. При минимуме освоенных языковых средств задания варьируются и обеспечивают некоторую новизну и многократное повторение. Предлагаемые упражнения не только закрепляют языковой материал, стимулируют речемыслительную деятельность, но и развивают логику, языковую догадку. Таким образом, языковой материал прочно усваивается, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения: «Я тоже могу говорить, как и все».

Постепенно на первый план выдвигается принцип интегративного развития коммуникативных навыков. Этот принцип реализуется во взаимосвязном обучении аудированию, говорению и чтению. Задания УМК побуждают учащихся высказывать собственное мнение, учат строить свои рассуждения, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. В учебнике и рабочей тетради предлагаются задания, с одной стороны, стимулирующие и развивающие воображение, с другой — позволяющие закрепить речевые образцы. Например, в УМК для 2 класса:

«Нарисуй своих близких и напиши о них» (РТ, с. 32).

«Вообрази персонажа фантастического фильма о пришельцах из космоса, нарисуй его и опиши» (РТ, с. 77).

«Нарисуй своего домашнего питомца и расскажи о нем в классе» (учебник, с. 45).

«Придумай песенку о своей семье» (учебник, с. 57).

«Нарисуй робота, расскажи, какие части есть у твоего робота, что может твой робот» (учебник, с. 51).

Творческие задания усложняются по мере усложнения языкового материала и формируют умения представлять на английском языке свой опыт:

«Поговорите друг с другом о вашем распорядке дня и о режиме дня Коди, ребят из семьи Тейлоров или ваших знакомых» (учебник для 3 класса, раздел 13, упр.13).

«Спланируй идеальные каникулы со своими друзьями. Поговори о них со своим другом» (учебник для 3 класса, раздел 22, упр. 11).

Таким образом, УМК серии «FORWARD» на высоком уровне обеспечивает интеллектуальное развитие младшего школьника, дети овладевают языковыми средствами осознанно, формируется способность творчески пользоваться английским языком как средством общения в устной и письменной речи, а также способность представить зарубежному сверстнику свою культуру в пределах изученного материала.

Современный учебник иностранного языка — среда развития интеллекта и творчества

***В.И. Раксина**, учитель английского языка, МОУ СОШ № 24, г. Таганрог*
*(региональный руководитель: **В.М. Канаева**, начальник отдела филологии и искусства Ростовского ИПКиПРО)*

Современные тенденции обучения английскому языку предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения. УМК серии «FORWARD» обеспечивает успешную реализацию всех задач обучения. Считаю, что достижению этих целей способствовали следующие средства:

1) использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности;

2) создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в работе класса или группы;

3) использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и формы учебного содержания;

4) оценка деятельности обучающегося не только по конечному результату, но и по процессу его достижения;

5) создание педагогических ситуаций общения, позволяющих каждому ребенку проявлять инициативу и самостоятельность;

6) создание обстановки для самовыражения обучающегося.

Согласно образовательным стандартам второго поколения ведущим методом обучения иностранному языку является обучение сотрудничеству как способу реализации личностно ориентированного подхода.

В основе личностно ориентированного обучения лежит принцип развития индивидуальных способностей учащегося. Личностно ориентированный подход, с моей точки зрения, это подход, при котором в центре обучения находится обучающийся, а не учитель, деятельность познания, а не преподавания. Учебники серии «FORWARD» способствуют раскрытию потенциальных возможностей каждого обучающегося и позволяют наиболее эффективно достигать положительных результатов обучения.

Занимаясь апробацией данного учебника второй год, могу сказать, что УМК серии «FORWARD» отвечает современным требованиям, учебный материал распределен и дозирован с учетом возрастных особенностей обучающихся, способствует развитию интеллектуального и эмоционального роста детей данной возрастной группы.

УМК серии «FORWARD» ориентирован на современный разговорный английский язык. Каждая тема начинается с истории, максимально приближенной к реальным событиям и ситуациям общения детей этого возраста, что усиливает желание детей принять участие в диалоге.

Если учесть, что творческие способности есть у каждого ребенка, то остается создать такие условия, которые содействовали бы их развитию. Выбор учебного пособия в этом случае играет большую роль. В УМК серии «FORWARD» заложены принципы коммуникативной компетенции, необходимые для их дальнейшего развития.

Провести хороший урок непросто. Важно грамотно поставить задачи и реализовать их. Особенностью учебника серии «FORWARD» является тот факт, что весь материал структурирован, систематизирован на основе ранее изученного и соответствует выбранным темам и сферам общения. Ситуации общения, предъявленные в ролевой игре, позволяют приблизить речевую деятельность к реальному общению, используя при этом вербальные и невербальные средства общения.

Работать с учебником детям интересно. Исполнение песен и риф-

мовок, воспроизведение диалогов способствует развитию воображения. Движения и жесты, которые сопровождают пение или стихи, развивают детей в интеллектуальном плане. Такие приемы обучения позволяет эффективнее усваивать материал: новые слова, грамматические структуры, учит детей сотрудничать с учителем и друг с другом. Это верный путь к мотивации обучения. Подбор песен в исполнении носителей языка, с учетом потребностей учащихся данного возраста, в соответствии с тематикой, производит впечатление. Многие песни, разученные во втором классе, я использую в качестве фонетической зарядки или приветствия в третьем классе, например, песни «Good morning, good morning, good morning. And how are you this morning...» или «How do you do? How do you do? This is Joe and this is Sue». Такое начало урока поднимает детям настроение и легко вводит в мир иноязычной культуры.

Для создания языковой среды авторы учебника сформировали необходимый лексический запас на материале аутентичных текстов, где даже пассивная лексика легко понимается и воспроизводится. Благодаря содержанию текстов и ситуаций, разыгрываемых носителями языка, у учащихся возникает желание принять участие в этом разговоре, которое тут же реализуется путем чтения текста по ролям и разыгрывания сценки.

Как было сказано выше, содержание данного УМК отвечает принципам личностно ориентированного обучения, где приоритет отдается самостоятельной деятельности обучающегося. Таких заданий много:

1. Прочитай утверждения, скажи, верно оно или нет; найди подтверждение своему выбору в прочитанных раньше текстах.
2. Составь диалог, подобрав к вопросам ответы, продолжи диалог самостоятельно.
3. Найди нужный рисунок, выбери любое животное и опиши его; устрой выставку рисунков «Животные России».
4. Откуда ты? Поговори об этом со своим другом.
5. Найди «лишнее» слово; покажи, о чьем рисунке идет речь, все ли угадала Лера на рисунке Никиты? А что ты видишь на рисунках ребят? и т. д.

УМК серии «FORWARD» обеспечивает успешную реализацию всех задач обучения: и практической, и образовательной, и воспитательной, в том числе — развитие языковой компетенции.

Умение начать разговор, поддержать его, проявить внимание, заинтересованность — это задачи, которые нацелены на формирование коммуникативной компетенции, т. е. речевой активности. При этом немаловажная роль отводится и воспитательным задачам, так как дети знакомятся с правилами речевого и неречевого поведения, принятыми в странах изучаемого языка.

Темы учебника способствуют реализации воспитательных и развивающих задач, нацеленных на развитие интеллекта и творчества: «В плавательном бассейне»; проект «Знакомимся с Австралией»; «Наша страна»; «Фигуры»; «Что я могу делать»; задания на сравнение и обобщение материала, «Повторение 3».

Язык — это средство общения. Для умения общаться, выражать свои мысли важно обладать необходимым запасом языковых средств. Существует мнение, что мысль не имеет конкретного языка и человек извлекает речевое клише в нужный момент на нужном ему языке. Изучение речевых образцов на данном этапе обучения, способность их применять, умение их «вытащить» из ранее изученного материала способствуют развитию речемыслительной деятельности. В этом смысле помогают песенки, в которых так или иначе встречался данный образец. Чтобы правильно употребить грамматическую конструкцию «There is/are», изученную ранее, которая встретилась в одном из текстов, требовалось вспомнить лишь начало песни «There's a spider in the bathroom». Так же легко можно исправить ошибку при употреблении модального глагола can с инфинитивом, сославшись на песню «I can be anything». Таким образом, обучение и исправление ошибок не вызывает у детей негативных эмоций.

Современный учебник иностранного языка — среда развития не только интеллекта, но и творчества. Нетрадиционные уроки или внеклассная, внешкольная деятельность — это творческие, необычные, а главное — эффективные занятия. Такие мероприятия нравятся детям, т. к. способствуют познавательной, креативной, ориентированной на личность учащегося деятельности.

При подготовке к Всероссийскому фестивалю английского языка «FORWARD», на котором детям нужно было выступить с творческим заданием, мини-спектаклем, учащиеся учились навыкам языкового общения, умению двигаться и вести себя на сцене, совершенствовали произносительные навыки, отрабатывали интонационный рисунок речи. Дети не только декламировали стихи, пели песни, но и танцевали. Такой вид работы активизировал речевую и мыслительную деятельность, углублял знания языка, способствовал запоминанию лексики. Но самое главное — дети получили огромное удовольствие от такого вида работы. Создание атмосферы праздника, музыка, общение стимулировали память, способствовали развитию интереса к предмету, иноязычным странам, к языку в целом, развивали как интеллектуальные, так и творческие способности учащихся.

Благодаря усилиям авторского коллектива, создавшего серию «FORWARD», обучение английскому языку и процесс формирования и развития творческих способностей обучающихся проходит с успехом.

ЦОР как средство формирования УУД в обучении английскому языку младших школьников

***И.А. Курбеева**, учитель английского языка, БОУ «Слободская СОШ им Г.Н. Пономарёва», методист по английскому языку ГОУ ДПО «Вологодский институт развития образования», региональный координатор, д. Слобода, Грязовецкий муниципальный район, Вологодская область*

На современном этапе развития начального иноязычного образования в связи с введением ФГОС НОО нового поколения кардинально изменились требования к результатам обучения английскому языку: кроме предметных результатов обязательными стали также метапредметные результаты. Одним из основных компонентов вышеуказанных результатов являются универсальные учебные действия, такие как умение формулировать цели, планировать собственные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку и т. д.

Концепция развития универсальных учебных действий была разработана группой авторов (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина и С.В. Молчанов) на основе системно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.Г. Асмолов). В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении он определяется как совокупность способов действий младших школьников, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию процесса.
В соответствии с ключевыми целями начального общего образования выделяют следующие основные виды универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Широкие возможности, на наш взгляд, для формирования универсальных учебных действий дают информационно-коммуникационные технологии, среди которых цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) занимают важное место.
В документах, посвященных проекту «Информатизация системы образования» по разработке и применению в учебном процессе учебных материалов нового поколения, понятие «цифровой образовательный ресурс» определяется как «совокупность данных в цифровом виде, применимая для использования в учебном процессе». При этом, простой ЦОР (элементарный ЦОР) — ЦОР, пригодный для использования как единое целое, не допускающий деления на отдельные элементы, которые могли бы использоваться самостоятельно.

Приведем примеры использования цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе в младших классах с целью формирования универсальных учебных действий. В качестве основы для проектирования ЦОР по английскому языку нами был использован учебно-методический комплект для начальной школы серии «FORWARD» автора М.В. Вербицкой.

Пример № 1

Цель — формирование коммуникативных (действий интериоризации), личностных (самооценки и смыслообразования) и регулятивных (контроля и коррекции) универсальных учебных действий.

Answer the questions.

На экране поочередно появляются вопросы. Школьнику предлагается кратко ответить на них. На данном этапе выполнения упражнения у младших школьников проверяется владение диалогической формой иноязычной речи в соответствии с грамматическими и лексическими нормами английского языка (формируются коммуникативные универсальные учебные действия — действия интериоризации).

Для проверки выполненного задания обучающимся предлагается нажать кнопку «Check». Если задание выполнено верно, то на экране появляется Чебурашка, который говорит: «Your score is 100 %» (формирование регулятивных универсальных учебных действий — действий контроля).

Если на экране появляется тучка и сверкает молния, то ребенку необходимо внести коррективы в свои ответы и вновь проверить правильность выполнения задания (формирование регулятивных универсальных учебных действий — действий коррекции).

Пример № 2

Цель — формирование личностных (самооценки и смыслообразования), познавательных (общеучебных), регулятивных (оценки и коррекции) универсальных учебных действий.

Skim the text and find the information you need.

На экране появляется письмо зарубежному другу. Обучающемуся предлагается прочитать письмо и определить кто, кому, откуда его прислал и когда его получил адресат. Таким образом, на данном этапе выполнения упражнения у детей формируются познавательные общеучебные универсальные действия, а именно: поиск и выделение необходимой информации.

Для проверки правильности выполнения задания детям предлагается нажать кнопку «Check». Если младший школьник полностью справился с заданием, то на экране появляется разноцветная Радуга, говорящая: «Correct answer. Your score is 100 %» (формирование регулятив-

ных универсальных учебных действий — действий контроля).

Если при выполнении задания обучающийся допустил ошибки, то на экране идет Дождик. Ребенок вносит коррективы в свои ответы, и вновь проверяет правильность выполнения упражнения (формирование регулятивных универсальных учебных действий — действий коррекции).

Кроме того, во время выполнения задания на экране работает таймер, который отводит определенное время на выполнение работы, что дает возможность школьникам научиться правильно распределять свои силы и время.

При выполнении вышеуказанных упражнений также создаются условия для:

1) адекватной оценки, не затрагивающей личности самого ребенка;

2) положительной обратной связи;

3) формирования адекватных реакций обучающихся на неуспех и поощрение. Иными словами формируются личностные универсальные учебные действия (действия самооценки).

Кроме того, формируется положительная мотивация младших школьников к изучению английского языка, а значит, формируются личностные универсальные действия — действия смыслообразования.

Предлагаемые цифровые образовательные ресурсы использовались в процессе обучения английскому языку младших школьников на базе БОУ «Слободская средняя общеобразовательная школа им. Г.Н. Пономарёва» Грязовецкого муниципального района. Апробация проходила в различных организационных формах: как на уроках (индивидуальная/парная/групповая работы), так и самостоятельная работа обучающихся дома. Анализ реакций и поведения младших школьников убедили нас в правильности избранного пути. Удивление, восхищение, неподдельный интерес к содержанию урока — вот лишь некоторые проявления эмоционального воздействия ЦОР на младших школьников. Работа с ЦОР позволила усилить мотивацию учения, что подтверждается результатами анкетирования учащихся по методике Н.Г. Лускановой. Снизился уровень школьной тревожности и повысилась успеваемость младших школьников (до 82 %). Кроме того, полученные в ходе диагностического исследования (по методикам Г. Репкиной и М. Ступницкой) данные свидетельствуют, что у учащихся повысился уровень сформированности системы универсальных учебных действий.

Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов, являясь актуальным ответом на требования ФГОС нового поколения, способствует эффективности обучения английскому языку младших школьников.

Презентация к статье размещена на CD-приложении.

Ресурсно-методическое обеспечение **УМК серии «FORWARD»**: инновационный опыт, проблемы апробации, пути их решения

***Е.Н. Колодяжная**, учитель английского языка, МБОУ Гимназия № 46, г. Ростов-на-Дону (региональный руководитель: **В.М. Канаева**, начальник отдела филологии и искусства Ростовского ИПКиПРО)*

«Великая цель образования — не знания, а действия»

Г. Спенсер

В настоящее время в педагогике постоянно встает вопрос о применении новых технологий в обучении. Под новыми технологиями подразумеваются не только современные технические средства обучения, но и новые формы и методы обучения, новые подходы к организации процесса обучения, новые учебно-методические комплекты.

Тот факт, что изучение иностранного языка начинается во втором классе, является общественным признанием объективно существующего социального интереса и подтверждением важности предмета для решения перспективных задач развития личности ребенка. Изучение иностранных языков в данном возрасте полезно всем детям, независимо от стартовых способностей, поскольку оказывает положительное влияние на развитие психических функций ребенка: его памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и др.; имеет стимулирующее влияние на общие речевые способности ребенка, что в свою очередь сказывается на владении родным языком. В Примерной программе по иностранным языкам для начальной школы указывается, что иностранный язык наряду с русским языком и литературным чтением, входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению его кругозора и воспитанию чувств и эмоций. Интегративной целью обучения иностранному языку в начальной школе является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Деятельностный характер предмета «иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целост-

но, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственной ребенку данного возраста (познавательную, игровую, художественную, проектную, исследовательскую и т. д.). Таким образом, перечисленные виды учебной деятельности получают приоритетное развитие в соответствии с ФГОС НОО.

Целью УМК серии «FORWARD» Издательского центра «ВЕНТАНА-ГРАФ» является создание у школьников личной заинтересованности в использовании английского языка для общения, расширения своего кругозора, развития умения учиться. Ориентированные на интересы детей младшего школьного возраста сюжеты историй, разнообразные задания, включающие игры, песни и стихи, проекты, — все это призвано помочь детям учиться с удовольствием, оценивать свои достижения не только по индивидуальным результатам, но и через взаимодействие со своими одноклассниками, а для достижения этой цели необходимо грамотное ресурсно-методическое обеспечение к УМК.

Отличительные особенности апробируемого курса состоят в построении учебного материала с учетом психологических и возрастных особенностей каждого ребенка, близости предлагаемых тем и ситуаций общения уровню восприятия и интересам учащихся начальной школы, организации обучения в рамках близких детям естественных ситуаций, включая ситуации игровые, бытовые, учебные с использованием опор этикетного характера. Предлагаемые упражнения не только закрепляют языковой материал, стимулируют речемыслительную деятельность, но и развивают логику, языковую догадку.

В учебник и рабочую тетрадь включены разнообразные лексико-грамматические игры: настольные, игры с мячом, лото, имитационные и двигательные игры, а также кукольный театр и другие игры с использованием созданного учащимися игрового материала. В некоторых заданиях учащимся предлагается самим придумать правила игры, объяснить эти правила учащимся, сыграть с одноклассниками.

Начало каждого раздела в учебнике оформлено цветной «закладкой», на которой располагаются рисунки, цифры, лексические единицы, позволяющие обсудить содержание раздела, установить связь между материалом пройденного и нового раздела, организовать этап целеполагания. Для закрепления лексических единиц в уроки включены задания с кроссвордами, чайнвордами, «змейка» слов в рабочей тетради.

Оценка результатов учебной деятельности предполагает формирование ученического «портфолио». В него включаются творческие и проектные работы учащихся в течение учебного года. В учебнике и рабочей тетради предлагаются задания, с одной стороны, стимулирующие и развивающие воображение и творческое мышление, с другой — позволяющие закрепить речевые образцы. Творческие задания усложняются по мере усложнения изучаемых структур.

Авторы УМК опираются на мнение о том, что включение элементов ручного труда в процесс обучения иностранному языку младших школьников является одним из основных принципов деятельностного подхода. Процесс изготовления поделок и их последующее использование в играх, диалогах и историях создает на уроке подлинно коммуникативные ситуации, необходимые для обучения учащихся говорению. Задания с использованием ручного труда способствуют развитию речевых навыков учащихся, позволяют наиболее эффективно обучаться детям, у которых ведущий канал восприятия информации — кинестетический. В рабочей тетради содержатся задания по созданию пальчиковых кукол для разыгрывания диалогов, визитной карточки, часиков для закрепления темы «Время», что очень заинтересовывает учащихся. Однако стоит отметить, что у учителя иностранного языка не всегда хватает времени на организацию работы с проектом на своем уроке, поэтому необходима кооперация с учителем начальных классов, преподающем в этом классе.

Воспитательное воздействие на младших школьников оказывается и в ходе непосредственного общения, организуемого учителем с целью формирования коммуникативных умений в устной речи, чтении и письме. Так, разыгрывая диалоги этикетного характера в ситуациях повседневного общения, школьники приобретают жизненный и социальный опыт за счет расширения спектра проигрываемых ролей.

В уроки курса включены упражнения, которые позволяют организовать динамические паузы: чтение рифмовок, совмещенное с выполнением двигательных упражнений, песенки.

Благодаря творческим заданиям, игровым формам отработки языкового материала, формам активного слушания, заданиям на драматизацию учебных диалогов повышается мотивация к изучению английского языка, реализуется индивидуальный подход к оценке результатов учебной деятельности, соблюдаются требования к организации урока с учетом здоровьесберегающих технологий.

Большую поддержку мне, как молодому специалисту, оказывает сайт ИЦ «ВЕНТАНА-ГРАФ», где в рубрике «Методическая поддержка» собрана постоянно пополняемая коллекция работ коллег-педагогов. Кроме этого, повышению уровня овладения апробируемым материалом способствуют вебинары, брифинг-консультации и круглые столы, научные конференции, позволяющие разобраться в некоторых спорных для меня вопросах.

В заключении хотелось бы сказать, что, безусловно, исследование чего-то нового, необычного — это всегда интересно, это путь к самообразованию и повышению своего педагогического мастерства.

Роль сюжетных историй в формировании коммуникативных действий

М.В. Силютина, *специалист по английскому языку, НОУ «Институт непрерывного образования», учитель английского языка, МОУ СОШ № 60, г. Новокузнецк (региональный руководитель:* ***Л.Д. Ушакова****, декан факультета педагогики и методики инновационной деятельности НОУ ИНР г. Новокузнецка)*

В настоящее время стали привычными слова о том, что у современного школьника необходимо развивать универсальные учебные действия, среди которых особенно выделяют коммуникативные. Под коммуникативными действиями подразумевают такие действия, которые обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, распределять роли, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении партнера и самого себя, взаимно контролировать действия друг друга и т. д.

Рассмотрим возможности использования УМК серии «FORWARD» для формирования коммуникативных действий. Каждый раздел данного УМК начинается с сюжетной истории, связанной с реальной действительностью, окружающей младшего школьника («Как зовут твоих друзей?», «Наша улица», «В ванной паук», «Мне нравится пицца», «Я делаю робота»), которая позволяет организовать формирование и развитие коммуникативных действий с помощью комплекса упражнений. Сюжетная история, состоящая из нескольких картинок и мини-диалогов — эмоциональный стимул и речевая опора для дальнейшего высказывания ученика. Работа над сюжетными историями предполагает определенную этапность. Апробация данного УМК показала целесообразность выделения трех этапов: подготовительного, основного и заключительного. Сюжетная история используется на всех трех этапах, но функции отличаются.

На подготовительном этапе ребята, рассматривая картинки, делают предположения о сюжете истории, выделяют незнакомые слова. Учитель же организует работу над пониманием общего смысла истории.

На основном этапе учащиеся прослушивают аудиозапись, следя за рассказом по сюжетным рисункам в учебнике. После проверки понимания рассказа, ребята слушают аудиозапись повторно, повторяя за диктором реплики персонажей (хором и индивидуально). Диалоги зачитываются ребятами в парах. На данном этапе учитель может организовать работу по формированию грамматических навыков. Грамматику не вводим, а выводим на основе содержания сюжетной истории. Далее обучаем употреблять речевые образцы в режиме T — CL; T — P1, P2; P1, P2 — T и т. д.

На заключительном этапе учитель предлагает разыграть сюжетную историю перед классом, создает условия для использования изученных речевых образцов в новой ситуации.

Приведем пример организации педагогом работы по формированию коммуникативных действий у детей на материале УМК для второго класса серии «FORWARD» по теме «Это твоя шляпа?» (с. 66—67).

1. Подготовительный этап

В начале урока учитель предлагает посмотреть на сюжетные картинки (1—6) и ответить на вопросы: что происходит на первой картинке? Чем увлечены ребята на 2—3 картинке? Кому принадлежит шляпа на самом деле? Кто такой Фред? Что еще ребята могли бы найти на улице: a scarf, a skirt, a dress, socks, boots? Используя рисунки на полях, учитель вводит новые слова, тренирует обучающихся в произношении новых слов: clothes, a scarf, a hat, a skirt, a dress, socks, boots и практикует употребление этих слов в вопросах типа: Is this a scarf? На данном этапе можно предложить ребятам просмотреть историю и подчеркнуть незнакомые слова и выражения.

2. Основной этап

Учитель предлагает прослушать аудиозапись (с опорой на печатный текст в учебнике) и догадаться о значении подчеркнутых слов. Далее учитель предлагает найти и подчеркнуть слова, которые отвечают на вопрос Who (кто). Например:

Who?
Mary
Fred

Найти и подчеркнуть слова, которые отвечают на вопрос Whose (чья). Например:

Whose?
Mary`s
Fred`s

Ребята формулируют правило (образование притяжательного падежа существительных), отвечая на вопрос учителя: что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос Whose (чья)? Например:

Who?	Whose?
Mary	Mary`s
Fred	Fred`s
Maxim	Maxim`s
Vera	Vera`s
Grandfather	Grandfather`s

Учитель в диалогах отрабатывает с детьми употребление существительных в притяжательном падеже. Например:

T — CL
T — P1, P2, P3 ...

T: Whose hat is it?
CL: It`s Anna`s hat.

T: Whose pen is it?
P1: It`s Vera`s pen.
T: What is it?
P2: It`s a book.
T: Whose book is it?
P3: It`s Sasha`s book.

Учащиеся слушают аудиозапись еще раз, повторяя реплики хором и индивидуально. Далее ребята работают самостоятельно в парах, читая прослушанный диалог.

3. Заключительный этап

Учитель предлагает ребятам разыграть диалог по ролям.

В процессе рассматривания одежды персонажей у учащихся активизируются употребление притяжательного падежа существительных и речевых образцов «I don`t know» и «That`s right». Например:

What`s this?
It`s a skirt.
Is it Mary`s skirt?
That`s right.

На заключительном этапе ребята рисуют предметы своей одежды, подписывают их по-английски и разыгрывают диалоги в парах (упр. 4, с. 68).

Данный урок наглядно показывает, как учитель работает над формированием следующих видов учебной деятельности:

- описание ситуации общения на русском языке;
- восприятие на слух и понимание общего содержания текста с некоторыми новыми словами и конструкциями;
- догадка о значении незнакомых слов из контекста;
- понимание и умение задавать специальный и общий вопросы;
- поиск, сравнение и анализ грамматической информации в тексте;
- умение обобщать и формулировать правило (образование притяжательного падежа существительных);
- умение применять сформулированное правило в устной речи.

Таким образом, учитель, используя сюжетную историю «Это твоя шляпа?», создает условия для сотрудничества, обучает детей грамотно выражать свои мысли в речи, уважать в общении партнера и самого себя.

Урок по теме «А что у тебя есть?»

***К.В. Епифанова**, учитель английского языка, МБОУ Лицей № 3, г. Екатеринбург*

Задачи урока:

- активизировать конструкции диалога-расспроса о месте жительства;
- активизировать употребление личных местоимений;
- познакомить с глагольным оборотом have got/has got;
- познакомить с конструкцией простого предложения (замена подлежащего, выраженного местоимением, существительным);
- познакомить с новыми словами, названиями стран;
- развивать навыки чтения отдельных слов, навыки соотнесения звукового и буквенного состава слова;
- активизировать навыки произношения английских слов, чтения транскрипции звуков и слов;
- учить порядок букв в алфавите;
- систематизировать полученные знания о звуках и буквах.

Оборудование урока:

карта мира, флаги следующих стран — Канада, Россия, США, Австралия, Великобритания, Новая Зеландия. Карточки с названиями стран по-английски. УМК серии «FORWARD» для 2 класса (учебник, рабочая тетрадь, аудиоприложение к учебнику и рабочей тетради), CD-проигрыватель.

I. Организационный момент

T e a c h e r. Good morning, boys! Good morning, girls!

S t u d e n t s. Good morning, Ksenia Victorovna!

II. Разминка

На доске наклеены «шарики» со звуками. Подпиши, какие буквы соответствуют этим звукам.

[b] [v] [u] [ei] [e] [d] [z] [i:] [h] [u:]

T e a c h e r. Have you got a sister/a dog/a cat/a computer?

S t u d e n t. Yes, I have/No, I have not.

T e a c h e r. Если мы говорим, что имеется у нашего друга или соседа, то следует употреблять вместо have got — has got. А теперь расскажите, что есть у вашего соседа по парте.

S t u d e n t 1. Nina has got a pen. Boris has got a dog. Kate has got a computer.

S t u d e n t 2. Maxim has got a computer. Vera has got a Barbie. Nikita has got a dog. Dasha has got a cat.

III. Изучение нового материала

T e a c h e r. Ребята, мы с вами уже многое можем рассказать о себе и о своих друзьях, а сегодня мы научимся рассказывать, откуда мы родом. Знаете ли вы, в каких странах английский язык является родным для людей, живущих там?

На доске вы видите карту мира, покажите, в какой части земного шара люди говорят по-английски.

(Учащиеся показывают, в каких странах, по их мнению, говорят на английском языке).

А теперь посмотрите на флаги разных стран и попытайтесь под каждым флагом поставить правильное название страны. *(На доске прикреплены изображения флагов, а под ними названия стран в случайном порядке).*

Now listen and point to the flag. А теперь давайте вспомним наших героев и послушаем, откуда они родом.

(Учащиеся слушают фразы и повторяют хором, а далее разыгрывают по ролям).

S t u d e n t 1. What`s your name?
S t u d e n t 2. My name`s Tom.
S t u d e n t 1. Where are you from?
S t u d e n t 2. I am from Great Britain.

Учащиеся делятся на четыре группы, каждой группе выдается изображение, характеризующее тот или иной город. Выбирается ведущий, который будет задавать детям вопрос.

T e a c h e r. Let`s listen to the poem.

После прослушивания ведущий (Student 1) задает вопрос каждой из групп, а те в свою очередь отвечают на него в соответствии с тем, какое изображение у них имеется.

S t u d e n t 1. Where are you from?
G r o u p 1. I am from London.
S t u d e n t 1. Where are you from?
G r o u p 2. I am from New York.
S t u d e n t 1. Where are you from?
G r o u p 3. I am from Vladimir.
S t u d e n t 1. Where are you from?
G r o u p 4. I am from Pskov.

IV. Игра с карточками

T e a c h e r. Now we will work with cards. *(Учащиеся тянут карточку с названием страны и отвечают на вопрос Where are you from?).*

T e a c h e r. Where are you from?
S t u d e n t 1. I am from New York.
T e a c h e r. Where are you from?
S t u d e n t 2. I am from Australia.
T e a c h e r. Where are you from?
S t u d e n t 3. I am from Russia.
T e a c h e r. Now read the words and their transcription. Sb. H. 31 Ex. 13.

V. Домашнее задание

T e a c h e r. Ваше домашнее задание: написать 3 предложения по образцу, рассказывая о своем хобби, домашнем животном, членах семьи (AB c. 16 G). Подписать по предложению к каждой картинке (AB c. 16 H). Написать большую и маленькую буквы в том порядке, в котором они идут в транскрипции (AB c. 15 E). This is all for today. The lesson is over. Good bye.

S t u d e n t s. Good bye. 🕮

Урок по теме «Семья Бена»

***Л.Е. Селезнёва**, г. Волжский, Волгоградская область*

Цель урока: активизировать в устной и письменной речи слова из тематической группы «Семья».

Задачи урока:
- повторить диалоги-приветствия, представления;
- закрепить форму обмена официальными приветствиями;
- активизировать слова из тематической группы «Семья»;
- сформировать орфографические навыки написания слов тематической группы «Семья» и формы существительного в притяжательном падеже;
- повторить числительные от 1 до 10;
- активизировать в устной речи полную и краткую форму глагола to be, притяжательные местоимения (1-е л., ед. ч. и 3-е л., ед. ч.);
- активизировать диалог-расспрос по иллюстрации с вопросом: Is this...?, отрицательную и утвердительные формы ответа на него;
- повторить специальный вопрос с who;
- формировать навыки рассказа о себе;
- развивать навыки работы с Mind-mapping (интеллектуальными картами).

I. Организационный момент

Учитель разыгрывает диалог-приветствие с отдельными учениками.

После диалога проводится инсценировка песни «Let's sing the song „Good Morning!“» (Unit 10, ex. 6) с элементами театрализации. Класс делится на две группы: мальчики и девочки. Группы встают лицом друг к другу. Песня, выученная наизусть и проверенная индивидуально у каждого на предыдущем уроке, разыгрывается как музыкальный диалог.

Вступают мальчики:
Good morning, good morning, good morning!
And how are you this morning?
Good morning, good morning!
And how are you today?

Девочки:
Good morning, good morning, good morning!
I'm fine, I'm fine this morning.
Good morning, good morning!
I'm fine, I'm fine today.

Хором:
I'm fine, thanks; I'm fine, thanks,
I'm fine, thanks, this morning...

И опять по партиям:
Goodbye now, goodbye now, goodbye now!
I'm off to school this morning.
Goodbye now, goodbye now, goodbye now!
I'm off to school today.

После выступления участники аплодируют друг другу и на каждый хлопок повторяют счет от 1 до 10 в прямом и обратном порядке.

II. Работа в парах

На парте разложены разрезанные карточки со словами по теме «Семья»: mo-ther, fa-ther, sis-ter, bro-ther, fri-end, grand-mother, grand-father, grand-ma, grand-pa, hou-se. Задача: как можно скорее узнать, составить, прочитать и перевести слова.

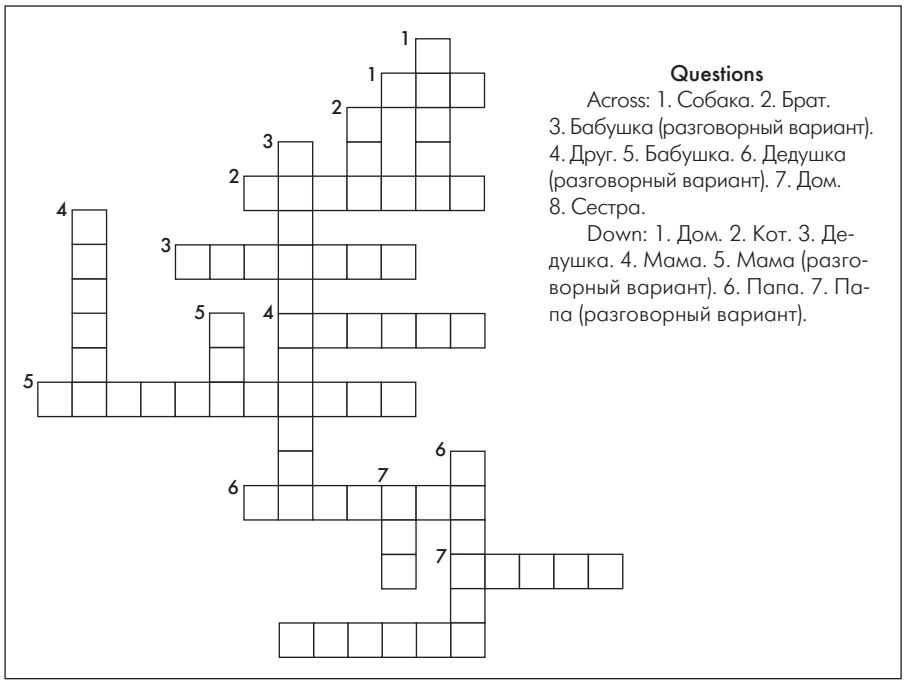
Затем учащиеся решают кроссворд № 1 (см. Рисунок 1).

III. Mind Map

Работа в группах по 4 человека. Работаем цветными карандашами, маркерами или фломастерами на листах ватмана (один лист на группу). Задача: схематически нарисовать ближайшее окружение Бена (включая семью, подругу Джилл и его домашних животных). В центре поместить Бена, а вокруг него разместить всех остальных.

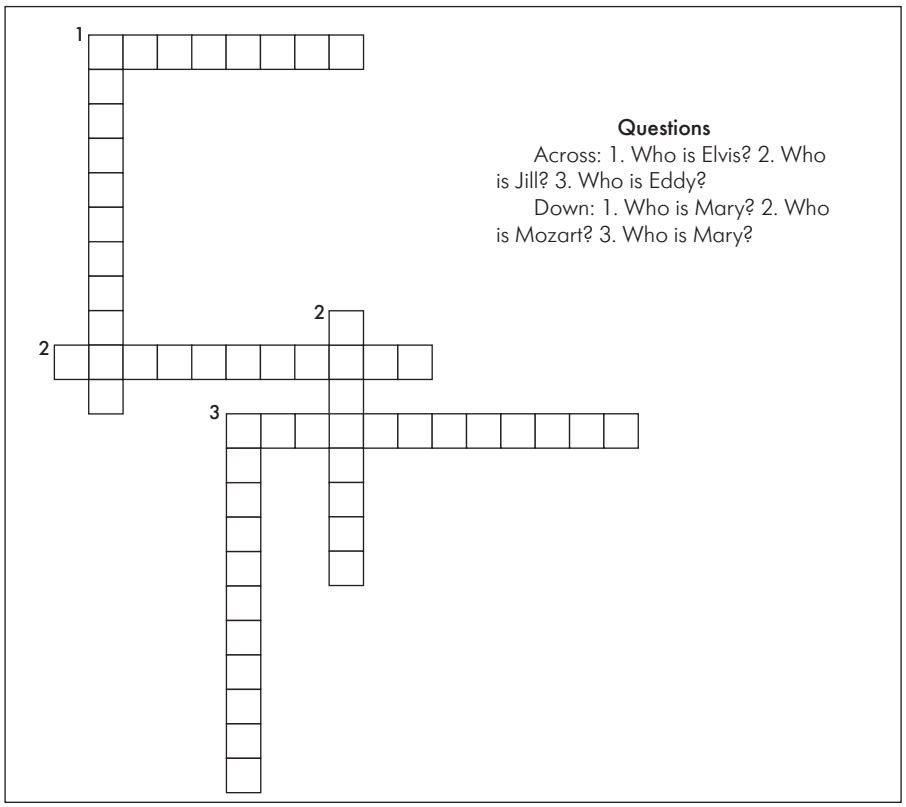
Mind Map (памятка для учителя):
- центральный образ (в данном случае — Бен);

Рис. 1. Кроссворд № 1



Answers
Across: 1. Dog. 2. Brother. 3. Grandma. 4. Friend. 5. Grandmother. 6. Grandpa. 7. House. 8. Sister.
Down: 1. House. 2. Cat. 3. Grandfather. 4. Mother. 5. Mum. 6. Father. 7. Dad.

Рис. 2. Кроссворд № 2



Answers
Across: 1. Ben's cat. 2. Ben's friend. 3. Ben's brother.
Down: 1. Ben's sister. 2. Ben's dog. 3. Ben's sister.

- графические образы;
- для центрального образа использовать три и более цветов;
- варьировать размеры букв, толщину линий и масштаб графики;
- расстояние между элементами интеллект-карты должно быть соответствующим;
- использовать стрелки, когда необходимо показать связь между элементами;
- использовать по одному ключевому слову на каждую линию;
- длина линии должна примерно равняться длине соответствующего ключевого слова;
- главные линии должны отличаться от второстепенных;
- главные ветви карты должны соединяться с центральным образом;
- слова располагать горизонтально;
- отграничивать блоки с важной информацией с помощью линий.

В центре листа располагаем графический образ Бена (рисунок в трех цветах), от него расходятся 10 плавных линий (a mother, a father, an elder sister, a little sister, a brother, a grandmother, a grandfather, a friend, a dog, a cat), соединяющих центральный образ с ключевыми словами. От образов отходят стрелки к словам, обозначающим имена. Если слова, приведенные в рамке, детьми ранее прописывались, то имена героев они самостоятельно ищут в учебнике методом поискового чтения и пишут печатными буквами на ватмане (Mary, Sally, Eddy, Jill, Mozart, Elvis).

1. Конкурс на лучшую ментальную карту. Каждая из трех групп должна выбрать лидера, ответственного за презентацию. Лидер распределяет роли, кто кого представляет из окружения Бена. Обязательное условие: в презентации должны принять участие все члены команды.

Образец: This/ That is Ben's elder sister. Her name is Mary.

Keys:

This/ that is Ben's little sister. Her name is Sally.

This/That is Ben's brother. His name is Eddy.

This/ that is Ben's friend. Her name is Jill.

This/ That is Ben's dog. His name is Mozart.

This/ that is Ben's cat. His name is Elvis.

2. Конкурс команд на большее количество правильно заданных вопросов по ментальным картам командам-соперницам и правильно данных ответов.

Образец: Is this/ that Ben's brother? (Yes, he is his brother.)

What is his name? (His name is Eddy.)

Is this Ben's father? (No, this is his grandfather.)

3. Групповая работа. На каждую группу выдается кроссворд (см. рисунки 1, 2) и ставится задача: определить, какое отношение к Бену имеют нижеприведенные имена? Цель задания: тренировать учащихся в воспроизведении притяжательного падежа.

4. Конкурс лидеров команд на лучшую презентацию от имени Бена. Презентация проводится с использованием ментальной карты.

Модель

Ben: Hello! I'm Ben. I have got a family. Look! This is Mary. She is my sister. And this is Eddy. He's my brother. This is Mozart. He's my dog. And this is my mother. And this is Elvis. He is my cat. And this is my father. This is Sally. She is my sister. This is my grandmother and this is my grandfather.

IV. Заключительный этап урока

Ученики вытягивают карточки со словами по теме «Семья», но все эти слова имеют отношение к Бену. Задача: представиться друг другу. Ученики расходятся по всему классу и походят к другу, представляясь, соблюдая правила речевого этикета.

Модель

— Hello! I'm Ben's brother. My name's Eddy. And who are you?

— My name's Jill. I'm Ben's friend. How do you do?

— How do you do?

V. Домашнее задание

Mind Mapping. Нарисовать интеллектуальную/ментальную карту своей семьи, включая своих друзей и домашних животных. В центре поместить себя, в первой линии от себя — своих родственников, друзей и домашних животных. Во второй линии их имена, в третьей возраст числами, в четвертой номера их телефонов и т. д. по желанию. В зависимости от того, кто что придумает.

Урок по теме «Паук в ванной комнате»

***Л.В. Деревянкина**, учитель английского языка*
МБОУ «Гимназия № 1 им. В.И. Ленина», г. Ульяновск

Задачи урока:

1. Учебные:

- активизировать употребление конструкций с глаголом to like в утвердительной и отрицательной формах;
- активизировать конструкции текста-описания (дома, животного);
- активизировать оборот There is (полную и краткую формы). Ввести множественное число оборота — There are;
- ввести и активизировать новую лексику по теме «Животные» с опорой на иллюстрации;
- формировать навыки чтения сочетаний букв, совершенствовать навыки произношения дифтонгов, долгих гласных, сочетаний согласных.

2. Развивающие:

- развивать мыслительные навыки, память, воображение;
- формировать познавательные УУД: извлечение информации из текста при чтении и аудировании, самостоятельное выведение правил;
- формировать регулятивные УУД: действия целеполагания, прогнозирования, контроля, самооценки, саморегуляции.

3. Воспитательные:

- способствовать формированию интереса к изучению английского языка и доброго отношения к животным;
- способствовать формированию дружелюбного отношения и уважения к представителям других стран;
- формировать коммуникативные УУД: формирование Я-концепции и социальной ориентации учащихся; толерантности по отношению к партнеру по общению; умения работать в паре, группе.

I. Приветствие. Речевая разминка

T e a c h e r. Good morning, boys and girls! I'm glad to see you! Sit down, please! I see you are fine today. Am I right? How are you today, Sveta? And you, Nastya? How is your mother, Ilya? Where is she from? Are you from Ulyanovsk too? What street do you live in? As for me I live in L. Shevtsova Street. And you? Do you remember who lives at 6 Lime Avenue? If you don't remember you may open your book at Page 18 ant find this information.

Формулирование целей и задач урока совместно с учащимися с использованием наглядного материала.

II. Работа над чтением. Проверка домашнего задания

T e a c h e r. You are right. Ben lives at 6 Lime Avenue. Open your books and let's visit Ben. But something has happened! Do you hear? *(Звучат реплики «Help! Help!» в записи из диалога «A Spider in the Bathroom».)*

What's the matter? Who is crying? (*It's Mary.*)

Why is Mary crying?

(Она увидела паука в ванной комнате.)

Now let's read this story.

III. Ознакомление с новой лексикой

T e a c h e r. There are a lot of animals on the Earth. What animals do you know? What animals do you like? What animals don't you like? *(На доске написано «I like...», «I don't like».)*

(Дети называют известных им животных, говорят о любимых животных, используя предложенные структуры.)

I know which animals Sally like. Do you want to know? Then look at these pictures.

(Учитель показывает картинки с изображением улиток, муравьев, многоножек.)

Can you name them in English? No?! What should we do then?

(Дети говорят, что им необходимо узнать эти слова, высказывают предположение, что они узнают эти слова на данном уроке.)

Of course, you are right. Today I'll acquaint you with these words. Please open your books at Page 25, Exercise 6. Can you read the names of Sally's favourite animals?

(Дети читают слова «snails», «ants», повторяют за учителем «centipedes».)

IV. Работа по активизации лексики

T e a c h e r. Do you know what animals Mr Wolf and Red Riding Hood like and don't like? No? Then open your Activity Books and Ex. E at page 53 will help you.

(Ситуация обсуждается на русском языке, дети знакомятся со словом «sofa», заполняют пропуски в диалоге, работая в парах.)

Your time is up. Let's check.

(Осуществляется проверка, одна пара читает диалог вслух.)

Now let's do Ex. F, p. 53 — listen to the dialogue and fill in the table. Let's check. What does Mr Wolf like? (*Snails, birthday cakes*)

What does Red Riding Hood like? (*Centipedes, snails, cats, dogs, spiders, birthday cakes, presents*)

V. Контроль формирования навыков письма

T e a c h e r. Animals can be different colours. What colour are pigs? Elephants? Crocodiles? Ants?

And now I'd like to see if you know the colours well.

Ребенок, выполняющий роль почтальона, приносит и отдает на каждый ряд пачку конвертов. Каждый ребенок должен найти свой конверт по адресу. В конверте листочек с изображением геометрических фигур разного цвета. Дети должны написать названия цветов, написать на конверте свое имя, соблюдая правила оформления конвертов в Великобритании (см. Рисунок 1), и опустить письмо в почтовый ящик.

Рисунок 1. Пример оформления конверта

Larisa Derevyankina,
61 Lyubov Shevtsova Street,
Ulyanovsk

100 Radishchev Street
Ulyanovsk

VI. Работа над грамматическим материалом

T e a c h e r. And now come back to our animals. Animals can live in different places. Some animals live in the forest, other animals live in the Zoo. Our animals live in the house, in different rooms. By the way, what rooms do you know?

Now put the animals into the right rooms.

(На доске написаны предложения и прикреплены картинки с изображением животных.)

There's a cat in the kitchen.
There's a dog in the hall.
There's a fox in the bathroom.
There's a fish in the living room.
There's a mouse in the bedroom.

Мы с вами говорили, что если нам нужно сказать о том, что где-то находится какой-то предмет, мы начинаем такое предложение с оборота There is (There's).
А как вы думаете, что произойдет с таким предложением, если нам нужно сказать, что где-то находится несколько предметов? Давайте проверим нашу догадку.
В этом нам поможет письмо Бена.
(Ex. 9, p. 26. Дети читают текст и находят предложения с оборотом There are. Затем они читают правило употребления глагола to be и вспоминают случаи употребления форм am, is, are.)

VII. Подведение итогов урока

T e a c h e r. Что нового вы узнали? Чему вы научились на сегодняшнем уроке? Что вам показалось трудным? Какие задания вам особенно понравились?

VIII. Домашнее задание

H.W. SB: p. 26, ex. 9, 10; AB: с 51—53, ex. B, C, F. Обратите внимание на задания к упражнениям. Внимательно прочитайте задания. 🕮

Урок по теме

«Идем по магазинам!»

***Н.А. Гордеева, Е.В. Поддубная**, учителя английского языка, МОУ СОШ № 1, р. п. Степное, Саратовская область*

Задачи урока:

- воспринимать на слух в аудиозаписи содержание текста с изученными словами и конструкциями;
- вести диалог-расспрос в магазине, адекватно реагировать на вопросы;
- читать вслух небольшой текст, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения, находить нужную иллюстрацию;
- воспроизводить диалоги с соблюдением норм произношения, ритма, интонации;
- правильно использовать в речи изученные конструкции для описания погодных явлений.

Оборудование урока: компьютер, проектор, интерактивная доска, рабочие листы, приложение к конспекту урока в программе для интерактивной доски.

I. Организационный момент

T e a c h e r. Hello. How are you?

P u p i l s. We are fine.

T e a c h e r. We are fine and we are ready to visit our friend Ben. Ben has got friends. Do you know their names? What are his friends' names?

P u p i l s. Cody, Jill, Tom.

II. Постановка целей и задач

T e a c h e r. Нам предстоит большая работа, необходимо хорошо подготовиться. Мы идем в гости, а любой воспитанный человек приходит в гости с подарками, мы тоже должны купить подарки для Бена и его друзей. Прежде всего, нам нужно распределить поручения.

И первое задание для всех — собрать картинку. У каждого есть фрагмент от целой картинки, если вы правильно соберете все фрагменты, получится 3 красивых картинки *(яблоко, плюшевый мишка, магазин)*. Let's begin. Итак, мы собрали картинки, у нас получилось 3 группы. What have you got?

P u p i l s. We have got an apple.

T e a c h e r. Как вы думаете, что будет покупать ваша группа? Right, you will buy food and tasty things. What have you got?

P u p i l s. A bear.

T e a c h e r. What will you buy? *(Предположительные высказывания учащихся.)*

You will buy toys. Group № 3, what have you got?

P u p i l s. A shop.

T e a c h e r. You have got a picture of a shop. You will help us to remind the names of shops.

III. Практика чтения. Работа в группах

T e a c h e r. You will work in groups. Работать в группе вы будете по определенным заданиям. Познакомьтесь, пожалуйста, с заданиями. Группа 1, что вы должны сделать, работая в группе?

G r o u p 1. Прочитать текст и составить список покупок, которые мы должны купить для Бена и его друзей.

T e a c h e r. А какое задание будет у группы 2?

G r o u p 2. Прочитать текст и составить список игрушек, которые мы должны купить для Бена и его друзей.

T e a c h e r. Now group 3. Tell us about your task.

G r o u p 3. Прочитать тексты и соединить названия магазинов с их описанием.

T e a c h e r. So, you are ready, let's start our work.

(Группы выполняют задания в рабочих листах.)

IV. Контроль выполненного задания на интерактивной доске

T e a c h e r. I see you are ready. Group 1 is making the shopping list. What do we need to buy?

Let's check it up together. Group 1, what do we need to buy? Why?

P u p i l 1. We need to buy sweets. Ben likes sweets.

P u p i l 2. We need to buy a cake. Jill likes a cake.

P u p i l 3. We need to buy oranges. Cody likes oranges.

P u p i l 4. We need to buy bread. Tom likes bread. All of them like bananas.

T e a c h e r. Group 2, what do we need to buy? Why?

P u p i l 1. We need to buy a dog. Ben likes to play with a dog.

P u p i l 2. We need to buy a plane. Tom wants to have a plane.

P u p i l 3. We need to buy a cat. Cody likes to play with a cat.

T e a c h e r. С продуктами и игрушками мы определились, а где же мы можем сделать наши покупки? Group 3 will help us. Read the texts, match the shops and their names.

V. Практика чтения

T e a c h e r. Мы знаем, что нам нужно купить для Бена и его друзей. Пора отправляться в магазин. В магазине мы будем общаться с продавцом. Нужно хорошенько подготовиться. И наш учебник поможет нам вспомнить диалог с продавцом. Open your books at page 69 ex 15. Let's read the dialogue.

(Работа в режиме: P1, P2, P3—Cl.)

VI. Практика аудирования и диалогической речи

T e a c h e r. We are ready to go shopping. Now listen and guess which shop we are in.

(Учащиеся выполняют упр. 5, с. 67 учебника.)

T e a c h e r. We're at the toy shop. Right you are. *(Учащиеся, нажимая на картинку, по гиперссылке переходят на страничку магазина и «покупают» подарки для Бена и его друзей.)*

T e a c h e r. What do we need to buy here? Why?

P u p i l 1. We need to buy a dog. Ben likes to play with a dog.

P u p i l 2. We need to buy a plane. Tom wants to have a plane.

P u p i l 3. We need to buy a cat. Cody likes to play with a cat.

T e a c h e r. Let' buy. Who wants to be a shop assistant? *(Учащиеся «покупают» игрушки, с которыми любят играть Бен и его друзья.)*

T e a c h e r. We're at the chemist's. Do we need to buy anything here? No, so come back. Well, friends, what have we got? We have got a lot of things for Ben and his friends. Now we're at the baker's. What do we need to buy here? Why?

P u p i l 1. We need to buy sweets. Ben likes sweets.

P u p i l 2. We need to buy a cake. Jill likes a cake.

P u p i l 3. We need to buy oranges. Cody likes oranges.

P u p i l 4. We need to buy bread. Tom likes bread. All of them like bananas.

T e a c h e r. Let' buy. Who wants to be a shop assistant? *(Учащиеся «покупают» продукты для Бена и его друзей.)*

VII. Проведение физкультминутки

T e a c h e r. Now we are ready to visit Ben. Отправляемся в дорогу мы с песней. *(Учащиеся исполняют песенку.)*

VIII. Подведение итогов урока. Рефлексия

T e a c h e r. You see Ben and his friends are waiting for us. Are they happy? Why is Ben happy? What has he got now? Etc.

Они все счастливы, значит, мы с вами хорошо поработали. У вас на столах лежат карточки-смайлики. Если вам было легко и интересно во время нашего занятия, то поднимите карточку с веселым смайликом. Если у вас были сложности и проблемы, но вы справились с этим, то поднимите карточку с грустным смайликом. Если для вас осталось много непонятного, то поднимите карточку с удивленным смайликом. Thank you for the lesson. See you soon! 🕮

Приложение. Рабочие листы

Group 1. Worksheet

Read the texts and make the shopping list.

Прочитайте тексты и составьте список продуктов, которые нужно купить для Бена и его друзей.

Ben, Tom, Jill and Cody are friends. They like to eat tasty food. Cody likes oranges but she doesn't like fish. Tom likes bread but he doesn't like yogurt. Jill likes cakes but she doesn't like fish. Ben`s favourite food is sweets. Ben doesn`t like meat. Ben and his friends like bananas.

We need to buy

Group 2. Worksheet

Read the text about Ben and his friends' favourite toys and make the shopping list.

Прочитайте тексты о любимых игрушках героев и составьте список подарков для Бена и его друзей.

Ben, Tom, Jill and Cody are friends. They like to play, to run, to jump. They haven't got toys but they like to play with toys. Ben likes to play with a dog but he doesn't like to play with a car. Cody's favourite toy is a cat. Tom hasn't got his favourite toy. He wants to have a plane. Jill is lazy. She likes to sleep. She likes to play with a cat.

We need to buy

Group 3. Worksheet

Read the texts and match the shops and their names.

Прочитайте тексты и соедините название магазинов с описанием магазинов.

NEWSAGENT 'S

GREENGROCER'S

BAKER'S

TOY SHOP

1. This shop sells all kinds of toys. You can buy toys you like here. It's a _____

2. This shop sells newspapers and magazines. You can buy sweets too. It's a _____

3. This shop sells fruit and vegetables. You can buy apples, bananas and oranges here. It's a _____

4. This shop sells bread and cakes. You can buy chocolate cakes here. It's a _____

Урок по теме

«Какой у тебя любимый урок?»

***Г.М. Бувдевская**, учитель английского языка, ГБОУ СОШ № 210, г. Санкт-Петербург*

Цель урока: формирование коммуникативной компетенции учащихся.
Задачи урока:
Учебные:
- участвовать в диалоге-расспросе, опираясь на образец, с соблюдением норм произношения, интонации;
- активизировать употребление конструкций с глаголом to like в Present Simple в утвердительном и отрицательном предложениях;
- правильно употреблять Present Continuous Tense, опираясь на образец;
- соотносить текст с иллюстрацией, подбирать к высказыванию подходящую картинку;
- читать про себя текст и понимать его содержание;
- отвечать на вопросы и задавать их, оперируя изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, не обращая внимания на некоторые незнакомые слова, извлекать из него необходимую информацию.

Развивающие:
- развивать познавательные процессы, память, воображение;
- развивать мыслительные навыки;
- формировать познавательные умения: задавать вопросы и отвечать на них, доказывать, рассуждать;
- развивать и формировать интеллектуальную атмосферу на уроке.

Материалы учебных пособий: М.В. Вербицкая «Forward» Student's Book, Activity Book, CD с аудиоприложением к учебнику и рабочей тетради.
Оформление доски: магнитные звуки, учебная лексика, речевые образцы, таблица.
Оснащение урока: наглядный материал, аудиозапись, карточки с грамматическим и лексическим материалом, магнитофон.

I. Организационный момент

T e a c h e r. Good morning, boys and girls!

P u p i l s. Good morning, good morning,
Good morning to you,
Good morning, dear teacher,
We're glad to see you!

T e a c h e r. I'm glad to see you, too.

II. Фонетическая зарядка

Учащиеся повторяют скороговорку за учителем.

Tongue-twister.
A tutor who taught on the flute
Tried to teach two young tooters to toot
Said the two to the tutor,
«Is it harder to toot, or
To tutor two tooters to toot?»

III. Разминка

Игра с мячом

Повторение лексики по теме «Школьные предметы». T → P1 → P2 → P3...

T: Maths → P1: History → P2: Technology → P3: Science... *(Music, Swimming, Drawing, English, Russian, Physical training, ICT, Reading)*

Лексическая игра-загадка

Формирование навыка монологической и диалогической речи. Ученик описывает предмет, группа пытается угадать по характерным признакам, например:

P u p i l 1. It's my favourite lesson. We can play different games there.

P u p i l 2. Is it PT?

P u p i l 1. No, it isn't.

P u p i l 3. Is it English?

P u p i l 1. Yes, it is.

Ученик, который угадал, занимает место ведущего, и игра продолжается.

IV. Проверка домашнего задания

AB p. 70 ex. A, B. SB p. 34 ex. 1. Чтение в парах.

V. Объявление задач урока

T e a c h e r. Today we'll meet with new words, listen and read interesting stories, write exercises and play games. I'm sure you'll enjoy it.

VI. Изучение нового материала

Работа с учебником. SB, p. 35, ex. 3. Обсуждение с учениками рисунков к истории.

Введение новой лексики: visit, visiting, castle, science, art, maths. *(Слова в транскрипции написаны на доске, ученики читают и затем соотносят с буквенным написанием в учебнике. Ученики повторяют за учителем несколько раз, обращая внимание на правильное произнесение звуков.)*

Работа в парах

T e a c h e r. Look at Nikita's timetable (SB, p. 37, ex. 10). Talk to your friend about it. Which lessons does he like? *(см. Таблицу 1)*

What time does Nikita arrive at school?
What time does he have lunch?
When does he finish his lessons?
Have many lessons does he have every day?
What does Nikita have on Monday morning?
Which lessons does he have on Tuesday?
What does he do on Wednesday afternoon?
What are his favourite subjects?
Does he like drawing?

Развитие навыка аудирования

T e a c h e r. Now listen to some children at school. Which lesson are they doing? SB, p. 36, ex. 6.

Формирование навыка диалогической речи. P1↔P2

T e a c h e r. Talk to your friend, like this.

— Do you like history?

— Yes, but my favourite lesson is PT.

Работа в тетради. AB, p. 73, ex. H.

Ученики вставляют пропущенные глаголы don't/doesn't в предложения самостоятельно. Учитель проходит по рядам и проверяет тетради. Ответы проверяют всем классом.

VII. Музыкальная физминутка «Can you colour a rainbow?»

VIII. Проектная деятельность

Учащиеся делятся на три группы. Каждой группе выдается таблица для составления «комфортного» расписания. Время фиксировано. По истечению времени каждая команда защищает свой проект.

Таблица 1. Nikita's time-table

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9.00	Russian	Russian	Maths ☺	English ☺	Maths ☺
10.00	Maths ☺	Maths ☺	Russian	Russian	Russian
11.15	English ☺	Science	Reading	Maths ☺	Reading
13.00	Drawing ☹	Physical training ☺	Music ☹	Physical training ☺	Science

IX. Формирование навыков чтения

SB, p. 36, ex. 7. Задание развивает общие когнитивно-коммуникативные способности, формируя на доступном для третьеклассников уровне умение находить запрашиваемую информацию и выполнять задание на соответствие (matching).

T e a c h e r. Open your SB at p. 35. Read the text and fill in the table.

Ученики читают предложения про себя и соотносят с картинками. Ответы учитель проверяет, заполняя таблицу на доске (см. Таблицу 2):

Таблица 2

A	B	C	D	E
3	5	1	2	4

X. Объяснение домашнего задания

AB, p. 72, ex. E, p. 73, ex. I.

Сделайте плакат со своим школьным расписанием, украсьте его рисунками и фотографиями, чтобы было понятно, какие дни недели вы любите. Покажите его одноклассникам, ответьте на их вопросы.

XI. Итог урока. Выставление оценок

T e a c h e r. Tell me please what was the most interesting (difficult) thing at our lesson? Our lesson is coming to the end. You work hard. Now it's time to give you your marks. Good bye! See you on Wednesday. 🕮

Урок по теме
«Давайте напечем блинов!»

***О.В. Миленина**, учитель английского языка,*
МБОУ Гимназия № 64 им. В.А. Котельникова, г. Липецк

Цель урока:
систематизировать и обобщать имеющиеся у учащихся знания по данной теме.

Задачи урока:
- активизация лексики по теме «Еда»;
- активизация грамматических образцов: повелительного наклонения, исчисляемых и неисчисляемых существительных, неопределенных местоимений, артиклей;
- углубление и расширение произносительных навыков и навыков аудирования, говорения и письма.

Оборудование: доска, магниты, цветные маркеры, таблица (или индивидуальные карточки) «Tips for Your Dialogue», компьютер.

I. Организационный момент

T e a c h e r. Good afternoon boys and girls!

P u p i l s. Good afternoon!

T e a c h e r. Glad to see you again! How are you today?

P u p i l s. Fine! OK!

T e a c h e r. Take your sits, please. What's the weather like today?

P u p i l s. It's cold (frosty, snowy, sunny).

T e a c h e r. When it's cold outside, it's nice to have a cup of tea with a piece of cake, isn't it?

Let's remember what our friends Mary, Peter, Ben, Jill, Cody, Vera and Dasha like to cook.

(Учащиеся слушают упр. № 1, с. 72—73, раздел 12.)

T e a c h e r. Ребята убедили нас в том, что приготовить что-нибудь вкусное не так уж и сложно, и теперь они предлагают нам поучаствовать в оформлении буклета «Kid's Cookery Booklet».

II. Контроль домашнего задания

T e a c h e r. Now listen to your classmates and get ready to say:

What are they cooking?

What food do they need?

What else do they need?

Учащиеся разыгрывают на выбор диалоги № 1, 10 или 13 (2—3 пары). После каждого диалога следуют ответы на вопросы по прослушанному диалогу.

III. Развитие навыков диалогической речи на основе образца

T e a c h e r. I know that most kids like chocolate, sweets and cakes. And what about you boys and girls?

P u p i l 1. I like chocolate.

P u p i l 2. I like sweets.

P u p i l 3. I like cakes.

P u p i l 4. I like tasty things.

T e a c h e r. What food do you need to cook a chocolate cake?

P u p i l s. We need some flour, sugar, butter, eggs and chocolate.

T e a c h e r. What else do you need?

P u p i l s. We need a bowl, a spoon, a cake tin and an oven.

T e a c h e r. And what do you do to cook it?

P u p i l s. We put the sugar and the butter in a bowl. We mix them together with a spoon.

We add the egg. We add the flour and mix together. We heat the chocolate and add to the bowl. We cook the cake in the oven for 30 minutes.

T e a c h e r. Well done! По-моему, этот рецепт стоит поместить в наш буклет, а заодно узнать и ваши предложения для него. Now find out what your classmates can cook.

(Работая в парах, дети выбирают рецепт блюда и составляют свой диалог с опорой на таблицу «Tips for your dialogue».)

T e a c h e r. Узнайте рецепт блюда (какие продукты и в каком количестве, какая посуда нужны для его приготовления). Use ex. 10, p. 76 and the table on the blackboard. Think it over and present your dialogue.

(2—3 пары учащихся разыгрывают свои диалоги.)

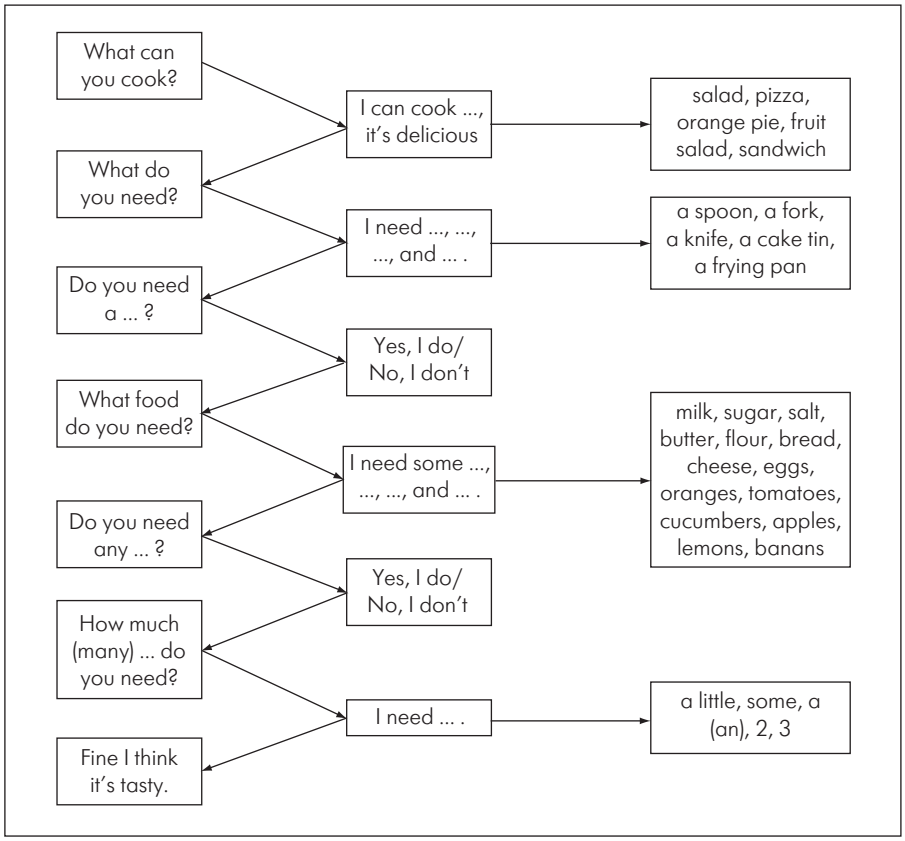
T e a c h e r. Listen to your classmates and say:

What are they cooking?

Whose dish do you like best and why?

P u p i l s. They are cooking... I like... best, because it's delicious.

Таблица. Tips for your dialogue



IV. Подведение итогов урока и домашнее задание

T e a c h e r. I'm sorry, but our time is over. I like your dishes very much and can give you only good and very good marks. Все ваши блюда заслуживают, без сомнения, размещения в нашем буклете «Kid's Cookery Booklet». Я предлагаю вам дома изготовить странички с вашими рецептами для этого буклета.

Thank you for your work. See you soon. 🕮

Итоговая встреча учащихся 2-х классов «Steps forward»

***А.В. Романенко**, учитель английского языка, МОУ СОШ № 11, г. Усть-Илимск, Иркутская область*

Цель урока: проведение итоговой оценки достижения планируемых результатов.

Задачи урока:

- показать уровень сформированности: языковых знаний и навыков, основных видов речевой деятельности, положительного отношения к предмету, учебно-познавательного интереса;
- продемонстрировать высокий уровень личностных достижений учащихся;
- продемонстрировать умения работать в различных режимах — в парах, группах, хором, индивидуально;
- продемонстрировать умения работать с различной знаково-символьной информацией: звуками, буквами, словами, текстами, картинками.

Оборудование урока: мультимедийная установка, презентация в формате PowerPoint, разрезные раздаточные материалы, клей, ножницы, цветная бумага.

Ход встречи

T e a c h e r. Dear girls and boys, I am very glad to see you. It's our final lesson. We have two teams and we are going to play all the time. Are you ready for that?

Today we are having «Steps forward». Be careful and be the best! Let's go!

Let's start with the sounds. I am going to show you the cards with the sounds and you are to name them. Do it one by one.

Показываются карточки со звуками, фиксируется количество правильно названных фонетических знаков. Команды работают по очереди, в команде учащиеся работают по цепочке.

The next step is about letters. Look at the ABC and be ready to name the letters. You have one minute.

Показываются буквы алфавита вразброс, фиксируется количество правильно названных букв. Команды работают по очереди, в команде учащиеся работают по цепочке.

Now answer my question: what is your favourite letter? Name the words with your favourite letter.

Учащиеся называют буквы и слова. Дополнительно задаются вопросы: who likes this letter too? Do you like the letter «__»?

It's a new interesting task. We have word wheels with the letters. There are 8 words on each of them. You are to read all the words correctly. (См. Презентацию)

Учащиеся выбирают «колесики», открывают слова и читают. Слова на «колесиках» из активного словарного запаса и неизученные, но читающиеся по изученным правилам. Фиксируется количество правильно прочитанных слов.

Well, my dear friends. It's time to have a rest. Let's sing a song all together.

Звучит мелодия песни, слова показываются на экране. Учащиеся поют песню.

It's time for another step. It is about words. We know lots of words. Now let's see how well you can read them. (См. Презентацию)

Слова на презентации появляются в случайном порядке. Уровень сложности слов различный. Учащиеся одной команды работают хором, читают слово и называют его перевод. Фиксируется количество правильно прочитанных и переведенных слов. Отдельно учитывается фонетическая правильность. В презентации настроены триггеры, картинки закрываются автоматически через 5 секунд, открывать картинки можно в любом порядке.

Now one more task for the words. Be very careful and remember where and what the pictures are. (См. Презентацию)

Учащиеся стараются запомнить порядок расположения картинок, затем отвечают на вопросы: What is number one? Where is the monkey? Для второй команды используются слова по теме «Food».

Фиксируется количество правильно названных слов. Отдельно учитывается фонетическая правильность.

And again it's time to relax. Stand up and do the exercises.

Turn left. Turn left. Turn around. Turn right. Turn right. Turn around. Bed your knees. Lift your arms. Now all together, jump!

It's a turn for another song. You can see the words and there are some cards for you. Lift the cards with the picture when you sing the words.

На карточках изображены: радуга, глазки, солнце, небо, дерево, море; цвета — красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый. Учащиеся поют песню, поднимая вверх соответствующие карточки.

It's a new step forward. It is about texts. You work in pairs and then all together.

Учащиеся получают листки бумаги с различными частями предложения. Необходимо составить предложения в парах, затем выстроить текст в группе, наклеить слова на общий лист бумаги и прочитать по цепочке. Для работы выбран текст упр. 8, с. 81 «English friends in Moscow».

Оценивается грамматическая верность конструкций, понимание логики текста, фонетическая точность связного произнесения слов в предложениях.

In your teams there are two actresses. They are ready to play wonderful poems.

Учащиеся заранее учат любимые стихотворения и готовят мини-инсценировки по ним, с пальчиковыми куклами и игрушками. Оценивается фонетическая, интонационная точность и артистизм.

Now, my little ones, close your eyes. We have a new guest.

Заходит ученица другого класса — Guest.

You don't know the girl. Ask her questions.

Учащиеся задают вопросы по изученным темам «Семья», «О себе», «Что ты любишь».

She's got a surprise for you. Listen to her attentively. She tells you about the Nutcracker. After that I ask you some questions.

G u e s t. This is my book about the Nutcracker. He is a toy. He lives in a magic land. He wants to be a real boy. This is Mary. She is a very nice girl. She likes to play with toys. She has got a brother. He is not very good. Mary's favourite holiday is Happy New Year. This year she has got the Nutcracker. He is very brave. He doesn't like the big black rats. The Nutcracker has got lots of friends. They like singing and dancing.

T e a c h e r. Answer the questions:

1. What is this? Is he a real boy? Is he a toy?
2. Who is this? Does Mary love the Nutcracker?
3. Does the Nutcracker has got many friends?
4. What do they like to do?

Let's do some exercises again. Touch your nose. Touch your friend's nose. Touch your ear. Touch your friend's ear. Touch the sky. Touch the sun. Can we do that? It's another surprise. Here are some sheets of colourful paper, sciccors and glue. Outline your palms and cut them out. Then come to me.

Вот мы и достали до небес. Но наши ступеньки еще не закончились. Как говорит русская пословица: «Хорошее начало — дела половина». Я желаю вам дальнейших успехов на пути изучения английского языка.

Презентация размещена на CD-приложении. 🕮

Инсценировка «Willow the witch and her friends»

Г.М. Бувдевская, *г. Санкт-Петербург*

Characters:

Willow the witch, Mouse, Butterfly, Ant, Bat, Parrot, Red Riding Hood, Snake.

Scene One

Room in the Witch's house. On the table there are some bottles with stickers A, B, C, E, M on them.

W i l l o w. Hello! Have recognized me? Yes, I'm Willow the Witch. We've met with you at the pages of FORWARD! *(Willow sings the song «There's a spider in the bathroom!».)*

There's a spider in the bathroom!
There's a snail in the hall!
And I can see a centipede climbing up the wall!
There's a bee in the bedroom!
There's an ant in the hall!
I'm standing in the kitchen
And I'm not afraid at all!

There's a spider in the garden!
There's a snail in my bed!
There's a green and yellow centipede
On my slice of bread!
There's a bee in the bedroom!
There's an ant in the hall!
I'm standing in the kitchen
And I'm not afraid AT ALL!

W i l l o w. *(She drinks some spell)* I am a Witch. I am a very good Witch. Look! I have many bottles.

Bottles on the table,
Bottles on the floor,
Bottles on the shelves
One, two, three, four...

And in the bottles there are spells. Magic spells! I can turn you into ants! So I take this bottle with «A». I can turn you into elephants. So I take the bottle with «E». I can turn you into monkeys. So I take this bottle with «M». Oh, this bottle has no label. I wonder what sort of spell this is. *(Knock-knock-knock)* Go away! I am busy!

M o u s e. Excuse me, please. I want to buy a bottle of spell.

W i l l o w. What's the matter?

M o u s e. I'm very tired of being a mouse. Nobody likes mice. Cats catch us. It's not a very happy life. I don't want to be a mouse.

W i l l o w. What do you want to be?

M o u s e. I don't know. *(Looking around)* But I think I can choose one of them.

W i l l o w. No, you can't. I must tidy my shelves and I am very busy. So come back tomorrow... *(Mouse becomes sad and is going out.)* Stop! Well, you take this one.

M o u s e. Oh, thanks. But there isn't any label on it. What will it turn me into?

W i l l o w. That's what you need.

M o u s e. Thank you. Goodbye!

W i l l o w. Bye!

Scene Two

Mouse's house. He puts the bottle on the table.

M o u s e. Now I am going to open this bottle. But let me think! What shall I be? A butterfly, perhaps? *(Butterfly comes in.)*

B u t t e r f l y. Butterfly, butterfly,
Where can I fly?
So quick and so high
In the blue, blue sky?

M o u s e. Yes, you are very nice. But butterflies don't live very long. No, I wouldn't like to be a butterfly. Well, what shall I be? An ant, perhaps? *(Ant comes in.)*

A n t. Hello! I am an ant. And this is a story about ants:

Two little ants jumping on the bed.
One fell off and bumped his head.
Mama called the doctor, and the doctor said:
«No more little ants jumping on that bed!»

M o u s e. You are nice. But you usually live in the forest. But I like to live in the house. No, thanks, I don't want to die an ant! Well, maybe — a bat? *(Bat comes in.)*

B a t. I am a bat, my wings are black.
I fly across the moon.
Perhaps I'll show you how to fly
At night, it's coming soon.

M o u s e. Very well. You look like a mouse. But you are too black. And you sleep upside down. I like to sleep in my pretty bed! No, I don't want to be a bat! So I can be... I can be... a parrot, perhaps? *(Parrot comes in.)*

P a r r o t. I am a parrot, a parrot, a parrot
I can fly and walk-walk-walk
I have a tongue-tongue-tongue
And I can talk-talk-talk.

M o u s e. Oh, you are very nice!

P a r r o t. Very nice, very nice, very nice...

M o u s e. You can talk!

P a r r o t. Can talk, can talk, can talk...

M o u s e. But you talk too much!

P a r r o t. Too much, too much, too much...And I can sing, too! *(The Parrot sings the song «Old MacDonald has a farm».)*

Old MacDonald has a farm, E-I-E-I-O!
And on that farm he has a duck, E-I-E-I-O!
With a quack, quack here and a quack, quack there,
Here a quack, there a quack,
Everywhere a quack, quack!
Old MacDonald has a farm, E-I-E-I-O!
Old MacDonald has a farm, E-I-E-I-O!
And on that farm he has a cow, E-I-E-I-O!
With a moo, moo here and a moo, moo there,
Here a moo, there a moo,
Everywhere a moo, moo!
A quack, quack here and a quack, quack there,
Here a quack, there a quack,
Everywhere a quack, quack!
Old MacDonald has a farm, E-I-E-I-O!

M o u s e. No, I don't want to be a parrot. You are too loud! So, what shall I be? Oh, yes, I want to be Red Riding Hood! *(Red Riding Hood comes in. She is looking for her hat. She's singing the song «My bright red hat».)*

R e d r i d i n g h o o d. Where is my hat, my bright red hat?
Where is my hat, my bright red hat?
Where is my hat? Oh where is my hat?
The one I always love to wear.
Is it in the wardrobe?
No, it isn't there!
Is it on the dressing table?
No, it isn't there!
Is it in the chest of drawers?
Is it on the bed?
No, it isn't anywhere because it's on my head!

M o u s e. You are beautiful, but very forgetful! No, I don't want to be Red Riding Hood. Maybe a snake? *(Snake comes in.)*

S n a k e. My skin is blue,
My skin is bright,
I like to hiss
And walk all night!

M o u s e. You are nice. But snakes eat mice! It's terrible. I don't want to be a snake! Well, what can I do? Let me think... Every animal has many problems. Do you have problems?

A l l a n i m a l s. Yes, we do.

M o u s e. And to be a mouse is not so bad.

A l l a n i m a l s. Not so bad!

M o u s e. Now I know what to do. *(Takes a telephone and calls to Willow. She appears.)*

Scene three

Mouse's house.

W i l l o w. Good evening!

M o u s e. Evening!

W i l l o w. Has my spell changed you?

M o u s e. Yes, it's changed me. Yesterday I was...
Yesterday I was a very unhappy mouse.
Today I am, today I am a very happy mouse.
I love my friends, I like my house.
I like to be a mouse!

W i l l o w. Great! Now I see that I am a real witch! I am happy!

A l l. We are happy!

(All sing the song «At the theatre».)

At the theatre, the theatre,
That magical place
Where laughter and tears
Can change every face.
Let's all go to the theatre!
There are actors and singers at the theatre.
There's music and laughter at the theatre.
There are dancers and comedians, too
Entertainment especially for you.
At the theatre...

The End

Songs were taken from FORWARD-2 and FORWARD-3 «VENTANA-GRAF» Pearson Educational Limited 🕮

Всероссийский Детский творческий фестиваль «FORWARD»

С 31.03.12 по 01.04.12 в Москве на базе ФГУ ОДО «Шереметьевский» прошел заключительный этап Всероссийского Детского творческого фестиваля «FORWARD». В Москву приехали представители 26 регионов России — победители регионального этапа: от Мурманска до Республики Осетии, от Великого Новгорода до Владивостока. Конкурс проводился по двум номинациям: «Театральная постановка» и «Портфолио учащегося».

В номинации «Театральная постановка» приняли участие 8 детских команд. Учащиеся 2—3-х классов из Республики Башкортостан, Краснодарского края, Ростовской области, Астраханской области, Свердловской области, г. Санкт-Петербурга, Пермского края, Саратовской области представили свои блестящие работы. Представители 18 регионов боролись за призовые места в номинации «Портфолио учащегося».

В жюри под председательством автора УМК серии «FORWARD» док-ра фил. наук, профессора, зам. декана факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М.В. Ломоносова, председателя Федеральной предметной комиссии по иностранным языкам ЕГЭ, вице-президента Национального объединения преподавателей английского языка Вербицкой М.В. входили профессор, канд. пед. наук, зав. кафедрой фонетики английского языка МГПУ Твердохлебова И.П., начальник отдела информации и общественных связей факультета иностранных языков МГУ им. М.В. Ломоносова, зам. главного редактора интернет-журнала «Hello-online» Оралова О.В., начальник отдела дошкольного и начального образования ИЦ «ВЕНТАНА-ГРАФ», канд. пед. наук Рожкова М.В.

Фестиваль стал ярким и запоминающимся событием как для детей, так и для взрослых. Он прошел в атмосфере радости, творчества, взаимопомощи и любви к английскому языку. Фестиваль дал возможность его участникам — учителям российских школ — раскрыть творческий потенциал своих учащихся, обменяться опытом работы с УМК серии «FORWARD», пообщаться с авторами учебников, обсудить насущные проблемы.

Победители Всероссийского Детского творческого фестиваля «FORWARD»

В номинации «Театральная постановка»

1 место — команда МБОУ СОШ № 64, г. Екатеринбург (учитель Чистых Е.А.).

2 место — команда МАОУ СОШ № 11, ст. Нижнебаканская, Крымский район, Краснодарский край (учитель Шкулова Е.В.).

3 место — команда МБОУ Лакедемоновская СОШ, с. Лакедемоновка, Ростовская область (учитель Резникова О.Н.).

В номинации «Портфолио учащегося»

1 место — Паровая Ольга, МАОУ СОШ № 11, г. Усть-Илимск, Иркутская область (учитель Романенко А.В.).

2 место — команда г. Пензы (учителя Жигалова Е.В., МОУ «Финансово-экономический лицей № 29; Гафарова Л.И., МОУ СОШ № 18).

3 место — Абаев Даниил, МБОУ СОШ № 51 «Центр образования», г. Рязань (учитель Саченко М.А.).

Все участники фестиваля получили сертификаты, а победители были награждены дипломами и ценными подарками.

Научно-методическая конференция учителей английского языка в г. Ростов-на-Дону

16—17 мая 2012 г. в Ростове-на-Дону прошла научно-методическая конференция учителей иностранного языка по теме «Современные подходы к обучению английскому языку в условиях введения ФГОС: УМК серии „FORWARD“», которую провела кафедра и отдел филологии и искусства Ростовского ИПКиПРО. В работе конференции принимали участие Степанова М.В., начальник отдела филологических дисциплин ИЦ «ВЕНТАНА-ГРАФ», преподаватели и методисты кафедры и отдела филологии и искусства, учителя иностранного языка общеобразовательных школ г. Ростов-на-Дону и Ростовской области. Состоялось обсуждение проблем иноязычного обучения школьников как начальной, так и основной школы в новых условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов.

В конференции и семинаре приняли участие преподаватели и методисты кафедры и отдела филологии и искусства (всего 127 учителей иностранного языка из 37 территорий Донского региона, 17 учителей английского языка — апробаторов новой линии УМК серии «FORWARD»).

В Ростовской области стало доброй традицией завершать каждый учебный год подведением ито-

гов апробации учителями английского языка УМК серии «FORWARD» в ходе научно-практических семинаров, научно-методических конференций. Конференция этого года «Новая линия УМК серии „FORWARD“ в обеспечении образовательных результатов ФГОС» продемонстрировала, на наш взгляд, высокий уровень осмысления учителями-апробаторами авторской концепции линии учебников «FORWARD», эффективность педагогической практики учителей Донского региона в достижении планируемых образовательных результатов.

В.М. Канаева,
начальник отдела филологии и искусства Ростовского ИПКиПРО

На мой взгляд, состоявшаяся научно-методическая конференция «Новая линия УМК „FORWARD“ в обеспечении образовательных результатов ФГОС» в очередной раз убеждает в высоком методическом уровне учителей-апробаторов учебника: понимание сложных задач, стоящих перед учителем в условиях введения ФГОС, осознание проблем и умение находить пути их решения.

Говорят участники научно-методической конференции

В.И. Раксина,
учитель английского языка, МОБУ СОШ № 24, г. Таганрог

Для создания языковой среды авторы УМК серии «FORWARD» отобрали необходимый лексический и языковой материал. При этом, как показывает практика, даже пассивная лексика легко воспринимается и используется школьниками. Здесь большая заслуга создателей УМК, которые предложили детям интересные, любопытные иллюстрации к текстам и различным упражнениям. Благодаря содержанию текстов и ситуаций, представленных носителями языка, у учащихся возникает потребность в обсуждении услышанного и прочитанного, драматизации и разыгрывания сценок даже при минимальном наборе лексических единиц.

Могу утверждать, что содержание УМК серии «FORWARD» представляет собой среду развития не только интеллекта, но и творческих способностей детей.

Е.Г. Кононенко,
учитель английского языка, МБОУ СОШ № 5, г. Зверево

Хочу отметить, что большое внимание в УМК серии «FORWARD» уделяется эстетическому воспитанию. Дети поют, читают стихи, знакомятся с произведениями зарубежной литературы, узнают окружающий мир во всем его разнообразии и красоте, погружаются в мир других культур, традиций, обычаев, приобретают опыт познании совместной творческой деятельности сопереживания успехов, а порой и неудач. Так на уроке формируется опыт эмоционально-ценностных отношений.

Т.Г. Митрофанова*, учитель английского языка, МБОУ СОШ № 5, г. Зверево*

Хочу отметить, что уроки по УМК серии «FORWARD» с применением компьютерных технологий не только оживляют образовательный процесс, но и повышают мотивацию детей в обучении иностранному языку. ИКТ позволяют привлекать большое количество дидактического материала, обеспечивать высокую степень дифференциации обучения, вовлекать каждого ребенка в активный познавательный процесс. ИКТ расширяют и возможность организации самостоятельной деятельности моих учеников, позволяют формировать навыки исследовательской деятельности, обеспечивают доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

О.С. Базько,
учитель английского языка, МБОУ Гимназия № 46, г. Ростов-на-Дону

Решая стратегические задачи ФГОС, УМК серии «FORWARD» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий через выполнение учащимися продуманных авторами заданий: предвосхищать содержание текстов при чтении и слушании, сравнивать речевые поведения персонажей текстов, оценивать их поведение, действовать в определенной логике поставленных задач и т. д. Формулировки вопросов и заданий в учебнике и рабочей тетради направлены на обучение учащихся самостоятельно прослушивать, строить высказывания в устной и письменной формах.

С.В. Кузнецова,
учитель английского языка, МОБУ Лицей № 102, г. Ростов-на-Дону

На мой взгляд, особенностью УМК серии «FORWARD» является реализация в его содержании принципа диалога культур. Изучая английский язык по УМК серии «FORWARD», дети учатся выделять культурные реалии, отражающие жизнь российских и зарубежных школьников, усваивают особенности речевого поведения в каждой языковой среде. Опираясь на родной язык, родную культуру, дети учатся ценить и понимать духовные ценности как своей страны, так и стран изучаемого языка.

Т.В. Олексюк,
учитель английского языка, МБОУ Ленинская СОШ, Веселовский район, Ростовская область

В современном мире дети знакомятся с иностранным языком рань-

ше, чем они попадают в школу, через Интернет, СМИ и просто в процессе отдыха с родителями на зарубежном курорте. Через иностранный язык они приобщаются к мировому культурному фонду. И это делает очевидным тот факт, что межкультурная компетенция становится неотъемлемой частью коммуникативной компетенции. Что соответствует ФГОС, который выдвигает требование выработать у школьников чувство причастности к универсальной детской культуре, дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран. УМК серии «FORWARD», на мой взгляд, позволяет удачно решать эти задачи.

Е.Д. Андриянова,
учитель английского языка, МБОУ Лицей № 102, г. Ростов-на-Дону

Вся деятельность обучающихся в рамках уроков УМК серии «FORWARD» направлена на достижение образовательных результатов ФГОС — достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Это определяет специфику организации деятельности на уроках иностранного языка, в ходе которой обучающийся не только, и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

О.И. Резникова,
учитель английского языка, МБОУ Новолакедемоновская СОШ, хутор Новолакедемоновка, Неклиновский район, Ростовская область

В серии «FORWARD», несомненно, большое внимание уделяется интеллектуальному развитию учащихся. Детям предлагаются разнообразные проблемно-поисковые задачи на учебном материале, которые обеспечивают овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений. Еще одним важным направлением развития интеллекта является формирование языковой догадки, опоры на интернациональную лексику, английские заимствования в русском языке; умения извлечь значение слова из контекста, догадаться о значении и функции высказывания по ситуации с опорой на иллюстрации.

М.С. Ануфриева,
учитель английского языка, МОБУ СОШ № 35, г. Таганрог

На мой взгляд, методическая поддержка учителя со стороны авторов УМК серии «FORWARD» (авторская программа для 1—4 кл., методические рекомендации, тематическое планирование, рекомендации по организации системы уроков, аудиокурс и т. д.) позволяют мне как учителю эффективно проводить уроки, включать детей в игровую и учебную деятельность, добиваться результативности.

Е.Н. Стефанова,
учитель английского языка, МБОУ Гимназия № 46, г. Ростов-на-Дону

На мой взгляд, оптимальным способом организации накопительной системы оценки является портфолио учащегося, понимаемое как коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Такой нетрадиционный подход к контролю очень приветствуется родителями детей.

Летняя школа в г. Астрахань

15—19 августа 2012 г. в г. Астрахань проходила традиционная летняя школа для учителей английского языка, которая была организована Астраханским институтом повышения квалификации и переподготовки специалистов совместно с Издательским центром «ВЕНТАНА-ГРАФ». Тема летней школы: «УМК серии „FORWARD“: современные подходы к обучению английскому языку в условиях введения ФГОС». В работе школы приняли участие автор УМК серии «FORWARD» профессор, канд. пед. наук, зав. кафедрой фонетики английского языка МГПУ Твердохлебова И.П.; методист по английскому языку, зав. учебно-методическим кабинетом РИПКРО (г. Владикавказ) Караева Р.И.; учитель-методист, заслуженный учитель России Кузнецова Т.А., начальник отдела филологических дисциплин ИЦ «ВЕНТАНА-ГРАФ» Степанова М.В.; методист по иностранным языкам ИЦ «ВЕНТАНА-ГРАФ» Трошина Л.И.

В семинарах приняли участие 96 учителей английского языка Астраханской области.

В ходе проведения семинаров обсуждались следующие вопросы: особенности преподавания английского языка в начальной школе, планируемые результаты НОО, оценка достижения планируемых результатов, УМК серии «FORWARD» для основной школы, системно-деятельностный подход в обучении английскому языку, новые аспекты в работе над произношением и некоторые другие. Учителя имели возможность познакомиться с новым УМК серии «FORWARD» для 5 класса и задать вопросы одному из соавторов УМК для основной школы Твердохлебовой И.П.

По итогам работы «Летней школы 2012» педагогам были вручены сертификаты участников.

Отзывы учащихся 3 класса МОУ СОШ № 24 и их родителей об УМК серии «FORWARD»

г. Таганрог, Ростовская область

Отзыв об Англ. языке

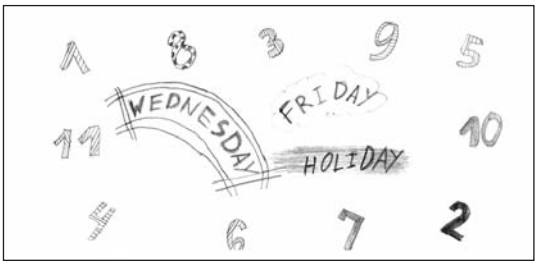
Мне очень нравится Англ. язык. Этот язык очень легко запоминается. Наш учебник простой. Учебник красочный и очень красивый. Forward это классный учебник. Мы с английской группой хорошо ~~его~~ знаем ~~Англ.~~ яз. Мы делаем подделки, учим стихи, рисуем иллюстрации, придумываем спектакли. Ещё наш учитель Валентина Ивановна всё знает. Ведь это она придумала эту сказку и нашла стихи. А мы молодцы, потому что ~~они~~ хорошо знаем этот язык, и хорошо учим стихи и песни, которые есть в учебнике. А ещё мы делаем маски и разные подделки. Красота. Я очень люблю этот язык. Мы пишим, рисуем, учим, поём, играем. Англ. яз. супер!!!

Мне очень нравится учебник Вентанаграфа. Мне очень интересно по нему работать. У учебника Forward всегда есть интересные и познавательные темы. Особенно мне понравились темы: в парке аттракционов, письма, и домашние питомцы. Мне было интересно по нему работать, и по этому я буду с радостью работать по нему в следующем году

«Мне нравится этот учебник тем, что в нем каждый урок проходит в виде игры. Очень много песен, что дает нам возможность расширить познания в английском языке»

Розановой Маши

Мне нравится Английский язык потому что мы делаем много поделок, разучиваем песни, проводим праздники, разыгрываем спектакли. И у нас очень хорошая программа. Зимой дени из нашей группы разыгрывали спектакль про царство насекомых. Спектакль получился замечательный. У нас в учебнике и рабочей тетради интересные задания, диалоги, песни.



О программе изучения английского языка FORWARD

Моя дочь, Волошина Полина, уч-ся 3 кл., с интересом занимается анг. языком по данной учебной методике. Т.к я сама не изучала анг. язык, и не могу помочь в выполнении заданий, ребенок сам справляется с материалом. Изучение анг. яз не вызвало затруднений. Интерес с каждым годом растет. Особенно ей нравятся и помогают в изучении диалоги и песни.
А так же задания на выполнение по-

делок. Хотелось, чтоб песен было больше в программе изучения.

Волошина А.В.

Мои дети второй год изучают английский язык по учебнику серии „Forward" под редакцией профессора М.В. Вербицкой. Данный учебник представляет собой собрание разнообразных заданий, таких как песни, игры, стихи, яркие истории-сюжеты в картинках, запоминание которых является занимательным и даже весёлым. Приложение к учебнику – рабочая тетрадь и аудиокомпакт-диск – обучают языку в игровой форме, задания порой напоминают разгадывание загадок или чтение так любимых детьми комиксов, с собственной интерпретацией сюжетов, что

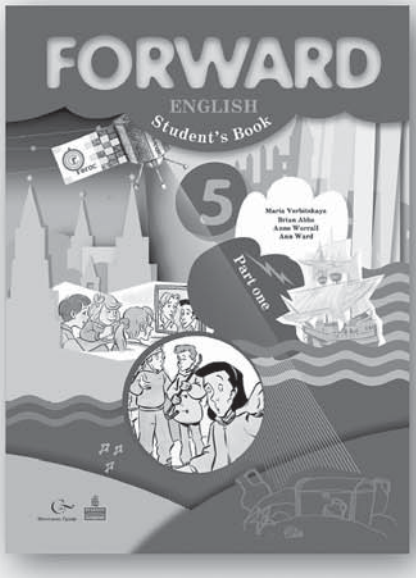
безусловно, увлекает детей. Мои дети с удовольствием листают учебник, с интересом заглядывая дальше пройденного.
Авторам учебника удалось не просто заинтересовать ребёнка, но и грамотно преподнести материал, для усвоения которого достаточно внимательно прослушать на уроке преподавателя и выполнить домашнее задание. Никаких дополнительных сим, средств, пособий не требуется, так же как и особых усилий со стороны родителей. Ребёнок вполне может самостоятельно выполнить домашнее задание. Мне бы очень хотелось, чтобы мои дети продолжили обучение английскому языку по учебникам серии „Forward."

FORWARD

ENGLISH

Новинка!

Учебник для 5 класса



Система учебно-методических комплектов
для 5–9 классов
под ред. доктора филологических наук,
профессора М.В. Вербицкой

Нацелен на достижение личностных, метапредметных, предметных результатов освоения программы по иностранному языку на ступени основного общего образования.

- Реализует принцип дифференциации требований к подготовке учащихся;
- разработан с учетом новых подходов к оцениванию;
- предназначен для использования в классах базового уровня при трех занятиях в неделю;
- включает материалы для резервных уроков для реализации дифференцированного подхода к обучению и обеспечения возможности построения индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося;
- обеспечивает развитие социальной адаптации учащихся, осознание подростками значимости роли в жизни общества;
- способствует формированию открытого и доброжелательного отношения к окружающим.

Входит в систему учебно-методических комплектов «Алгоритм успеха»

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.)

ФГОС

Включен в федеральный перечень

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ·ЦЕНТР
ВЕНТАНА ГРАФ

Тел./ факс: (495) 611-15-74, 611-23-59 e-mail: pr@vgf.ru, sales@vgf.ru Посетите наш интернет-магазин на сайте: www.vgf.ru

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ВЕНТАНА ГРАФ

Пособия для реализации внеурочной, проектной и исследовательской деятельности

Совместный проект Российской академии образования и Издательского центра «Вентана-Граф»

Старшеклассникам!

10–11 классы

Курс «English 4 Profiles»

- **Английский язык для филологического профиля**
- **Английский язык для гуманитарного профиля**
- **Английский язык для естественно-математического профиля**
- **Английский язык для социально-экономического профиля**

Пособия курса:

– дополняют базовый и профильный курсы английского языка в старшей школе,
– расширяют знания по предмету,
– развивают творческие способности,
– индивидуализируют процесс обучения.

УМК по каждому профилю включает:

- **учебное пособие с аудиоприложением на CD**
- **методическое пособие**

Издательский центр «Вентана-Граф» Тел./факс: (495) 234-07-53, 611-15-74 E-mail: pr@vgf.ru, sales@vgf.ru
Посетите наш интернет-магазин на сайте: **www.vgf.ru**

По вопросам методической поддержки вы можете обращаться в методическую службу Издательского центра «Вентана-Граф»

Методисты: *Степанова Марина Владимировна, Трошина Людмила Ивановна*

Тел./факс: (495) 234-07-53, 611-15-74, 611-23-59. E-mail: metod@vgf.ru

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»
127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, корп. 3. Тел./факс: (495) 611-15-74, 611-21-56.
E-mail: info@vgf.ru. http://www.vgf.ru

Подписано в печать: 28.05.13

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
в ОАО «Кострома»
156010, г. Кострома, ул. Самоковская, 10.