Ростовская область Веселовский район х. Ленинский улица Новая, 3б

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

**Рабочая программа**

**«Литературное чтение на родном (русском) языке» на 2021-2022 учебный год**

**Уровень общего образования (класс)**- 3 класс начального общего образования

**Учитель** Хабовец Елена Петровна

**Программа разработана** на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (авторы: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В.)

## Пояснительная записка

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составляют следующие документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ;( в ред. От 02.03.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016)

- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».

- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»., ( в ред.от 24.04.2015 №362-ЗС)

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования ( одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015№1/15

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- письмо Минобрнауки России от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников», письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников. **Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»**

**-** Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ от 23.06.2018 г. № 188, с изменениями и дополнениями от 30.04.2020 № 107);

- Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ (приказ № 479 от 30.12.2018);

- Устав МБОУ Ленинская СОШ, утверждённым Постановлением Главы Администрации Весёловского района № 461 от «24 » ноября 2015 года.

- Основной образовательной программой начального общего образования

№ 270 от 23.08.2019, с изменениями и дополнениями 2020 г.

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ от 01.06.2021 г. № 160

- Учебный план МБОУ Ленинская СОШ на 2021-2022 учебный год приказ от 21.06.2021г. №177

- Календарного учебного графика на 2021-2022 учебный год от 21.06.2021 г. №177

- Расписание уроков на 2021-2022 учебный год от 01.08.2021 №184

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе

требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

**Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.**

В соответствии с методическими рекомендациями Министерства общего и профессионального образования Ростовской области по составлению учебного плана для образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования, расположенных на территории Ростовской области на 2021-2022 учебный год, учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлен в предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке, изучается с 1 по 4 класс по 0,5 в неделю. На обязательное изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе отводится 1 час в неделю в 2-ом полугодии, 20 учебных недель, всего 19 часов.

Учебный план МБОУ Ленинская СОШ на 2021-2022 учебный год предусматривает изучение «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3-4 классах по 0,5 часов в неделю. Курс рассчитан на 19 часов (35 учебных недель по 0,5 часов).

Соответственно, рабочая программа третьего года обучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», согласно календарному учебному графику и расписанию занятий МБОУ Ленинская СОШ на 2021-2022 учебный год, с учетом праздничных дней в 2021 -2022 учебном году, рассчитана на 19 часов.

####  Общая характеристика учебного предмета

 ***«Литературное чтение на родном (русском) языке»***

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». 1 Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном русском языке в рамках предметной области

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации. В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666, отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

 В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря: а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры; б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира; в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Русская литература обладает высочайшей степенью эмоционального воздействия на внутренний мир младшего школьника, возможностями приобщения к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа. Обладая гуманистическим потенциалом, русская литература помогает воспитанию школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, овладению культурой межнационального общения.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих

**задач**:

* + формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом

«Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Еще одной общей чертой двух курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребенка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений. Данная программа соотносится с «Примерной программой по учебному предмету «Родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования» на уровне: целевые установок, концептуальных основ построения курсов; принципов отбора содержания; координации осваиваемых младшими школьниками ключевых понятий.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

**Основные содержательные линии программы учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.
2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально- специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела:

«Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: *«Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги»* и т. д., во втором: *«Люди земли русской»*, «*О родной земле*». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

###

### Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:

* 1. Познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) Коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

 3)регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

### Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:

1. **Выпускник научится:**

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средствосохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно- эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### Выпускник получит возможность научиться:

*воспринимать* *художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

### Достижение предметных результатов по годам обучения:

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

*воспринимать* *художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

К концу **четвёртого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

*воспринимать* *художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и*

*пояснениями;*

### Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

***Виды речевой и читательской деятельности***

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### Чтение

*Чтение вслух***.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя***.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

#### Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–ХХ вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально- культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

#### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

#### Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### Примерный перечень произведений, реализующих содержание программы Третий год обучения

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

**Я и книги**

***Пишут не пером, а умом***

### 3 КЛАСС

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

### Я взрослею

#### Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

#### Живи по совести

Пословицы о совести.

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

### Я и моя семья

#### В дружной семье и в холод тепло

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### Я фантазирую и мечтаю

#### Детские фантазии

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

**Родная страна во все времена сынами сильна**

#### Люди земли русской

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**О. П. Орлов.** «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

### От праздника к празднику

#### Всякая душа празднику рада

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### О родной природе

***Неразгаданная тайна — в чащах леса…*** Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

### Четвёртый год обучения

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

**Я и книги**

#### Испокон века книга растит человека

**С. Т. Аксаков. «**Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы

«Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**Ю. Н. Тынянов.** «Пушкин» (фрагмент).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

### Я взрослею

#### Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

#### Любовь всё побеждает

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

### Я и моя семья

#### Такое разное детство

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку»,

«Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

### Я фантазирую и мечтаю

#### Придуманные миры и страны

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

**Родная страна во все времена сынами сильна**

#### Люди земли русской

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### Что мы Родиной зовём

#### Широка страна моя родная

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

### Сказ о валдайских колокольчиках.

**О родной природе**

#### Под дыханьем непогоды

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой». **В. Д. Берестов.** «Мороз». **А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

# Тематическое планирование 3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количество часов |
| **Раздел 1. МИР ДЕТСТВА** | **11** |
| **Я и книги** | **В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).**В. П. Крапивин.** Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). | 2 |
| **Я взрослею** | Пословицы о доброте.**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка». | 2 |
| Пословицы о совести.**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон». | 2 |
| **Я и моя семья** | **О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».**А. Л. Решетов.** «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). **В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» | 3 |
| **Я фантазирую и мечтаю**  | **В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы«Зелёная грива»).**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).**Сказка детства : лучшие произведения донских авторов** | 2 |
| **Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | **8** |
| **Родная страна во все времена сынами сильна** | **О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).**О. П. Орлов.** «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»). | 3 |
| **От праздника к****празднику** | **А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент). | 2 |
| **О родной природе** | **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).**В. Д. Берестов.** «У реки».**И. С. Никитин.** «Лес».**К. Г. Паустовский.** «Клад».**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».**И. П. Токмакова.** «Туман». | 3 |

# Тематическое планирование 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количество часов |
| **Раздел 1. МИР ДЕТСТВА** | **13** |
| **Я и книги** | **С. Т. Аксаков. «**Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы«Последовательные воспоминания»).**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава«Книжка с картинками»).**Ю. Н. Тынянов.** «Пушкин» (фрагмент).**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент). | 3 |
| **Я взрослею** | Пословицы о скромности.**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша». | 2 |
| **Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».**И. С. Тургенев.** «Голуби». | 2 |
| **Я и моя семья** | **Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик (главы«Маленький мир», «Мой первый «полет»).**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку»,«Про чистоту»).**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент). | 4 |
| **Я фантазирую и мечтаю** | **Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).**В. П. Крапивин.** «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты**Луговая, В. Боровушка : экологическая повесть-сказка** | 2 |
| **Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** | **6** |
| **Родная страна во все времена сынами сильна** | **Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). **Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). | 2 |
| **Что мы Родиной зовём** | **А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».**В. Г. Распутин.** «Саяны». | 2 |
| **О родной природе**  | **. Н. Апухтин.** «Зимой».**В. Д. Берестов.** «Мороз».**А. Н. Майков.** «Гроза».**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».**Шалина, О. Новые сказки бабушки** | 2 |

  **5.Календарно-тематическое планирование 3класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Дата | Домашнее задание |
| **Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (11 часов)** |
| **Я и книги (2 часа)** |
| 1. | **В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). | 13.01. | Подготовить сообщение о творчестве В.И Воробьёва |
| 2. | **В. П. Крапивин.** Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). | 20.01. | Краткий пересказ |
| **Я взрослею (4 часа)** |
| 3. | Пословицы о доброте.**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй». | 27.01. | Записать 6 пословиц о доброте |
| 4. | Пословицы о доброте.**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка». | 03.02. | Записать 6 пословиц о зле |
| 5. | Пословицы о совести.**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».  | 10.02. | Записать 6 пословиц о совести |
| 6. | Пословицы о совести.**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон». | 17.02. | Записать 6 пословиц о совести |
| **Я и моя семья (3 часа)** |
| 7. | **О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку». | 24.02. | Охарактеризовать одного из героев |
| 8. | **А. Л. Решетов.** «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). | 03.03 |  |
| 9. | **В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» | 10.03 | Выразительно читать |
| **Я фантазирую и мечтаю (2 часа)** |
| 10. | **В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы«Зелёная грива»).**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). | 17.03 | Выразительно читать |
| 11. | **Сказка детства : лучшие произведения донских авторов П. В. Лебеденко. «Петрусь – мальчонка русский»** | 31.03 | Выразительно читать. Записать особенности сказки |
| **Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (8 часов)** |
| **Родная страна во все времена сынами сильна (3 часа)** |
| 12. | **О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). | 07.04 | Охарактеризовать одного из героев |
| 13. | **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). | 14.04. |  |
| 14. | **О. П. Орлов.** «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»). | 21.04. |  |
| **От праздника к празднику (2 часа)** |
| 15. | **А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент). | 28.04. | Подготовить 2 вопроса по тексту |
| 16. | **С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент). | 05.05. |  |
| **О родной природе (3 часа)** |
| 17. | **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).**В. Д. Берестов.** «У реки». | 12.05. | Найти олицетворения, пересказ по выбору |
| 18. | **И. С. Никитин.** «Лес».**К. Г. Паустовский.** «Клад». | 19.05. | Найти сравнения, пересказ по выбору |
| 19. | **М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».**И. П. Токмакова.** «Туман». | 26.05. |  |

**6. Система оценки планируемых результатов по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение на родном языке» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю. Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы. Критерии сформированности навыка чтения второклассников:

• умение читать целыми словами и словосочетаниями;

• осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);

 • умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

 • безошибочность чтения. К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок. При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу: «3» - если сделано не менее 50% объёма работы; «4» - если сделано не менее 75% объёма работы; «5» - если работа не содержит ошибок. К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений. Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

• индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

 • индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

• индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);

 • индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

 • умение прочитать и понять инструкции, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

• ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

• интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения. Способами оценивания результативности обучения чтению являются: o замер скорости чтения; o ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений; o выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса); o выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания; o выполнение заданий по ориентировке в книгах; o наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.); 6 o наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы; o наблюдение за читательской деятельностью учащихся; o анализ читательского дневника; o анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотацией, презентаций; o анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**ТЕСТ**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Оценки**:

**«5»** – верно выполнено более 3/4 заданий.

**«4»** – верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** – верно выполнено 1/2 заданий.

**«2»** – верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

Изложения и сочинения в основном носят обучающий характер, лишь в 4 классе проводится одно контрольное изложение.

Оценка за контрольное изложение выставляется через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольное изложение в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

**Нормы оценки работ творческого характера**

**За содержание:**

-         **оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

-         **оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

-         **оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

-         **оценка «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**За грамотность:**

-         **оценка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

-         **оценка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

-         **оценка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно–два исправления;

-         **оценка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

###  Словари и справочники серии «Словари XXI века»:

1. Атрошенко О. Осипова К. Русский народный календарь.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка.
3. Большой фразеологический словарь русского языка. Коллектив авторов под ред. В.Н. Телия.

### Большой толковый словарь синонимов русской речи. Коллектив авторов под ред. Л.Г. Бабенко.

1. Дядечко Л. П.Словарь крылатых слов и выражений нашего времени.

### Зимин В. И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений.

**Интернет-ресурсы**

1. Академический орфографический словарь. URL:<http://gramota.ru/slovari/info/lop>(дата обращения: 10.09.2020).
2. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: [http://www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/) (дата обращения: 10.09.2020).
3. Культура письменной речи. URL: [http://gramma.ru](http://gramma.ru/) (дата обращения: 10.09.2020).
4. Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs (дата обращения: 10.09.2020).
5. Портал «Словари.ру». URL: [http://slovari.ru](http://slovari.ru/) (дата обращения: 10.09.2020).
6. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki (дата обращения: 10.09.2020).
7. Русская виртуальная библиотека. URL: [http://www.rvb.ru](http://www.rvb.ru/) Русская речь. URL:<http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> (дата обращения: 10.09.2020).
8. Русский филологический портал. URL: [http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/) (дата обращения: 10.09.2020).
9. Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://dic.academic.ru (дата обращения: 10.09.2020).
10. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL:<http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 10.09.2020).
11. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL:<http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>(дата обращения: 10.09.2020).