Ростовская область Веселовский район х. Ленинский улица Новая, 3б

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа



**Рабочая программа**

по предмету «Музыка»

**на 2021-2022 учебный год**

**Уровень общего образования (класс)**- 3 класс начального общего образования

**Учитель** Хабовец Елена Петровна

**Программа разработана** и составлена на основе программы по учебному предмету «Музыка» для 3 класса, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования (авторы:В.В. Алеев, Т.Н. Науменко, Т.Н. Кичак)

- М. : Дрофа, 2018.

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 3-го класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ;( в ред. От 02.03.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016)

- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».

- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»., ( в ред.от 24.04.2015 №362-ЗС)

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования ( одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015№1/15

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- письмо Минобрнауки России от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников», письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ от 23.06.2018 г. № 188, с изменениями и дополнениями от 30.04.2020 № 107);

- Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ (приказ № 479 от 30.12.2018);

- Устав МБОУ Ленинская СОШ, утверждённым Постановлением Главы Администрации Весёловского района № 461 от «24 » ноября 2015 года.

- Основной образовательной программой начального общего образования

№ 270 от 23.08.2019, с изменениями и дополнениями 2020 г.

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ от 01.06.2021 г. № 160

- Учебный план МБОУ Ленинская СОШ на 2021-2022 учебный год приказ от 21.06.2021г. №177

- Календарного учебного графика на 2021-2022 учебный год от 21.06.2021 г. №177

- Расписание уроков на 2021-2022 учебный год от 01.08.2021 №184

**Место курса в учебном плане**

Настоящий курс «Музыка. 1—4 классы» полностью соотносится с инвариантной частью Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. «Содержание образования, определенное инвариантной частью, обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта».

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырех лет— с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю— 1. В первом классе курс рассчитан на 33 учебные недели; во 2—4 классах— на 35 учебных недели.

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

***Выпускник научится:***

* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
* распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

**3. Содержание учебного предмета**

**1 КЛАСС**

**Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота**.**

**Ритм — движение жизни**.

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

**Мелодия — душа музыки**

Мелодия — главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

**Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

**Музыкальные жанры**: **песня, танец, марш**.

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш. Музыкальная азбука, или где живут ноты. Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты  — клавиши  — звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Я — артист**.

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование**.**

**Музыкально-театрализованное представление.**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в 1 классе.

**2 КЛАСС**

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**.

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты.

**Широка страна моя родная.**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн  — главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты.

**Музыкальное время и его особенности.**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

**Музыкальная грамота.**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в  первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

**Музыкальный конструктор.**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы. Куплетная форма в вокальной музыке.

**Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Я — артист**.

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников и др.), подготовка концертных программ.

**Музыкально-театрализованное представление.**

Музыкально-театрализованное представление как важный этап освоения программы во 2 классе.

**3 КЛАСС**

**Музыкальный проект «Сочиняем сказку»**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Широка страна моя родная**.

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

**Мир оркестра**.

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

**Музыкальная грамота.**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Формы и жанры в музыке.**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации в музыкальном материале. Форма рондо.

**Я — артист**.

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

**Музыкально-театрализованное представление**.

Музыкально-театрализованное представление как важнейший этап освоения программы в 3 классе.

**4 КЛАСС**

**Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

**Музыкальная грамота**.

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности**.**

**Оркестровая музыка**.

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. **Музыкально-сценические жанры.**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально театральных произведений. **Музыка кино.**

Формирование знаний об особенностях киномузыки. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам.

**Я — артист.**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

**Музыкально-театрализованное представление.** Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы

**4.Тематическое планирование по музыке 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Раздел** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** | **Формы контроля** | **Оборудование** |
| 1 | 26 | **Представления о музыке** | **Выявить** настроения и чувства человека, выраженные в музыке.  **Выражать** свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).  **Петь** мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Передавать** в импровизации интонационную выразительность музыкальной поэтической речи.  Знать песни о героических событиях истории Отечества и **исполнять** их на уроках и школьных праздниках.  Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров. | Входной,  текущий, тематический,  устный опрос;  самостоятельная работа. | «Картинки с выставки». Мультимедиа. Инструмент-оркестр. Фортепиано.Слушание: М. Глинка запев Бояна, ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила».  Пение: Е. Птичкин «Русская изба». |
| 2 | 9 | **Представления о музыкальной жизни страны** | **Наблюдать** за развитием музыки разных форм и жанров.  **Узнавать** стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.  **Моделировать** в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.  **Определять** виды музыки, **сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.  **Различать** на слух старинную и современную музыку.  **Узнавать** тембры музыкальных инструментов.  **Называть** исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей. | Входной,  текущий, тематический,  устный опрос;  самостоятельная работа. | Музыкальный аккомпанемент. Звуки-краски. Тембры-краски. Русские народные музыкальные инструменты. Величественный орган. Инструмент-оркестр. Фортепиано. |

**Календарно-тематическое планирование по музыке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| 1 | Картины природы в музыке. Песни о природе. | 01.09. | Стр. 3-7 |
| 2 | Может ли музыка «нарисовать» портрет? | 08.09. | Стр. 4-11 |
| 3 | В сказочной стране гномов. | 15.09. | Стр. 12-15 |
| 4 | Многообразие в единстве: вариации. | 24.09. | Стр. 16-17 |
| 5 | «Дела давно минувших дней…» | 01.10. | Стр. 18-21 |
| 6 | «Там русский дух, там Русью пахнет…» | 08.10. | Стр. 22-25 |
| 7 | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу…» | 15.10. | Стр. 26-29 |
| 8 | Бег по кругу: рондо. | 22.10. | Стр. 30-31 |
| 9 | Бег по кругу: рондо. | 12.11. | . Стр. 32-33 |
| 10 | Какими бывают музыкальные интонации. | 19.11. | Стр. 34-37 |
| 11 | Какими бывают музыкальные интонации. | 26.11. | Стр. 38-39 |
| 12 | Обобщающий урок | 03.12. |  |
| 13 | Знаки препинания в музыке. | 10.12. | Стр. 40-43 |
| 14 | «Мороз и солнце, день чудесный…» | 17.12. | Стр. 44-45 |
| 15 | «Рождество Твое, Христе Боже наш…» | 24.12. | Нарисовать рождественскую открытку. Стр.46-49 |
| 16 | «Рождество Твое, Христе Боже наш…» | 14.01 | Стр.50-51 |
| 17 | Колокольные звоны на Руси. | 21.01. | Стр. 52-55 |
| 18 | Музыка в храме. | 28.01. | Стр. 56-59 |
| 19 | М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки. | 04.02 | Стр. 60-63 |
| 20 | Что такое патриотизм? Песни о Родине. | 11.02. | Стр. 64-65 |
| 21 | Русский национальный герой Иван Сусанин. | 18.02. | Стр. 66-69 |
| 22 | Прощай, Масленица! | 25.02. | Стр. 70-71 |
| 23 | Музыкальная имитация. | 04.03. | Стр. 72-73 |
| 24 | Музыкальная имитация. | 11.03. |  |
| 25 | Композиторы – детям. | 18.03. | Стр. 74-75 |
| 26 | Композиторы – детям. | 01.04 |  |
| 27 | Композиторы – детям. | 08.04 | Стр. 76-79 |
| 28 | Обобщающий урок «Представление о музыке» | 15.04 | Стр. 80-81 |
| 29 | Картины, изображающие музыкальные инструменты. | 22.04. | Стр. 82-85 |
| 30 | Картины, изображающие музыкальные инструменты. | 29.04. | Стр. 86-89 |
| 31 | «Жизненные правила юного музыканта»  Р. Шумана. | 06.05 | стр. 90-91 |
| 32 | Струнные смычковые инструменты. | 13.05. | Стр. 92-95 |
| 33 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». | 20.05. | Стр. 96-98 |
| 34 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». | 27.05 |  |

**6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МУЗЫКЕ**

Отметка `5` ставится:  
-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);  
-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;  
-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.  
  
Отметка 4 ставится:  
- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей  
жизненной позиции);  
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;  
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.  
  
Отметка 3 ставится:  
- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей  
жизненной позиции);  
- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;  
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.  
  
Отметка 2 ставится:   
- нет интереса, эмоционального отклика;  
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;  
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.