Ростовская область Веселовский район х. Ленинский улица Новая, 3б

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

Согласовано: Согласовано: Утверждаю:

Протокол заседания заместитель директора по УВР И.о. директора МБОУ Ленинская СОШ

Методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бритикова Е.Г. Приказ от 31.08.2021 № 240

МБОУ ЛенинскаяСОШ 28.08. 2021 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Л.Карпук

От 28.08.2021 № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Карпук Е.Л.

**Рабочая программа**

по предмету «Литературное чтение»

**на 2021-2022 учебный год**

**Уровень общего образования (класс)** - 3 класс начального общего образования

**Учитель:** Хабовец Елена Петровна

**Программа разработана** на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого,

М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» в соответствии с требованиями ФГОС начального образования (УМК «Школа России»)

–М: Просвещение, 2018г.

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», (М: Просвещение, 2011г.), «Программы по учебным предметам», соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), сделавших упор на формирование универсальных учебных действий, на использо­вание приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ;( в ред. От 02.03.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016)

- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».

- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»., ( в ред.от 24.04.2015 №362-ЗС)

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования ( одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015№1/15

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- письмо Минобрнауки России от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников», письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников. **Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»**

**-** Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ от 23.06.2018 г. № 188, с изменениями и дополнениями от 30.04.2020 № 107);

- Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ (приказ № 479 от 30.12.2018);

- Устав МБОУ Ленинская СОШ, утверждённым Постановлением Главы Администрации Весёловского района № 461 от «24 » ноября 2015 года.

- Основной образовательной программой начального общего образования

№ 270 от 23.08.2019, с изменениями и дополнениями 2020 г.

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ от 01.06.2021 г. № 160

- Учебный план МБОУ Ленинская СОШ на 2021-2022 учебный год приказ от 21.06.2021г. №177

- Календарного учебного графика на 2021-2022 учебный год от 21.06.2021 г. №177

- Расписание уроков на 2021-2022 учебный год от 01.08.2021 №184

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению, предмет «Литературное чтение» изучается с 1 (1класс – «Обучение грамоте. Чтение» и «Литературное чтение») по 4 класс, 1-3 классы – 4 часа в неделю, 4 класс – 3 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 516 часов.

**Таблица тематического распределения количества часов**

По рабочей программе: 514 ч = 134 ч (90 + 43) +138ч.+ 138ч.+105 ч.

1 класс – 134 часа (90 + 43)

2 класс – 138 часов

3 класс - 138 часов

4 класс – 105 часов

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Все результаты (цели) освоения учебно-методического курса образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

**1 класс**

***Личностные результаты***

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение»

в 1-ом классе является формирование универсальных учебных действий **(УУД).**

***Регулятивные УУД****:*

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

*Средством формирования регулятивные УУД служит технология продуктивного чтения.*

***Познавательные УУД:***

*ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

о*формлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*слушать* и *понимать* речь других;

*выразительно читать* и *пересказывать* текст;

*договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

***Предметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

*воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать рассказ и стихотворение.

**2 класс**

***Личностными результатами*** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

*оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

*эмоционально* «проживать» текст, выражать свои эмоции;

*понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

*высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий **(УУД).**

***Регулятивные УУД****:*

*определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

*проговаривать* последовательность действий на уроке;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться *работать* по предложенному учителем плану;

*Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.*

***Познавательные УУД:***

*ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

*слушать* и *понимать* речь других;

*выразительно читать* и *пересказывать* текст;

*договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

***Предметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

*воспринимать на слух*  тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

*понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать текст;*

*делить* текст на части, озаглавливать текст;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст*;*

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**3-й класс**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты-диалоги постоянно действующих героев, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий **(УУД).**

**Регулятивные УУД:**

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекатьинформацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать *и* преобразовыватьинформацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоватьсясловарями, справочниками;

осуществлятьанализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строитьрассуждения;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать *и* обосновывать свою точку зрения;

слушать *и* слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариватьсяи приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 3 – м классе является сформированность следующих умений:

восприниматьна слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух*;*

самостоятельно прогнозировать*с*одержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

делитьтекст на части*,*составлять простой план;

самостоятельно формулироватьглавную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно пересказыватьтекст;

составлятьрассказ-характеристику героя;

по ходу чтения представлятькартины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

высказывать*и*аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

относитьпроизведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

соотноситьавтора, название и героев прочитанных произведений.

К концу обучения в 3 классе обучающиеся могут:

*делить* текст на части, *озаглавливать* части;

*выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно *пересказывать* текст;

*составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

*размышлять* о характере и поступках героя;

*относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;

*находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

*относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

Достижение обучающимися ***личностных результатов.***

У выпускников будут сформированы ***личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные*** учебные действия как основа умения учиться.

***Личностные результаты***

*У выпускника будут сформированы:*

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; –

установка на здоровый образ жизни;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий **(УУД).**

**Регулятивные УУД:**

***Выпускник научится:***

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Выпускник получит возможность научиться:***

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

**Познавательные УУД:**

***Выпускник научится:***

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суж­дений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популяр­ный, учебный, справочный), определять главную мысль и ге­роев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, науч­но-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое вы­сказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуаци­ях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного про­изведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой актив­ный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитан­ного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных ви­дов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на час­ти, озаглавливать их; составлять простой план; находить раз­личные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержа­ния текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказан­ные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанно­го с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать соб­ственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, от­личать сборник произведений от авторской книги, самостоя­тельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в биб­лиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, со­ответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

*воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*

*доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

*на практическом уровне овладеть некоторыми вида­ми письменной речи (повествование* — *создание текста по аналогии, рассуждение —* письменный *ответ на вопрос, описание* — *характеристика героя);*

*писать отзыв о прочитанной книге;*

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

***Выпускник научится:***

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформиро­ванным текстом (устанавливать причинно-следственные свя­зи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии ил­люстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

*творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

*способам написания изложения.*

**Литературоведческая пропедевтика**

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный ана­лиз различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**3. Содержание учебного предмета, курса**

**Раздел «Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собствен-ного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений:

воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии);

воссоздавать картины жизни, представленные автором;

устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях;

выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает:

формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности,

компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия,

доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников. В предполагаемом содержании представлены

малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы Х1Х-ХХ вв., а также современных авторов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся** (на основе литературных произведений)» является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Содержание курса «Литературное чтение»

**1 класс (43 ч)**

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (8 ч) Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.Творческая работа: вол­шебные превращения.Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки,небылицы (6 ч) Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч) Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку ивсерьёз (8 ч) Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (8 ч) Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (8 ч) Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс (138 ч)

Самое великое чудо на свете (6 ч) Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч) Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч) Осенние загадки.Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч) А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч) Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (10 ч) Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. ВведенскийПроект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч) Зимние загадки.Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.Русская народная сказка «Два Мороза»Новогодняя быль С. МихалковаВеселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч) К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».С. Я. Маршак «Кот и лодыри»С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»А. Л. Барто. Стихи.Н. Н. Носов. Юмористичес кие рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч) Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч) Весенние загадки.Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (16 ч) Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (13 ч) Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс (138 ч.)

Самое великое чудо на свете (4 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч) Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (12 ч) Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч) А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч) Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч) М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) С. Чёрный. Стихи о животных А. А. Блок. Картины зимних забав С. А. Есенин

Люби живое (16 ч) М. М. Пришвин «Моя Родина» И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку» В. В. Бианки «Мышонок Пик» Б. С. Житков «Про обезьянку» В. П. Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной» А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч) В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».В. Ю. Драгунский «Друг детства» Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (10 ч) По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды» Р.Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч) Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**4 класс (105 ч.)**

Летописи, былины, жития (10 ч) Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17 ч) П. П. Ершов «Конек - горбунок» А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь ( 12 ч) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки ( 14 ч) В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»П. П. Бажов «Серебряное копытце» А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (7 ч )Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч) Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч) В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская» .С.А. Есенин «Бабушкины сказки»М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

Природа и мы (7 ч) Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька»М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан»В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь ( 6 ч) Б. Л. Пастернак «Золотая осень».Д. Б. Кедрин «Бабье лето»С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (7 ч) И. С. Никитин «Русь» С. С. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина!»Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6ч) Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (8 ч) Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» М. Твен «Приключения Тома Сойера»,Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете.»

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

1 класс – 25-30 слов в минуту

2 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

3 класс – 50- 60 слов в минуту в конце первого полугодия, 65-75 слов в минуту в конце второго полугодия.

4 класс – 70 - 80 слов в минуту в конце первого полугодия, 95 слов в минуту в конце второго полугодия

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Название раздела, темы, урока | Домашнее задание |
| 1. | 01.09 | Введение. Знакомство с учебником | с.4, вопросы |
|  |  | Самое великое чудо на свете (4) |  |
| 2. | 02.09 | Рукописные книги Древней Руси | библиотека |
| 3. | 03.09 | Первопечатник Иван Федоров | библиотека |
| 4. | 06.09 | Первопечатник Иван Федоров. Обобщение по разделу | вопросы |
| 5. | 08.09 | Урок-путешествие в прошлое. Обобщающий урок. | иллюстрации |
|  |  | Устное народное творчество(14) |  |
| 6. | 09.09 | Русские народные песни | с.6, наизусть |
| 7. | 10.09 | Шуточные народные песни | с.7, наизусть |
| 8. | 13.09 | Докучные сказки | с.8-9, выр.чит.,вопр. |
| 9. | 15.09 | Произведения прикладного искусства: гжель и хохлома. | с.9, читать |
| 10 | 16.09 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка | библиотека |
| 11. | 17.09 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | с.10-14, чит.,вопр. |
| 12. | 20.09 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | с.10-14, выр.чит. |
| 13. | 22.09 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» | с.15-17, чит., переск. |
| 14. | 23.09 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» | с.18-24, чит.,вопр. |
| 15. | 24.09 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | с.25-32, чит.,вопр. |
| 16. | 27.09 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | с.25-33, выр.чит. |
| 17. | 29.09 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | с.34-39,вопросы |
| 18. | 30.09 | Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». | иллюстрация |
| 19. | 01.10 | Обобщающий урок. Проект «Сочиняем волшебную сказку» | с.40 |
|  |  | Поэтическая тетрадь (11) |  |
| 20. | 04.10 | Знакомство с разделом. Вводная статья | с.41-43, вопросы |
| 21. | 06.10 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» | библиотека |
| 22. | 07.10 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | с.44,наизусть |
| 23. | 08.10 | А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка» | с.45,выр.чит. |
| 24. | 11.10 | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» | библиотека |
| 25. | 13.10 | И.С. Никитин «Полно степь моя…» | библиотека |
| 26. | 14.10 | И.С. Никитин «Встреча зимы» | с.46-47,наизусть |
| 27. | 15.10 | И.З. Суриков «Детство» | с.48-49, наизусть |
| 28. | 18.10 | И.З. Суриков «Зима» | с.50-51,наиз.,вопр. |
| 29. | 20.10 | Обобщающий урок. Путешествие в литературную страну. | с.54-55, вопр. |
| 30. | 21.10 | Стихи о первом снеге | с.55-56,выр.чит |
|  |  | Великие русские писатели (22) |  |
| 31. | 22.10 | Что интересного я узнал из жизни А.С. Пушкина | с.58-63, вопросы |
| 32. | 25.10 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» | с.64,наизусть |
| 33. | 27.10 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета» | с.64-65, наизусть по выбору |
| 34. | **08.11** | А.С. Пушкин «Зимнее утро» Проверка техники чтения | с.66-67, наизусть |
| 35. | 10.11 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | с.68-69, наизусть |
| 36. | 11.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | с.70-85, выр.чит. |
| 37. | 12.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | с.86-103, выр.чит.вопр. |
| 38. | 15.11 | И.А. Крылов. Сообщение о творчестве | с.104-107, сообщение |
| 39. | 17.11 | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | с.108-109, наиз., вопр. |
| 40. | 18.11 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | библиотека |
| 41. | 19.11 | И.А. Крылов «Ворона и лисица» | с.110-111, наиз., вопр. |
| 42. | 22.11 | М.Ю. Лермонтов. Сообщение о творчестве. | с.112-114, сообщение |
| 43. | 24.11 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины» | библиотека |
| 44. | 25.11 | М.Ю. Лермонтов «Утес» | с.115, наизусть |
| 45. | 26.11 | М.Ю. Лермонтов «Осень» | с.116-117, выр.чит. |
| 46. | 29.11 | Детство Л.Н. Толстого | с.118-123, пересказ |
| 47. | 01.12 | Л.Н. Толстой «Акула» | с.124-126, выр.чит., вопр. |
| 48. | 02.12 | Л.Н. Толстой «Прыжок» | с.127-129, чит., пересказ. |
| 49. | 03.12 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | библиотека |
| 50. | 06.12 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | библиотека |
| 51. | 08.12 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» | биюлиотека |
| 52. | 09.12 | Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели» | с.130-132, вопросы |
|  |  | Поэтическая тетрадь 2 (6) |  |
| 53. | 10.12 | Н.А. Некрасов «Славная осень» | библиотека |
| 54. | 13.12 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» | библиотека |
| 55. | 15.12 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | библиотека |
| 56. | 16.12 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» | библиотека |
| 57. | 17.12 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» | библиотека |
| 58. | 20.12 | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь №2» | иллюстрация |
|  |  | Литературные сказки (9) |  |
| 59. | 22.12 | Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения | с.134-135 |
| 60. | 23.12 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к Аленушкиным сказкам» | библиотека |
| 61. | 24.12 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца…» | с.136-139, выр.чит.,вопр. |
| 62. | 27.12 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | с.140-144, чит., пересказ. |
| 63. | 29.12 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | с.144-149, чит., пересказ. |
| 64. | 30.12 | Проверка техники чтения |  |
| 65. | **10.01** | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | с.150-154, чит., вопросы |
| 66. | 12.01 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | с.150-154, пересказ |
| 67 | 13.01 | Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки» | с.155 |
|  |  | Были-небылицы (7) |  |
| 68. | 14.01 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | с.5-8, выр. чит. |
| 69. | 17.01 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | с.9-12, выр.чит., вопросы |
| 70. | 19.01 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | с.13-17, чит., пересказ |
| 71. | 20.01 | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | с.18-22, чит., вопросы |
| 72. | 21.01 | А.И. Куприн «Слон» | с.24-29, чит., пересказ |
| 73. | 24.01 | А.И. Куприн «Слон» | с.30-35, чит., вопросы |
| 74. | 26.01 | Обобщающий урок по теме: «Были-небылицы» | с.36, вопросы |
|  |  | Поэтическая тетрадь 3 (7) |  |
| 75. | 27.01 | С. Черный «Воробей» | с.40-41, выр.чит., вопр. |
| 76. | 28.01 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон» | с.42-43, наиз. по выбору |
| 77. | 31.01 | А. Блок «Сны» | с.44-45, выр.чит., вопр. |
| 78. | 02.02 | А. Блок «Ворона» | с.46-47, выр.чит., вопр. |
| 79. | 03.02 | М.М. Пришвин «Моя Родина» | с. 48-49, выр.чит., вопр. |
| 80. | 04.02 | С. Есенин «Черемуха» | с.50-51, наизусть |
| 81 | 07.02 | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь№2» | с.52, вопросы |
|  |  | Люби живое (14) |  |
| 82. | 09.02 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | с.56-58, чит., пересказ |
| 83. | 10.02 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | с.59-62, чит., вопр. |
| 84. | 11.02 | В.И. Белов «Малька провинилась» | с.63-64, выр.чит. |
| 85. | 14.02 | В.И. Белов «Еще про Мальку» | с.65-66, выр.чит., вопр. |
| 86. | 16.02 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» | с.67-69, выр.чит., вопр. |
| 87. | 17.02 | В.П. Астафьев «Капалуха» | с. 70-72, чит., вопр. |
| 88. | 18.02 | В.П. Астафьев «Капалуха» | с. 70-72, пересказ |
| 89. | 21.02 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | с.73-75, выр.чит |
| 90. | 24.02 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | с.76-79, пересказ |
| 91. | 25.02 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | с.80-84, переск. вопросы |
| 92. | 28.02 | В.Л. Дуров «Наша Жучка» | библиотека |
| 93. | 02.03 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | библиотека |
| 94 | 03.03 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | библиотека |
| 95. | 04.03 | Обобщающий урок по теме: «Люби живое» | с.86, вопросы |
|  |  | Поэтическая тетрадь 4 (9) |  |
| 96 | 07.03 | С.Я. Маршак «Гроза днем» | с.88-90, наиз., вопр. |
| 97. | 09.03 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной» | с.91, наиз., вопросы |
| 98. | 10.03 | А.Л. Барто «Разлука». Проверка техники чтения | с. 92-93, выр.чит., вопр. |
| 99. | 11.03 | А.Л. Барто «В театре» | с.94-95, выр.чит., вопр. |
| 100. | 14.03 | С.В. Михалков «Если» | с.96-97, выр.чит., вопр. |
| 101. | 16.03 | М.Дружинина «Мамочка», Т.Бокова «Родина» | с. 98-99, наиз.по выбору |
| 102 | 17.03 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | с.100-101,наиз.по выбору |
| 103 | 18.03 | Проект «В мире детской поэзии» | с.102-103, проект |
| 104 | 28.03 | Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 4» | с.104, вопросы |
|  |  | Собирай по ягодке - наберешь кузовок (11) |  |
| 105. | 30.03 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | с.106-111, выр.чит., вопр. |
| 106. | 31.03 | М.М. Зощенко «Золотые слова» | с.112-115, пересказ |
| 107. | 01.04 | М.М. Зощенко «Золотые слова» | с.116-119, переск.,вопр. |
| 108. | 04.04 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | с.120-124,выр.чит. |
| 109. | 06.04 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | с.125-128, переск.,вопр |
| 110. | 07.04 | Н.Н. Носов «Федина задача» | с.129-132, выр.чит., вопр. |
| 111. | 08.04 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | с.133-136, выр.чит. |
| 112 | 11.04 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | с.137-139, выр.чит., вопр. |
| 113. | 13.04 | Н.Н. Носов «Телефон» | с.140-141, выр.чит., вопр. |
| 114. | 14.04 | В.Ю. Драгунский «Друг детства» | библиотека |
| 115. | 15.04 | Обобщающий урок по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. | с.142, вопросы |
|  |  | По страницам детских журналов (8) |  |
| 116. | 18.04 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | библиотека |
| 117. | 20.04 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | библиотека |
| 118. | 21.04 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | библиотека |
| 119. | 22.04 | Г.Б. Остер «Вредные советы» | библиотека |
| 120. | 25.04 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды» | библиотека |
| 121. | 27.04 | Р. Сеф «Веселые стихи» | библиотека |
| 122. | 28.04 | Создание сборника добрых советов | библиотека |
| 123. | 29.04 | Обобщающий урок по теме: «По страницам детских журналов» | иллюстрация |
|  |  | Зарубежная литература (15) |  |
| 124. | 04.05 | Мифы Древней Греции | библиотека |
| 125. | 05.05 | Мифы Древней Греции | библиотека |
| 126. | 06.05 | Мифы Древней Греции | библиотека |
| 127. | 11.05 | Урок КВН. |  |
| 128. | 12.05 | «Храбрый Персей» | библиотека |
| 129. | 13.05 | «Храбрый Персей» | библиотека |
| 130 | 16.05 | Проект «Сочиняем сказку». | подготовить проект |
| 131. | 18.05 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | с.144-147, выр.чит. |
| 132 | 19.05 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | с.148-152, выр.чит. |
| 133 | 20.05 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | с.153-155, переск., вопр. |
| 134 | 23.05 | Сказки Г.Х.Андерсена | библиотека |
| 135. | 25.05 | Сказки Г.Х.Андерсена | библиотека |
| 136 | 26.05 | Проверка техники чтения. |  |
| 137. | 27.05 | Обобщающий урок |  |
| 138. | 30.05 | Итоговый урок |  |