Ростовская область Веселовский район х. Ленинский улица Новая, 3б

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

Группа дошкольного образования

Согласовано Согласовано: Утверждаю

Протокол заседания заместитель директора И.о. директора МБОУ Ленинская СОШ

Методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_Бритикова Е. Г. Приказ от 31.08.2021 №240

МБОУ Ленинская СОШ 28.08.2021 год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Л. Карпук.

От 01.08.2021г №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Л. Карпук

**Рабочая программа подготовительной подгруппы дошкольного образования**

Воспитатель: Капаева Инна Юрьевна

Программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Издательский центр «Мозаика – Синтез», 2020 год.

**Содержание**

**Целевой раздел.**

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации программы

Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной

программы

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет

Целевые ориентиры освоения программы

**Организационный раздел**

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении

Режим дня подготовительной группы на холодный и теплый периоды…

Планирование образовательной деятельности

**Содержательный раздел**

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательно развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Приложение**

Комплексно-тематическое планирование

Список литературы……………………………………………………………

**1.Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

На основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155) была разработана настоящая образовательная программа для детей 5-го года жизни (далее - Программа). При разработке Программы учитывались также следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа - образовательным программа дошкольного образования»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября  
2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного  
стандарта дошкольного образования»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа является нормативно-управленческим документом, составляющим нормативную базу деятельности учреждения. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе.

**Цели и задачи реализации программы**

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ГДО и семьи;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

Рабочая программа подготовительной группы, разрабатывалась на основе Программы «От рождения до школы» и в соответствии с ФГОС, которая:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

**Отличительные особенности Программы:**

- Направленность на развитие личности ребенка

- Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- Патриотическая направленность

- В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях 6-7 лет патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

- Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных тендерных представлений; воспитание у детей 6-7 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

- Нацеленность на дальнейшее образование

- Программа нацелена на развитие в детях подготовительной группы познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

- Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей 6-7 лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

- Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

- Взаимодействие с семьями воспитанников

- Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

**Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными,** обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям - он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Целевые ориентиры освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

-ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;

- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**П. Организационный раздел**

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию.

**Режим дня детей подготовительной группы**

Режим дня составлен с расчетом 10,5-часового пребывания детей в детском саду.

**Холодное время года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **подготовительная 6-7лет** |
| **Прием,** самостоятельная деятельность: игры | **7.30-8.20** |
| **Утренняя гимнастика** | **8.20-8.40** |
| Подготовка к завтраку | **8.40-8.50** |
| **Завтрак** |  |
| **ООД** (по подгруппам)  *Самостоятельная*  *деятельность.* | **9.30-9.50 10.00-10.20** |
| Подготовка к прогулке | **10.30-10.45** |
| **Прогулка** (игры, физические упражнения, самостоят, д-ть) | **10.45-12.25** |
| Подготовка к обеду | **12.25-12.35** |
| **Обед** | **12.35-13.10** |
| Подготовка ко сну | **13.10-13.20** |
| **Дневной сон** | **13.20-15.10** |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. *Чтение художественной литературы.* | **15.10-15.30 15.30-15.50** |
| **Полдник** | **15.50-16.00** |
| **ООД (по подгруппам)**  *Самостоятельная деятельность.* | **16.10-16.30**  **16.35-16.55** |
| Подготовка к прогулке. | **16.55-17.00** |
| **Прогулка**  Игры, уход домой. | **17.00-18.00** |

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготовительная 6-7лет** |
| **Прием,** самостоятельная деятельность: игры | **7.30-8.20** |
| **Утренняя гимнастика** | **8.20-8.30** |
| Подготовка к завтраку | **8.30-8.40** |
| **Завтрак** | **8.40-9.00** |
| **Игры,**  подготовка к прогулке | **9.00-9.30** |
| **Прогулка** | **9.30-12.20** |
| **ООД** (игры, физические упражнения) *Самостоятельная деятельность.* | **10.00-10.40** |
| **Водные процедуры,** подготовка к обеду | **12.20-12.55** |
| **Обед** | **12.55-13.20** |
| Подготовка ко сну | **13.20-13.30** |
| **Дневной сон** | **13.30-15.10** |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. *Чтение художественной литературы.* | **15.10-15.30 15.30-15.50** |
| **Полдник** | **15.50-16.00** |
| Подготовка к прогулке. | **16.05-16.15** |
| **Прогулка**  Игры, уход домой. | **16.15-18.00** |

Планирование образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в две недели |
| Аппликация | 1 раз в две недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Игровая деятельность | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплекс закаливающих процедур |  |
| Гигиенические процедуры |  |

**Режим двигательной активности детей подготовительной группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) |
| **Физкультурные занятия** | а) в помещении | 2 раза в неделю 30 - 35 мин. |
| б) на улице | 1 раз в неделю 30 - 35 мин. |
| **Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня** | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 10 - 12 мин. |
| б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин. |
|  | в) физкультминутки (в середине статического занятия) | ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия 3 — 5 мин. |
| **Активный отдых** | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 40 мин |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| **Самостоятельная**  **двигательная**  **деятельность** | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**Ш. Содержательный раздел**

Рабочая программа для детей 6-7 лет (подготовительная группа) представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;

- социально - коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

Содержание работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям, ориентированное на разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Пояснительная записка**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости. Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также выполнением основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

**Основные цели и задачи: *Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни:***

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

- Формировать представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека.

***Физическая культура:***

- Формировать правильную осанку.

- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

-Энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

-Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

-Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

-Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность и инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Направление и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление**  **образовательной**  **деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |
| **Физическая культура** | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  **Подвижные игры.**  Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

**Пояснительная записка**

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Направление и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление  образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Социализация Развитие общения Нравственное воспитание** | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). |
| Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| **Ребёнок в семье и сообществе** | **Образ Я.**  Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.**  Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.**  Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности. |
| **Самообслуживание Самостоятельность** | **Культурно-гигиенические навыки.**  Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо  вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.**  Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. |
| **Трудовое воспитание** | **Общественно-полезный труд.**  Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение  внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.**  Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.  Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| **Формирование основ безопасности** | **Безопасное поведение в природе.**  - Формировать основы экологической культуры.  - Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  -Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.  - Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.**  - Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  - Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  - Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  **Расширять представления детей о работе ГИБДД.**  - Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.  - Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.**  - Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  - Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  - Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  - Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  - Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Пояснительная записка**

**Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;

- представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

**Основные направления образовательной деятельности**

- Формирование элементарных математических представлений.

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с миром природы.

**Направление и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление  образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество и счет.**  Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).  Величина.  Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  Форма.  Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1.  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  1 Определения не даются.  Ориентировка в пространстве.  Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист  бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.  Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  Ориентировка во времени.  Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.    Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** | Познавательно-исследовательская деятельность.  Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  Сенсорное развитие.  Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.  Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки  (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим  качествам (форме, величине, строению, цвету).  Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических  цветах. Проектная деятельность.  Развивать проектную деятельность всех типов  (исследовательскую, творческую, нормативную).  В исследовательской проектной деятельности формировать  умение уделять внимание анализу эффективности источников  информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу  сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности  индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять  обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и  отрицательных последствий, которые могут возникнуть при  нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации,  проживании ее основных смыслов и выражении их в образной  форме.  Дидактические игры.  Продолжать учить детей играть в различные дидактические  игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение  организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего  и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно  решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр  («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять  сенсорные способности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых  для подготовки к школе качеств: произвольного поведения,  ассоциативно-образного и логического мышления, воображения,  познавательной активности. |
| **Ознакомление с**  **предметным**  **окружением** | Продолжать расширять и уточнять представления детей о  предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта  (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать  представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении  и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов  и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.  Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). |
| **Ознакомление с социальным миром** | Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). |
| **Ознакомление с миром природы** | Расширять представления детей о природе. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).  Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Пояснительная записка**

**Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащения активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие звукового и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Направление и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление  образовательной  деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| **Развитие речи**  • | **Развивающая речевая среда.**  -Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.  -Совершенствовать речь как средство общения.  -Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  -Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.  -Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.  -Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  **Помогать осваивать формы речевого этикета.**  -Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.  -Приучать детей к самостоятельности суждений.  -Формирование словаря.  -Продолжать работу по обогащению бытового,  природоведческого, обществоведческого словаря детей.  -Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  -Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  - Помогать детям осваивать выразительные средства языка. |
|  | **Звуковая культура речи.**  -Совершенствовать умение различать на слух и в произношении  все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями  -Совершенствовать фонематический слух: учить слова  с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  -Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи**.  -Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.  -Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  -Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. Д.).  **Связная речь.**  - Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  - Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и  корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.  -Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  - Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  - Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  - Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте.**  -Дать представления о предложении (без грамматического определения).  -Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  -Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.  -Учить составлять слова из слогов (устно).  -Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| **Приобщение к**  **художественной**  **литературе** | -Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  -Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  -Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  -Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  -Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  -Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Направление и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление**  **образовательной**  **деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Приобщение к искусству** | -Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  -Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).  -Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. -Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  -Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.  -Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  -Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п).  -Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  -Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  -Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  -Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).  -Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  -Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| **Изобразительная деятельность** | -Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  -Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.  -Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  -Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  -Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование.**  -Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  -Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  -Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  -Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  -Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  -Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.**  -Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).  -Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.  -Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  **Декоративное рисование.**  -Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).  -Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.  -Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  -Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка.**  -Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  -Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).  -Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка.**  -Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  -Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация.**  -Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).  -Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  -Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  -При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  -Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.  -Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную  по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  -Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.  -Формировать умение использовать образец.  -Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  -Прикладное творчество: работа с тканью.  Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».  -Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  -Прикладное творчество: работа с природным материалом.  -Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. Передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  -Развивать фантазию, воображение.  -Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | -Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  -Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  -Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  -Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  **Конструирование из строительного материала.**  -Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).  -Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  -Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.**  -Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  -Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.  -Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  -Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  -Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| **Музыкальная деятельность** | -Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  -Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  -Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  -Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание.**  -Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в  пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и  формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.  -Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  -Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп,  ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),  творчеством композиторов и музыкантов.  -Познакомить детей с мелодией Государственного гимна  Российской Федерации.  **Пение.**  -Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую  координацию.  -Закреплять практические навыки выразительного исполнения  песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать  дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на  артикуляцию (дикцию).  -Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и  коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество.**  -Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в  качестве образца русские народные песни; самостоятельно  импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него,  используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения.**  -Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных  движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии  с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-  образное содержание.  -Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские,  украинские и т. д.).  -Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки  художественного исполнения различных образов при инсценировании  песен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**  -Способствовать развитию творческой активности детей в  доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в  оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  -Учить импровизировать под музыку соответствующего характера  (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый  козлик и т. п.).  - Учить придумывать движения, отражающие содержание песни;  выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить детей  самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных  образов.  -Формировать музыкальные способности; содействовать  проявлению активности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении  различных инструментов и в оркестровой обработке.  -Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных  музыкальных инструментах, русских народных музыкальных  инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять  музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

**Список литературы:**

**1.** ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2014.

**2.** Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа/ М, Мозаика - Синтез, 2009-2010.

**3.** «Развитие речи детей 5-7 лет» О.С.Ушакова. Творческий центр «Сфера».

**4.** «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. Мозаика-Синтез.2019 г.

**5.** «Занятия по формированию элементарных математических представлений». И.А. Помораева, В.А. Позина. Мозаика-Синтез.2015г.

**6.** «Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов.

**7.** «Ознакомление с природой в детском саду старшая группа». О.А. Соломенникова.

**8.** «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Т.С. Комарова Мозаика-Синтез.2020 г.

**9.**«Изобразительная деятельность в детском саду». Лыкова И.А.Москва 2020г.

**10.** «Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А. Москва 2011г.

**11.** «Организация деятельности на прогулке старшая группа». Т.Г. Кобзева. Волгоград 2016г.

**12.** «Сборник подвижных игр» Степаненкова Э.Я. Мозаика-Синтез.2020 г.

**13.** «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Саулина Т.Ф. Мозаика-Синтез.2020г.

О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию!» - СПб: 2015г.

**Перспективное планирование ООД (обязательная часть )**

**Рисование.**

**Общее количество образовательных ситуаций.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| **2** | **8** | **72** |

Используемая Методическая литература литература:

« Изобразительная деятельность в детском саду»

Т. С. Комарова. Издательство Мозаика – синтез, Москва, 2020г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 01.09 | **Родная улица моя** | Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий и восковыми мелками, | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 03.09 | **Натюрморт «Дары осени»** | Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 08.09 | **Натюрморт «Дары осени» (продолжение)** | Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 10.09 | **О чем расскажет наша книга** | Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 15.09 | **Роспись доски городецким узором** | Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 17.09 | **Цветы гжели (коллективная работа)** | Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора. | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 22.09 | **Пейзажи И. И. Левитана** | Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги,  составление рассказов о картинах художника | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 24.09 | **Здравствуй, это я!** | Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 29.09 | **Знакомство с**  **хохломской**  **росписью** | Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 01.10 | **Хохломские ложки** | Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 06.10 | **«Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)** | Рассматривание предметных  картинок и отдельных предметов,  выделение и описание  их характерных особенностей  и композиции, рисование цветными  восковыми мелками с последующей  заливкой черной тушью | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 08.10 | **Что за чудо - эта книга!** | Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 13.10 | **Образ моей семьи** | Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 15.10 | **Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)** | Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 20.10 | **Знакомство с картинами И. Шишкина** | Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 22.10 | **Рисование по замыслу** | Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов  с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 27.10 | **Знакомство**  **с жостовской росписью** | Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 29.10 | **Жостовская роспись (продолжение)** | Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 03.11 | **Портрет «Красавица Осень»** | Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 10.11 | **Работы художников в детских книгах** | Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 12.11 | **Конек-Горбунок**  **(по сказке П. Ершова)** | Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 17.11 | **Осенний букет в вазе** | Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 19.11 | **Волшебный мир сказок В. М. Васнецова** | Знакомство с творчеством  художника В. М. Васнецова,  рассматривание картин,  участие в беседе о творческой манере,  средствах выразительности,  с помощью  которых художник создает сказочно-былинные образы | Альбомы Краски Карандаши ластик |
| 24.11 | **Рисование по замыслу** | Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки,  оценивание продуктов деятельности | Альбомы Краски Карандаши ластик | |
| 26.11 | **Коняшки гуляют**  **(коллективная**  **композиция)** | Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией | Альбомы Краски Карандаши ластик | |
| 01.12 | **Коняшки гуляют (продолжение работы)** | Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ | Альбомы Краски Карандаши ластик | |
| 03.12 | **«Белая береза**  **под моим окном...»**  **(рисование с натуры)** | Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 08.12 | **Снежная королева (создание обложки)** | Рассматривание обложек книг, участие в беседе  о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 10.12 | **Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)** | Передавать в рисунке сюжеты; изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 15.12 | **«...Идет волшебница зима»** | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 17.12 | **Детский сад будущего** | Обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 22.12 | **Новогодняя открытка (рисование по замыслу)** | Самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки, чувство цвета и творческие способности по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 24.12 | **Новогодний праздник в детском саду** | Диалоги о приближении праздника, рисование  по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 29.12 | **Откуда хлеб**  **на стол приходит** | Знакомство с творчеством  художников И. Шишкина  и И. Машкова, рассматривание  репродукций картин, участие в беседе  о рассмотренных репродукциях  картин, изображение в рисунке людей  и машин пастелью  и цветными карандашами | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 12.01 | **Звери, птицы -небылицы** | Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 14.01 | **Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)** | Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 19.01 | **Олешки - золотые рожки** | Участие в беседе, выбор и обсуждение замысла композиции, упражнение в рисовании контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 21.01 | **Олешки - золотые рожки (продолжение работы)** | Завершение работы над созданием декоративной композиции, оформление выставки работ, анализ, оценка и обсуждение результатов продуктивной деятельности | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 26.01 | **Бокал и ветка ели (рисование с натуры)** | Участие в беседе о способах передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели, упражнения в технике рисования с натуры, подбор и смешивание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 28.01 | **Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы»** | Решение творческой задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование по замыслу с использованием всех известных приемов, общение и взаимодействие при создании тематической выставки | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 02.02 | **Боярышни** | Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 04.02 | **За чашкой чая** | Рассматривание игрушек  и иллюстраций, изображающих  чаепитие, участие  в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 09.02 | **Знакомство с храмовой архитектурой** | Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 11.02 | **Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)** | Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 16.02 | **Экскурсия в зимний парк**  **(рисование с натуры)** | Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 18.02 | **Рассматривание репродукции картины И. Грабаря**  **«Февральская лазурь»** | Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 25.02 | **Лучший в мире папа** | Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения  тела, отражение в рисунках элементов костюма | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 02.03 | **Рисование по замыслу** | Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 04.03 | **Палех. Искусство лаковой миниатюры** | Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 09.03 | **Корабли уходят в плавание** | Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках. | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 11.03 | **Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»** | Знакомство с картиной  А. Саврасова «Грачи прилетели»,  высказывание суждений об основной  мысли  произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 16.03 | **Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)** | Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 18.03 | **Портрет моей мамы** | Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 23.03 | **Сирень в вазе (рисование с натуры)** | Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
| 25.03 | **Что такое планетарий?** | Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками  здания круглой формы с куполообразной крышей | Альбомы Краски Карандаши Ластик |
|  | |
| 30.03 | **Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»** | Наблюдения за изменениями на  улице весной, обдумывание  содержания своего рисунка,  реализация замысла  с использованием новых приемов  рисования, оценивание продуктов  деятельности | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 01.04 | **Группа предметов в беседке** | Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 06.04 | **Искусство русской глиняной игрушки** | Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
|  |  | выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту |  | |
| 08.04 | **В синем небе голосок, будто крошечный звонок...** | Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 13.04 | **Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»** | Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 15.04 | **Лимон и апельсин (рисование с натуры)** | Участие в дидактической  и развивающей игре на закрепление  представления о разнообразии цветов  и оттенков, упражнения  в определении названия цветов,  решение творческой задачи  по способу изображения натюрморта,  рисование с натуры, самооценка  деятельности | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 20.04 | **Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»** | Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 22.04 | **Рисуем диких животных** | Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
|  |  | обсуждение  несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности |  | |
| 29.04 | **Морские пейзажи И. Айвазовского** | Знакомство с творчеством  художника-мариниста  И. Айвазовского, рассматривание  морских пейзажей и описание  их особенностей, составление  рассказов о собственном восприятии  картин | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 04.05 | **«Весна»** | Закреплять умение передавать в рисунке характерные признаки весны. Учить использовать приемы размывки ( рисовать по сырой бумаге). Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 06.05 | **«Майские праздники»** | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного украшенного города. Закреплять умение составлять нужные цвета. Оттенки на палитре ( смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 11.05 | **« Цветущий сад»** | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов 9 форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 13.05 | **Круглый год (сюжетное рисование)** | Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 18.05 | **Моя любимая сказка (рисование по выбору)** | Обдумывание замысла  и рисование эпизода  из любимой сказки, рассматривание  своего рисунка и оценивание его,  оформление выставки  рисунков | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 20.05 | **Создадим книгу сказок** | Решение творческой задачи по созданию коллективной работы -«Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок» | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 25.05 | **Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)** | Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита  изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры | Альбомы Краски Карандаши Ластик | |
| 27.05 | **По замыслу** | Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования . развивать воображение, творчество. | Альбомы  Краски  Карандаши  Ластик | |

**Перспективное планирование ООД (обязательная часть)**

**Лепка.**

**Общее количество Образовательных ситуаций.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **В месяц** | **В год** |
| Лепка | 2 | 18 |
| Аппликация | 2 | 18 |

Используемая методическая литература:

« Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная подгруппа.

Т. С Комарова. Издательство Москва – синтез, Москва, 2020 г

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 06.09 | **«Овощи -фрукты»** | Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой | Солёное тесто  Фрукты  овощи |
| 20.09 | **Кисть рябины** | Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям  с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 04.10 | **Лепка по замыслу** | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения *(художественное творчество, познание);* описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 18.10 | **Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки** | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 01.11 | **Зайчик** | Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным  произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост) | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 15.11 | **Стрекоза и муравей** | Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ | Пластилин Картон  Ножницы |
| 29.11 | **Лепка по замыслу** | Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов,  пропорции частей и различия в величине деталей; | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 13.12 | **Зимние узоры Деда Мороза** | Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения  на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 27.12 | **Гжельский чайник** | Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 10.01 | **Декоративные пластины** | Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стекой, диалоги  о декоративной лепке | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 24.01 | **Животные мира жарких стран. Лев** | Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ. | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 07.02 | **В гости к дедушке и бабушке** | Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 21.02 | **Ручеек и кораблик** | Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 05.03 | **Цветы для бабушки** | Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки. | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 21.03 | **Чайный сервиз для куклы Кати** | Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 04.04 | **Царевна-лягушка** | Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения,  самостоятельная лепка фигурок животных и людей  из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности. | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 18.04 | **Военный парад на Красной площади** | Лепят различные предметы, передавая их форму,  пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности | Пластилин  Картон  Ножницы |
| 16.05  30.05 | **Утка с утятами на пруду** | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стекой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо. | Пластилин  Картон  Ножницы |

**Перспективное планирование ООД (обязательная часть)**

**Аппликация**

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **В месяц** | **В год** |
| **Лепка** | **2** | **18** |
| **Аппликация** | **2** | **18** |

Используемая методическая литература:

« Аппликация в детском саду» подготовительная группа.

Т. С. Комарова. Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2020 год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 13.09 | **Ваза для осеннего букета** | Рассматривание осенних цветов, натюрмортов,  ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 27.09 | **Разноцветные автомобили** | Обдумывание аппликации по  замыслу, работа с ножницами  и клеем, воплощение своего замысла  с помощью имеющихся материалов,  украшение работы,  создание тематической выставки и  обсуждение  результатов деятельности | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 11.10 | **Моя родословная -образ моей семьи. Панно «Моя родословная»** | Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 25.10 | **Новый район города** | Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 08.11 | **Украшение платка** | Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 22.11 | **Север нашей Родины** | Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 06.12 | **Царство золотой рыбки** | Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания,  составление рассказа о своей аппликации | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 20.12 | **Бусы на елку** | Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий. | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 17.01 | **Сказочная птица** | Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 31.01 | **Поздравительная открытка для папы (дедушки)** | Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 14.02 | **Цветик-семицветик** | Знакомство со спектральным кругом, деление его  на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов,  самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
|  |
| 28.02 | **Розы в подарок маме (коллективная работа)** | Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации -мозаики, выполненной методом обрывания | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 14.03 | **Петрушки на празднике** | Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе  о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 28.03 | **Жар-птица на ветке с золотыми яблоками** | Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение  необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности. | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 11.04 | **Аппликация по замыслу** | Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация  по замыслу, определение лучших работ. | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 25.04 | **Башни на Кремле** | Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |
| 23.05 | **Цветущий луг** | Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных | картон  цветная  бумага  ножницы  клей |

**Перспективное планирование ООД (обязательная часть) Окружающим мир.**

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| **1** | **4** | **36** |

Методическая литература:

1 (программа, конспекты занятий, методические рекомендации). В.В. Гербова. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва,2016г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Характеристика основных видов деятельности дошкольника | Оборудование |
| 06.09 | **День знаний** | Знакомство с профессиями людей, работающих в школе | Презентация |
| 13.09 | **Опасные ситуации** | решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; | Сюжетные игры |
| 20.09 | **Моя семья** | участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье | Дидактический материал |
| 27.09 | **Права и**  **обязанности**  **дошкольника** | развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; | Раздаточный материал |
| 04.10 | **Экскурсия в школу** | Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласовывание игровых замыслов в ролевых играх о школе; | Презентация |
| 11.10 | **Транспорт** | наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения  и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта | Дидактический материал |
| 18.10 | **На выставке кожаных изделий** | участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; | Изделия из кожи |
| 25.10 | **Экскурсия на кухню**  **детского сада** | знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; | Презентация |
| 01.11 | **Наша планета** | Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; | Дидактический материал |
| 08.11 | **Дерево умеет плавать** | экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; | Предметы из древесины |
| 15.11 | **Это - ферма** | составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно- ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности | Дидактический материал |
| 22.11 | **Экскурсия в библиотеку** | посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, | Презентация |
| 29.11 | **Род и родословие** | продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной | Раздаточный материал |
| 06.12 | **Воздушный транспорт** | составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения | Дидактический материал |
| 13.12 | **Наземный транспорт** | решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах | Дидактический материал |
| 20.12 | **Откуда елка в гости пришла** | Знакомство с русскими праздниками рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей | Дидактический материал |
| 27.12 | **Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)** | Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области | Дидактический материал | |
| 10.01 | **Знакомство с**  **дорожными**  **знаками** | самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах | Дидактический материал | |
| 17.01 | **Экскурсия в музей** | посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях | Дидактический материал | |
| 24.01 | **Знакомьтесь: мой друг - компьютер** | Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх | Дидактический материал | |
| 31.01 | **Водный транспорт** | участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом | Дидактический материал | |
| 07.02 | **Чем подковать лошадь**  **(игра-эксперимент)** | коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов | Дидактический материал | |
| 14.02 | **Наша армия** | диалоги  о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества | Дидактический материал | |
| 21.02 | **Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома** | рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла | Дидактический материал | |
| 28.02 | **Бабушкин сундук** | Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне;  Дидактический материал | | |
| 14.03 | **Дымковская игрушка** | рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение  и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле | Дидактический материал | |
| 21.03 | **Народные праздники на Руси. Масленица** | слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; | Дидактический материал | |
| 28.03 | **Москва - столица России** | просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов о Москве | Дидактический материал | |
| 04.04 | **Правила и безопасность дорожного движения** | Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; | Дидактический материал | |
| 11.04 | **Хочу быть космонавтом** | просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов | Дидактический материал | |
| 18.04 | **Сине-голубая гжель** | самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла | Дидактический материал | |
| 25.04 | **Земля - наш общий дом** | чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас  и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом» | Дидактический материал | |
| 16.05 | **Наша армия** | Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; | Дидактический материал | |
| 23.05 | **Телевизор в нашем доме** | наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении | Дидактический материал | |
| 30.05 | **Колыбель истории (Санкт-Петербург)** | Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга | Дидактический материал | |

**Перспективное планирование ООД (обязательная часть)**

**(формирование элементарных математических представлениий)**

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| 2 | 4 | 72 |

Методическая литература:

(программа, конспекты занятий, методические рекомендации. В.В. Гербова. Изд.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва,2016г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | | | | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | | **Оборудование** |
| 02.09 | **Равенство и неравенство** | | | | Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Геометрические  фигуры |
| 07.09 | **Состав числа из двух меньших(в пределах 5)** | | | | Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей.  Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале | | Счётные палочки Раздаточный материал |
| 09.09 | **Образование чисел второго пятка.** | | | | Повторить образование чисел второго пятка.  Рассмотреть образование двух  чисел (например,  6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5).  Закрепить понятия:  об образовании последующего числа  добавлением единицы  к предыдущему; образовании  предыдущего числа удалением  единицы из последующего | | Счётные палочки Раздаточный материал |
| 14.09 | **Количественный счет в пределах 10** | | | | Закрепить навыки количественного счета в пределах 10.  Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов | | Счётные палочки Раздаточный материал |
| 16.09 | **Координация движений рук и глаз** | | | | Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом.  Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 21.09 | **Сравнение предмета, отличающегося каким либо одним признаком.** | | | | Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним  признаком, устанавливать количественные соотношения между ними.  Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.) | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 23.09 | **Понятие поровну, не поровну, больше, меньше.** | | | | Закрепить понятия  «поровну», «не поровну», «больше»,  «меньше».  Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  Тетради |
| 28.09 | **Определение количество предметов по осязанию( на ощупь)** | | | | Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений.  Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь) | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  Тетради |
| 30.09 | **Сложение и вычитание** | | | | Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит  от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее. | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  Тетради |
| 05.10 | **Счет в пределах 20. Образование двухзначных чисел (11-20)** | | | | Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20).  Закрепить:  - знание о составе чисел из единиц первого пятка; - умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих) | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  Тетради |
| 12.10 | **Определение количества предметов по осязанию( на ощупь)** | | | | Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь) | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие тетради |
| 14.10 | **Соотношение цифр и количество предметов** | | | | Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить:  - соотносить цифру и количество предметов;  - рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры.  Познакомить с цифрой 0 | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 19.10 | **Изучение цифр 1,4 и 7.** | | | | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1,4 и 7.  Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 21.10 | **Изучение цифры 2и 5** | | | | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.  Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  Тетради |
|  |
| 26.10 | **Изучение цифры 3и8,устанавливая соответствие между количеством предметов и цифрой.** | | | | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 28.10 | **Изучение цифры 3и8,устанавливая соответствие между количеством предметов и цифрой.** | | | | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе. | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  Тетради |
| 02.11 | **Состав чисел из единиц ( в пределах 5).Изучение цифры 6 и 9** | | | | Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9.  Обратить внимание на конфигурацию этих цифр | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши |
| 09.11 | **Количественный счет числа 6** | | | | Познакомить с количественным  составом  числа 6.  Закрепить представление о цифре 6 | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 11.11 | **Количественный состав числа 7 из единиц.** | | | | Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7 | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 16.11 | **Количественный состав числа 8 из единиц.** | | | | Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8 | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  тетради |
| 18.11 | **Количественный состав числа 9 из единиц** | | | | Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9 | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 23.11 | **Количественный состав числа 10 из единиц.** | | | | Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1;0 | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 25.11 | **Порядковый счет в пределах 10.** | | | | Закрепить:  - навыки порядкового счета (в пределах 10);  - понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?» | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 30.11 | **Представление о взаимном расположении предметов в ряду.** | | | | Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели. | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 02.12 | **Количественный счет в пределах 10** | | | | Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.  Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10 | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 07.12 | **Называние последующих и предыдущих чисел;** | | | | Упражнять:  - в назывании последующих и предыдущих чисел;  - в сравнении рядом стоящих чисел | |  |
| 09.12 | **Повторение в назывании последующих и предыдущих чисел;** | | | | Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 14.12 | **Изучение знаков «>», «<» и отношение «=»** | | | | Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=» | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 16.12 | **Изучение знаков «>», «<» и отношение «=»** | | | | Закрепить: умение сравнивать  рядом стоящие  числа; умение уравнивать  множества.  Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество  больше другого: путем составления  пар, расположения  напротив друг друга, соединения  стрелками или замещения реальных  предметов  символами | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 21.12 | **Состав чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка** | | | | Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10.  Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 23.12 | **Числа в прямом и**  **обратном порядке без наглядного**  **материала. Количественное и порядковое значение числа в пределах 10.** | | | | Закрепить:  - знание о назывании чисел  в прямом и обратном порядке на  наглядном материале;  - знание о количественном  и порядковом значении  числа в пределах 10.  Учить называть числа в прямом и  обратном порядке без наглядного  материала | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  Тетради |
| 28.12 | **Образования 2-х значных чисел (11-20).** | | | | Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20). Упражнять:  - в назывании предыдущего и последующего числа  к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10);  - в назывании пропущенного при счете числа;  - в понимании выражений «до» и «после» | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 30.12 | **Понятие «одна вторая часть».** | | | | Закрепить:  - знания об отношении целого и его частей;  - приемы деления на две равные части.  Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 11.01 | **Деление на восемь равных частей;**  **«одна четвертая часть», «одна восьмая часть».** | | | | Закрепить:  - знания об отношении целого и его частей;  - представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить:  - с делением на восемь равных частей;  - с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 13.01 | Части целого и по целому его часть. | | | | Закрепить умение делить целый предмет на 2,4, 8 равных частей и срав нивать эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой  части от общего количества частей. Показать: чем больше частей получится при делении целого, темменьше каждая его часть, и наоборот. У ч и т ь находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
|  |  | | | | неравные части. Развивать логическое мышление | |  |
|  |  | | | |  | |  |
| 18.01 | **Раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число** | | | | Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  Тетради |
| 20.01 | **Число 6 и цифра 6,состав числа 6** | | | | Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 25.01 | **Число 7 и цифра 7, состав числа 7.** | | | | Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 27.01 | **Число 8 и цифра 8, состав числа 8** | | | | Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8.Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 01.02 | **Число 9 и цифра 9, состав числа 9** | | | | Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9.Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большое число | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 03.02 | **Число 10 и цифра 10, состав числа 10** | | | | Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1,0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большое число | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  Тетради | |
| 08.02 | **Соответствие между монетами и числами. Состав числа из единиц и из двух меньших чисел.** | | | | Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек.В вести понятия: «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами.3 акрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей) | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 10.02 | **Состав чисел из единиц**  **и из двух меньших чисел. Знания о монетах, их названиях, наборах и размене** | | | | Закрепить знания  о составе чисел из единиц  и из двух меньших чисел.  Учить составлять разные наборы  из имеющихся  монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 15.02 | **Арифметические задачи.** | | | | Дать представление  об арифметической задаче.  Познакомить со структурой  задачи.  Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче). Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 17.02 | **Решение задач** | | | | Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие.  Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 22.02 | | | **Решение задач** | | . Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  Тетради |
| 24.02 | | | **Решение задач** | | Продолжить знакомство  с задачами на нахождение суммы  (целого).  Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»;  моделировать описанные  в задаче взаимосвязи между  данными и искомыми с  использованием не только  наглядного материала,  но и разного вида схематических  изображений | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 01.03 | | | **Решение задач** | | Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 03.03 | | | **Решение задач** | | Продолжать учить:  - решать простые арифметические задачи;  - формулировать арифметические действия вычитания и сложения;  - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-»  и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 10.03 | **Решение задач** | | | | Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.3акреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 15.03 | **Решение задач** | | | | Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 17.03 | **Решение задач** | | | | Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям.  Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие  и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 22.03 | **Счет и отсчет предметов** | | | | Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 24.03 | **Связь между количеством групп и количеством предметов в группе.** | | | | Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 29.03 | **Сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения.** | | | | Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить.  Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие тетради | |
|  | | |  |  | | от величины мерки. Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки |  |
| 31.03 | | | **Сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений.** | | Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений.  Развивать глазомер, зрительную память, внимание | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 05.04 | | | **Измерять предметы разными мерками. Изучение «отрезка».** | | Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради |
| 07.04 | | | **Измерять сыпучие вещества;**  **- следить за полной меркой;**  **- понимать, что от этого зависит результат измерения** | | Учить:  - измерять сыпучие вещества;  - следить за полной меркой;  - понимать, что от этого зависит результат измерения | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  Тетради |
| 12.04 | | | **«Определение объема»** | | Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками измерения объема от величины мерки | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  Тетради |
| 14.04 | |  | **Измерение жидкости с помощью составной мерки.** | | Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши |
|  | |  | | |  | | Рабочие тетради | |
| 19.04 | | **Понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета.** | | | Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 21.04 | | **Изучение «объема, длины, веса».** | | | Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 26.04 | | **Изучение геометрических фигур(треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) их основные признаки.** | | | Уточнить представление  о геометрических фигурах:  треугольнике, квадрате,  прямоугольнике, круге, овале - и их  основных  признаках.  Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 28.04 | | **Четырехугольник и его свойства.** | | | Уточнить представление  о четырехугольнике и его свойствах.  Ввести понятие «многоугольник».  Познакомить с признаками  многоугольника: сторонами, углами,  вершинами.  Учить видеть форму  геометрической фигуры  и отдельных ее частей.  Развивать геометрическую  зоркость.  Упражнять в составлении фигур  из множества  частей | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 03.05 | | **Изучение геометрических фигур.** | | | Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур.  Упражнять в видоизменении геометрических фигур.  Развивать наблюдательность. Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. Учить:  - видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;  - конструировать их по выкройкам и чертежам; | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 05.05 | | **Ориентация в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем.** | | | Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем.  Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 01.05 | | **Ориентация в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем.** | | | Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху-внизу», «слева - справа», «выше -ниже», «правее - левее». Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 12.05 | | **Ориентация на листе бумаге, находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы**). | | | Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.  Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орнаментов) | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 17.05 | | **Дни недели** | | | Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в  дифференцировании длительности различных временных интервалов | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши | |
| 19.05  24.05 | | **Часы и их назначение** | | | Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше -позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением | | Счётные палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |
| 26.05  31.05 | | . **Часы и их назначение** | | | Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх | | Счётные  палочки  Раздаточный  материал  Карандаши  Рабочие  тетради | |

**Перспективное планирование ООД ( обязательная часть)**

**Образовательная область «Развитие речи»**

**Общее количество образовательных ситуаций.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| **1** | **4** | **36** |

Используемая методическая литература:

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Подготовительная подгруппа.

Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2019 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| **02.09** | **Подготовишки** | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. | В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» |
| **07.09** | **Летние Истории** | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. | Презентация |
| **09.09** | **Звуковая культура речи ( проверочное)** | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе | Тетрадь, буквы. |
| **14.09** | **Лексико – грамматические упражнения** | Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. | Буквы |
| **16.09** | **Для чего нужны стихи?** | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декларируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения | Презентация , стихи. |
| **21.09** | **Пересказ итальянской сказки « Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари)** | Познакомить детей с итальянской сказкой « Как осел петь перестал»(в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. | Итальянская сказка « Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари) |
| **23.09** | **Работа с сюжетной картиной.** | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа | Презентация |
| **28.09** | **Рассказ о А. С. Пушкине** | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желания услышать другие произведения. | Презентация |
| **30.09** | **Лексико – грамматические упражнения.** | Активизировать речь детей | Буквы |
| **05.10** | **Заучивание стихотворения А. Фета « Ласточки пропали…»** | Помочь детям запомнить новое стихотворение | Стихотворение А. Фета « Ласточки пропали…» |
| **07.10** | **Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.** | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. | Буквы, презентация |
| **12.10** | **Русские народные сказки** | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки | Русские народные сказки |
| **14.10** | **Вот такая история!** | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта | Презентация |
| **19.10** | **Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра « Я – вам, вы – мне».** | Познакомить детей с новой сказкой , выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | Сказка А. Ремизова «Хлебный голос». |
| **21.10** | **На лесной поляне** | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь. | Картина |
| **26.10** | **Небылицы – перевертыши.** | Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы | Небылицы – перевертыши**.** |
| **28.10** | **Сегодня так светло кругом!** | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи | Стихи об осени |
| **02.11** | **Осенние мотивы** | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. | Иллюстрации сказок на выбор воспитателя |
| **09.11** | **Звуковая культура речи. Работа над предложением.** | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. | Буквы |
| **11.11** | **Пересказ рассказа В. Сухомлинского « Яблоко и рассвет»** | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа | Рассказ В. Сухомлинского « Яблоко и рассвет» |
| **16.11** | **Лексические игры и упражнения** | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. | Буквы, презентация. |
| **18.11** | **Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»** | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского « Теплый хлеб» | Сказка К. Паустовского « Теплый хлеб». |
| **23.11** | **Подводный мир** | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. | Презентация |
| **25.11** | **Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета « Мама! Глянь – ка из окошка…»** | Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение. | Стихотворение А. Фета « Мама! Глянь – ка из окошка…» |
| **30.11** | **Лексические игры.** | Обогащать и активизировать речь детей. | Презентация, буквы |
| **02.12** | **Работа с иллюстрированными изданиями сказок.** | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | Иллюстрации со сказками на выбор воспитателя. |
| **07.12** | **Звуковая культура речи** | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слов. | Буквы, презентация |
| **09.12** | **Чтение рассказа Л. Толстого « Прыжок»** | Рассказывать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением. | Рассказ Л. Толстого « Прыжок» |
| **14.12** | **Тяпа и Топ сварили компот** | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Картина Тяпа и Топа сварили компот |
| **16.12** | **Чтение сказки К. Ушинского « Слепая лошадь!** | Познакомить детей с новой сказкой. | Сказка К. Ушинского « Слепая лошадь! |
| **21.12** | **Лексические игры и упражнения.** | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | Буквы, презентация |
| **23.12** | **Повторение стихотворения С. Маршака « Тает месяц молодой».** | Повторить с детьми любимые стихотворения. | Стихотворение С. Маршака « Тает месяц молодой». |
| **28.12** | **Новогодние встречи.** | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. | Карины с иллюстрациями. |
| **30.12** | **Произведения Н. Носова.** | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книг « Приключения Незнайки и его друзей. | Произведение Н. Носова. |
| **11.01** | **Творческие рассказы детей.** | Активизировать фантазию и речь детей. | Картины с иллюстрациями. |
| **13.01** | **Здравствуй, гостья – зима!** | Познакомить детей со стихотворениями о зиме | Стихотворения о зиме |
| **18.01** | **Лексические игры и упражнения.** | Активизировать словарный запас детей. | Буквы, презентация. |
| **20.01** | **Чтение сказки С. Маршака « Двенадцать месяцев».** | Познакомить детей с новой сказкой. | Сказка С. Маршака « Двенадцать месяцев». |
| **25.01** | **Чтение русской народной сказки « Никита Коже – мяка».** | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой « Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. | Русская народная сказка « Никита Коже – мяка». |
| **27.01** | **Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.** | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | Буквы |
| **01.02** | **Работа по сюжетной картине** | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. | Картина на выбор воспитателя |
| **03.02** | **Чтение былины « Илья Муромец и Соловей – разбойник».** | Познакомить детей с былиной , с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. | Былина « Илья Муромец и Соловей - разбойник» |
| **08.02** | **Лексические игры и упражнения.** | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | Презентация |
| **10.02** | **Пересказ рассказа В. Бианки « Музыкант».** | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ | Рассказ В. Бианки « Музыкант». |
| **15.02** | **Чтение рассказа Е. Воробьева « Обрывок провода»** | Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. | Рассказ Е. Воробьева « Обрывок провода» |
| **17.02** | **Повторение пройденного материала** | Занятие проводиться по выбору воспитателя. | Презентация |
| **22.02** | **Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»** | Приобщать к былинному эпосу, к былинному складу речи. | Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» |
| **01.03** | **Чтение сказки В. Даля « Старик – годовик»** | Совершенствовать диалогическую речь детей. | Сказка В. Даля « Старик – годовик» |
| **03.03** | **Заучивание стихотворения П. Соловьевой « Ночь и день».** | Познакомить детей со стихотворениемП. Соловьевой « Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. | Стихотворение П. Соловьевой « Ночь и день». |
| **10.03** | **Лексические игры и упражнения** | Активизировать речь детей, учить из импровизировать. | Буквы |
| **15.03** | **Лохматые и крылатые.** | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. | Стихотворение о весне |
| **17.03** | **Весна идет, весна в дорогу!** | Продолжать учить детей составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах. | Картины с животными и птицами |
| **22.03** | **Чтение былины» Садко».** | Познакомить детей с былиной « Садко» | Былина « Садко». |
| **24.03** | **Чтение сказки « Снегурочка»** | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. | Сказка « Снегурочка». |
| **29.03** | **Лексико – грамматические упражнения.** | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные упражнения. | Буквы |
| **31.03** | **Сочиняем сказку про «Золушку»** | Помогать детям, составлять творческие рассказы. | Сказка про «Золушку» |
| **05.04** | **Рассказы по картинкам** | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Картинки по выбору воспитателя |
| **07.04** | **Звуковая культура речи. Подготовку к обучению грамоте.** | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах | Буквы |
| **12.04** | **Пересказ сказки « Лиса и козел».** | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах» | Сказка « Лиса и козел». |
| **14.04** | **Сказки Г. Х. Андерсена** | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена | Сказки Г. Х. Андерсена |
| **19.04** | **Повторение** | Повторение пройденного материала |  |
| **21.04** | **Заучивание стихотворения З. Александровой « Родина».** | Помочь детям понять смысл стихотворения (« Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. | Стихотворение З. Александровой « Родина». |
| **26.04** | **Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте** | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. | Буквы |
| **28.04**  **03.05** | **Весенние стихи** | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | Стихи о весне |
| **05.05**  **10.05** | **Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки « Май».** | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки. « Май» познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. | Рассказ В. Бианки « Май». |
| **12.05**  **17.05** | **Лексико – грамматические упражнения.** | Активизировать речь детей. | Буквы |
| **19.05**  **24.05** | **Пересказ рассказа Э. Шима « Очень вредная крапива»** | Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. | Рассказ Э. Шима « Очень вредная крапива». |
| **26.05**  **31.05** | **Повторение** | Повторение материала ( по выбору педагога) |  |

**Перспективное планирование ООД ( обязательная часть)**

**Физическая культура**

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| **3** | **12** | **108** |

Используемая методическая литература:

« Физкультурные занятия в детском саду»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 03 .09 06.09 07.09 | **1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку**  **(с мешочком на голове).**  **2. Прыжки на двух ногах через шнур.**  **3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи.**  **4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м)** | **Вводная** Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (Юм - ходьба, 20 м -бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 м; перестроение в колонну по три. **Общеразвивающие упражнения**  1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.  2. Опускания и повороты головы в стороны.  3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.  4. Сохранение равновесия стоя на скамейке. **Основные движения**  1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку  (с мешочком на голове).  2. Прыжки на двух ногах через шнур.  3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи.  4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м)  **Подвижные игры**  «Кто быстрее доберется до флажка?» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 10.09 13.09 14.09 | **1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета.**  **2. Подлезание под шнур правым и левым боком.**  **3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м).**  **4. Упражнение «Крокодил».**  **5. Прыжки на двух ногах**  **из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)** | **Вводная** Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (Юм- ходьба, 20 м -бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три. **Общеразвивающие упражнения**  1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.  2. Опускания и повороты головы в стороны.  3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.  4. Сохранение равновесия стоя на скамейке. **Основные движения**  1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета.  2. Подлезание под шнур правым и левым боком.  3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м).  4. Упражнение «Крокодил».  5. Прыжки на двух ногах  из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)  **Подвижные игры**  «Не оставайся на полу», «Вершки и корешки» | Без предметов, мячи, обруч |
| 17.09 20.09 21.09 | **1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками.**  **2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок).**  **3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.**  **4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой,**  **на середине скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца снаряда.** | **Вводная** Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м -бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три. **Общеразвивающие упражнения**  1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.  2. Опускания и повороты головы в стороны.  3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.  4. Сохранение равновесия стоя на скамейке. **Основные движения**  1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками.  2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок).  3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.  4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой,  на середине скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца снаряда. **«Подвижные игры** «Жмурки», «Найди и промолчи» | Без предметов  Гимнастическая скамейка  Мячи  Гимнастическая стенка |
| 24.09  27.09  28.09 | **1. «Ловкие ребята» (тройки).**  **2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях,**  **прыжки по кругу).**  **3. «Догони свою пару» (ускорение).**  **4. «Проводи мяч».**  **5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две**  **команды).** | Вводная Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м -бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три. Общеразвивающие упражнения  1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны,  вставая на носки (из положения стоя, пятки  вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на  носок, прижимаясь к стенке.  2. Опускания и повороты головы в стороны.  3. Приседания, держа руки за головой,  выставляя ногу вперед на носок скрестно.  4. Сохранение равновесия стоя на скамейке.  Основные движения  **Игровые упражнения:**  1. «Ловкие ребята» (тройки).  2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях,  прыжки по кругу).  3. «Догони свою пару» (ускорение).  4. «Проводи мяч».  5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две  команды).  **Эстафеты:**  1. «Дорожка препятствий».  2. «Пингвины» (две команды).  3. «Быстро передай» (боком).  4. «Крокодилы» (в парах две команды).  5. «Фигуры» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 01.10  04.10  05.10 | **1. Ходьба по гимнастической скамейке на**  **носках, руки за голову, на середине -**  **присесть, встать**  **и пройти дальше; боком, приставным шагом**  **с мешочком на голове**  **2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах,**  **на правой (левой) ноге.**  **3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя**  **руками, перебрасывание**  **друг другу.** | Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по  одному, «змейкой», с перешагиванием через  предметы, высоко поднимая колени,  со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег  между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5  минут.  Общеразвивающие упражнения  1. Поднятия рук вверх из положения руки к  плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая  руки вверх - в стороны из положения руки к  плечам (руки  из-за головы): наклоны вперед, подняв руки  вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног  (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на  носках.  **Основная часть**  1. Ходьба по гимнастической скамейке на  носках, руки за голову, на середине -  присесть, встать  и пройти дальше; боком, приставным шагом  с мешочком на голове  2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах,  на правой (левой) ноге.  3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя  руками, перебрасывание  друг другу.  **Подвижные игры**  «Стоп», «Вершки и корешки» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 08.10  11.10  12.10 | **1. Прыжки с разбега с доставанием до**  **предмета.**  **2. Подлезание под шнур правым и левым**  **боком.**  **3. Перебрасывание мячей друг другу двумя**  **способами (расстояние -4м).**  **4. Упражнение «Крокодил».**  **5. Прыжки на двух ногах**  **из обруча в обруч (положение в шахматном**  **порядке)** | **Вводная часть.** Ходьба и бег в колонне по  одному, «змейкой», с перешагиванием через  предметы, высоко поднимая колени,  со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег  между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5  минут.  **Общеразвивающие упражнения**  1. Поднятия рук вверх из положения руки к  плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая  руки вверх - в стороны из положения руки к  плечам (руки  из-за головы): наклоны вперед, подняв руки  вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног  (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на  носках.  **Основная часть**  1. Прыжки с разбега с доставанием до  предмета.  2. Подлезание под шнур правым и левым  боком.  3. Перебрасывание мячей друг другу двумя  способами (расстояние -4м).  4. Упражнение «Крокодил».  5. Прыжки на двух ногах  из обруча в обруч (положение в шахматном  порядке)  **Подвижные игры**  Не оставайся на полу»,  «Вершки и корешки» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 15.10  18.10  19.10 | **1. Бросание малого мяча вверх (правой и**  **левой рукой), ловля двумя руками.**  **2. Ползание на животе, подтягиваясь руками**  **(в конце - кувырок).**  **3. Лазание по гимнастической стенке с**  **переходом на другой пролет.**  **4. Ходьба по гимнастической скамейке с**  **хлопками на каждый раз под ногой,**  **на середине скамейки - поворот, приседание**  **и ходьба до конца снаряда.** | Вводная часть.Ходьба и бег в колонне по  одному, «змейкой», с перешагиванием через  предметы, высоко поднимая колени,  со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег  между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5  минут.  Общеразвивающие упражнения  1. Поднятия рук вверх из положения руки к  плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая  руки вверх - в стороны из положения руки к  плечам (руки из-за головы): наклоны вперед,  подняв руки вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног  (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на  носках.  **Основная часть**  1. Бросание малого мяча вверх (правой и  левой рукой), ловля двумя руками.  2. Ползание на животе, подтягиваясь руками  (в конце - кувырок).  3. Лазание по гимнастической стенке с  переходом на другой пролет.  4. Ходьба по гимнастической скамейке с  хлопками на каждый раз под ногой,  на середине скамейки - поворот, приседание  и ходьба до конца снаряда.  **Подвижные игры**  «Жмурки», «Найди и промолчи» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 22.10  25.10  26.10 | ***Игровые упражнения:***  **1. «Ловкие ребята» (тройки).**  **2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу).**  **3. «Догони свою пару» (ускорение).**  **4. «Проводи мяч».**  **5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды)** | **Вводная часть.** Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.  **Общеразвивающие упражнения**  1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках.  **Основная часть**  *Игровые упражнения:*  1. «Ловкие ребята» (тройки).  2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу).  3. «Догони свою пару» (ускорение).  4. «Проводи мяч».  5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды) **Подвижные игры** *Эстафеты:*  1. «Дорожка препятствий».  2. «Пингвины» (две команды).  3. «Быстро передай» (боком).  4. «Крокодилы» (в парах две команды).  5. «Фигуры» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 29.10  01.11  02.11 | 1**. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине - присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове.**  **2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.**  **3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу.** | **Вводная часть**.Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.  **Общеразвивающие упражнения**  1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках.  **Основная часть**  1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине - присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове.  2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.  3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу. **Подвижные игры**  «Стоп», «Вершки и корешки» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 08.11  09.11  12.11 | **1. Прыжки с высоты (40 см).**  **2. Отбивание мяча одной рукой на месте.**  **3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками.**  **4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком. Подвижные игры**  **Дорожка препятствий», «Фигуры»** | **Вводная часть**.Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.  **Общеразвивающие упражнения**  1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках.  **Основная часть**  1. Прыжки с высоты (40 см).  2. Отбивание мяча одной рукой на месте.  3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками.  4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком.  **Подвижные игры**  «Дорожка препятствий», «Фигуры» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 15.11  16.11  19.11 | **1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой.**  **2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь руками.**  **3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове.**  **4. Прыжки вверх из глубокого приседа Подвижные игры**  **«Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»** | **Вводная часть.** Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.  **Общеразвивающие упражнения**  1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках.  **Основная часть**  1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой.  2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь руками.  3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове.  4. Прыжки вверх из глубокого приседа **Подвижные игры**  «Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 22.11  23.11  26.11 | ***Игровые упражнения:***  **1. «Проведи мяч».**  **2. «Круговая лапта».**  **3. «Кто самый меткий?».**  **4. «Эхо»** | **Вводная часть**. Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.  **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки |
|  | **(малоподвижная).**  **5. «Совушка».** | 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках.  **Основная часть**  *Игровые упражнения:*  1. «Проведи мяч».  2. «Круговая лапта».  3. «Кто самый меткий?».  4. «Эхо» (малоподвижная).  5. «Совушка». **Подвижные игры** *Эстафеты:*  1. «Кто быстрее?» (ведение мяча).  2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды).  3. «Ловкая пара».  4. «Не задень» (2-3 команды) | Мячи  Флажки |
| 29.11  30.11  03.12 | **1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед.**  **2. Ползание под шнур боком.**  **3. Прокатывание обруча друг другу.**  **4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м) Подвижные игры**  **«Мышеловка», «Эхо»** | **Вводная часть**. Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.  **Общеразвивающие упражнения**  1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках.  **Основная часть**  1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед.  2. Ползание под шнур боком.  3. Прокатывание обруча друг другу.  4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м) **Подвижные игры**  «Мышеловка», «Эхо» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 06.12  07.12  10.12 | **1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.**  **2. Метание в горизонтальные цели (расстоя-** | **Вводная часть**.Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.  **Общеразвивающие упражнения**  1. Поднятия рук вверх из положения руки к | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки |
|  | **ние-4 м).**  **3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет**  **по диагонали.**  **4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе.**  **Подвижные игры**  **«Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями).** | плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках  **Основная часть**  1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.  2. Метание в горизонтальные цели (расстоя- ние-4 м).  3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет  по диагонали.  4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе.  **Подвижные игры**  «Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями). | Мячи  Флажки |
| 13.12  14.12  17.12 | **1. Ходьба в колонне по одному.**  **2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.**  **3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.**  **4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки.**  **5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги**  **Подвижные игры**  **«Ловля обезьян», эстафета «Передал -садись»** | **Вводная часть.** Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), между набивными мячами  **Общеразвивающие упражнения**  1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.  2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.  3. Выпады вперед, в сторону.  4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза **Основная часть**  1. Ходьба в колонне по одному.  2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.  3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.  4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки.  5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги  **Подвижные игры**  «Ловля обезьян», эстафета «Передал -садись» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 20.12  21.12  24.12 | **1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры.**  **2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние 3 м).**  **3. Упражнение «Крокодил».**  **4. Отбивание мяча в ходьбе.**  **5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик») Подвижные игры**  **«Перемени предмет», «Летает - не летает»** | **Вводная часть.** Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), между набивными мячами **Общеразвивающие упражнения**  1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.  2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.  3. Выпады вперед, в сторону.  4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза **Основная часть**  1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры.  2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние 3 м).  3. Упражнение «Крокодил».  4. Отбивание мяча в ходьбе.  5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик») **Подвижные игры**  «Перемени предмет», «Летает - не летает» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 27.12  28.12  10.01 | **1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу.**  **2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи.**  **3. Переползание по прямой - «Крокодил» (расстояние - 3 м).**  **4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.**  **5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания Подвижные игры**  **«Два Мороза», «Пройди бесшумно**» | **Вводная часть.** Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег  врассыпную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), между набивными мячами **Общеразвивающие упражнения**  1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.  2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.  3. Выпады вперед, в сторону.  4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза **Основная часть**  1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу.  2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи.  3. Переползание по прямой - «Крокодил» (расстояние - 3 м).  4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.  5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания **Подвижные игры**  «Два Мороза», «Пройди бесшумно» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 11.01  14.01  17.01 | ***Игровые упражнения:***  **1. «Догони пару».**  **2. «Ловкая пара».**  **3. «Снайперы».**  **4. «Затейники».**  **5. «Горелки».** | **Вводная часть.** Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), между набивными мячами **Общеразвивающие упражнения**  1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.  2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.  3. Выпады вперед, в сторону.  4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза **Основная часть**  *Игровые упражнения:*  **1.** «Догони пару».  2. «Ловкая пара».  3. «Снайперы».  4. «Затейники».  5. «Горелки». **Подвижные игры** *Эстафеты:*  1. «Передал - садись».  2. «Гонка тачек».  3. «Хитрая лиса».  4. «Перемени предмет».  5. «Коршун и наседки».  6. «Загони льдинку».  7. «Догони мяч». | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 18.01  21.01  24.01 | 1. **Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м.** 2. **Подлезание под палку (40 см).** 3. **Перешагивание через шнур (40 см).** 4. **Ползание по скамейке с мешочком на спине.** 5. **Отбивание мяча правой и левой руками в движении.** 6. **Прыжки на левой и правой ногах через шнур.** 7. **Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками**   **Подвижные игры**  **«Кто скорее доберется до флажка?»,**  **« Что изменилось**?» | **Вводная часть.** Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо  **Общеразвивающие упражнения**   1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг)   **Основная часть**   1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками   **Подвижные игры**  «Кто скорее доберется до флажка?»,  « Что изменилось?» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 25.01  28.01  31.01 | 1**. Прыжки на мат с места (толчком двух ног).**  **2. Прыжки с разбега (3 шага).**  **3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками.**  **4. Переползание по скамейке с мешочком на спине,**  **с чередованием, с подлезанием в обруч. Подвижные игры «Ловишки с ленточкой»** | **Вводная часть.** Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо  **Общеразвивающие упражнения**   1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).   4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг)  **Основная часть**  1. Прыжки на мат с места (толчком двух ног).  2. Прыжки с разбега (3 шага).  3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками.  4. Переползание по скамейке с мешочком на спине,   1. с чередованием, с подлезанием в обруч. **Подвижные игры** «Ловишки с ленточкой» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 01.02  04.02  07.02 | **1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы.**  **2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.**  **3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом.**  **4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперёд.**  **5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове. Подвижные игры**  **«Горшки», «Волк во рву»** | **Вводная часть.** Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо **Общеразвивающие упражнения**  1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью.  2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).  4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) **Основная часть**  1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы.  2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.  3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом.  4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперёд.  5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове. **Подвижные игры**  «Горшки», «Волк во рву» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 08.02  11.02  14.02 | **Игровые упражнения:**  **1. Ведение мяча клюшкой - «Ловкий**  **хоккеист».**  **2. «Догони пару».**  **3. «Снайперы» (кегли,**  **мячи).**  **4. «Точный пас».**  **5. «Мороз - красный нос».**  **6. «Жмурки».**  **7. «Платочек».** | **Вводная часть.** Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо **Общеразвивающие упражнения** 1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив  ноги), возвращение в исходное положение.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах  вперед) ладони вытянутой вперед руки  (одноименной и разноименной).  4. Сохранение равновесия, балансируя на  большом набивном мяче (вес 3 кг)  **Основная часть**  **Игровые упражнения:**  1. Ведение мяча клюшкой - «Ловкий  хоккеист».  2. «Догони пару».  3. «Снайперы» (кегли,  мячи).  4. «Точный пас».  5. «Мороз - красный нос».  6. «Жмурки».  7. «Платочек».  **Подвижные игры**  **Эстафеты:**  1. «Ловкий хоккеист».  2. «Пронеси - не урони».  3. «Пробеги - не задень».  4. «Мяч водящему».  5. «Воевода с мячом» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 15.02  18.02  21.02 | **1. Ходьба с перешагиванием через набивные**  **мячи.**  **2. Прыжки через короткую скакалку с**  **продвижением вперед.**  **3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя**  **руками.**  **4. Ходьба по гимнастической скамейке боком**  **приставным шагом, руки за голову.**  **5. Бросание мяча с произведением хлопка.**  **6. Прыжки через скакалку с промежуточным**  **подскоком.**  **7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров**  **Подвижные игры**  **«Не попадись», «Эхо»** | **Вводная часть.** Ходьба с остановкой по  сигналу «Фигура!», с изменением  направления, между предметами, врассыпную.  Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом **Общеразвивающие упражнения**  1.Круговые движения согнутыми в локтях  руками (кисти у плеч).  2.Поочередные поднятия ноги, согнутой в  колене.  3.Свободные махи ногами вперед-назад,  держась за опору.  4.Общеразвивающие упражнения, стоя на  левой ноге  **Основная часть**  1. Ходьба с перешагиванием через набивные  мячи.  2. Прыжки через короткую скакалку с  продвижением вперед.  3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя  руками.  4. Ходьба по гимнастической скамейке боком  приставным шагом, руки за голову.  5. Бросание мяча с произведением хлопка.  6. Прыжки через скакалку с промежуточным  подскоком.   1. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров   **Подвижные игры**  «Не попадись», «Эхо» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 22.02  25.02  28.02 | **1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.).**  **2. Метание в горизонтальную цель с**  **расстояния 4 м.**  **3. Ползание по скамейке с мешочком на**  **спине.**  **4. Прыжки с мячом, зажатым между колен**  **(5-6 м).**  **5. Ползание на животе с подтягиванием**  **двумя руками за край скамейки.**  **6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего**  **края обруча.**  **Подвижные игры**  **«Ловишка, лови ленту»** | **Вводная часть.** Ходьба с остановкой по  сигналу «Фигура!», с изменением  направления, между предметами,  врассыпную.  Бег в умеренном темпе до 1,5 мин.  Перестроение в колонны по два и по три.  Ходьба по канату боком приставным шагом  **Общеразвивающие упражнения**  1. Круговые движения согнутыми в локтях  руками (кисти у плеч).  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в  колене.  3. Свободные махи ногами вперед-назад,  держась за опору.  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на  левой ноге  **Основная часть**  1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.).  2. Метание в горизонтальную цель с  расстояния 4 м.  3. Ползание по скамейке с мешочком на  спине.  4. Прыжки с мячом, зажатым между колен  (5-6 м).  5. Ползание на животе с подтягиванием  двумя руками за край скамейки.  6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего  края обруча.  **Подвижные игры**  «Ловишка, лови ленту» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 01.03  04.03  11.03 | **1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м).**  **2. Пролезание в обруч**  **(3 шт.) поочередно прямо и боком.**  **3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками.**  **4. Лазание по гимнастической стенке.**  **5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Подвижные игры**  **«Охотники и звери»,«Кто ушел?»** | **Вводная часть.** Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, врассыпную.  Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом **Общеразвивающие упражнения**  1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.  3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору.  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге  **Основная часть**  1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м).  2. Пролезание в обруч  (3 шт.) поочередно прямо и боком.  3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками.  4. Лазание по гимнастической стенке.  5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. **Подвижные игры**  «Охотники и звери»,«Кто ушел?» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 14.03  15.03  18.03 | **Игровые упражнения:**  **1. «Пробеги - не задень».**  **2. «По местам».**  **3. «Мяч водящему».**  **4. «Пожарные на учениях».**  **5. «Ловишки с мячом».** | **Вводная часть.** Ходьба с остановкой по  сигналу «Фигура!», с изменением  направления, между предметами,  врассыпную.  Бег в умеренном темпе до 1,5 мин.  Перестроение в колонны по два и по три.  Ходьба по канату боком приставным шагом  **Общеразвивающие упражнения**  1. Круговые движения согнутыми в локтях  руками (кисти у плеч).  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в  колене.  3. Свободные махи ногами вперед-назад,  держась за опору.  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на  левой ноге  **Основная часть**  **Игровые упражнения:**  1. «Пробеги - не задень».  2. «По местам».  3. «Мяч водящему».  4. «Пожарные на учениях».  5. «Ловишки с мячом».  **Подвижные игры**  **Эстафеты:**  1. Прыжковая эстафета  со скамейкой.  2. «Дни недели».  3. «Мяч от пола».  4. «Через тоннель».  5. «Больная птица».  6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом  по порядку) | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 21.03  22.03  25.03 | **1.Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе.**  **2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге.**  **3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом.**  **Подвижные игры**  **«Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо»** | **Вводная часть.** Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой».  **Общеразвивающие упражнения**  1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге.  **Основная часть**  1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе.  2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге.  3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом.  **Подвижные игры**  «Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 28.03  29.03  01.04 | **1. Прыжки в длину с места.**  **2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками.**  **3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.**  **4. Пролезание под шнур**  **(высота 40 см), не касаясь руками пола.**  **5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. Подвижные игры**  **«Горелки», «Придумай фигуру»** | **Вводная часть.** Ходьба и бег в чередовании (ходьба - Юм, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному И по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой».  **Общеразвивающие упражнения**  1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге.  **Основная часть**  1. Прыжки в длину с места.  2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками.  3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.  4. Пролезание под шнур  (высота 40 см), не касаясь руками пола.  5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. **Подвижные игры**  «Горелки», «Придумай фигуру» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 04.04  05.04  08.04  11.04 | **1. Метание мячей в горизонтальную цель на**  **очки (2 команды).**  **2. Пролезание в обруч в парах.**  **3. Прокатывание обручей друг другу.**  **4. Вращение обруча на кисти руки.**  **5. Вращение обруча на полу.**  **6. Лазание по гимнастической стенке**  **изученным способом.**  **Подвижные игры**  **«Жмурки», «Стоп»** | Вводная часть. Ходьба и бег в чередовании (ходьба - Юм, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении.  Ходьба и бег через набивные мячи, с  изменением направления движения; бег до  2,5 мин. Построение в три колонны на счет  «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег  «змейкой».  Общеразвивающие упражнения  1. Вращение обруча одной рукой вокруг  вертикальной оси, на предплечье и кисти  руки перед собой и сбоку.  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в  колене.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах  вперед) ладони вытянутой вперед руки  (одноименной и разноименной).  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на  правой ноге.  **Основная часть**  1. Метание мячей в горизонтальную цель на  очки (2 команды).  2. Пролезание в обруч в парах.  3. Прокатывание обручей друг другу.  4. Вращение обруча на кисти руки.  5. Вращение обруча на полу.  6. Лазание по гимнастической стенке  изученным способом.  **Подвижные игры**  «Жмурки», «Стоп» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 12.04  15.04  18.04  19.04 | **1. «Через болото по кочкам» (из обруча в**  **обруч).**  **2. «Ведение мяча» (футбол).**  **3. «Мяч о стенку».**  **4. «Быстро по местам».**  **5. «Тяни в круг».** | **Вводная часть.** Ходьба и бег в чередовании  (ходьба - Юм, бег - 20 м), врассыпную;  строевые упражнения; перестроение в  колонны по одному и по два в движении.  Ходьба и бег через набивные мячи, с  изменением направления движения; бег до  2,5 мин. Построение в три колонны на счет  «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег  «змейкой».  **Общеразвивающие упражнения**  1. Вращение обруча одной рукой вокруг  вертикальной оси, на предплечье и кисти  руки перед собой и сбоку.  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в  колене.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах  вперед) ладони вытянутой вперед руки  (одноименной и разноименной).  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на  правой ноге.  **Основная часть**  Игровые упражнения:  1. «Через болото по кочкам» (из обруча в  обруч).  2. «Ведение мяча» (футбол).  3. «Мяч о стенку».  4. «Быстро по местам».  5. «Тяни в круг».  **Подвижные игры**  *Эстафеты:*  1. «Пингвины».  2. «Пробеги - не сбей».  3. Волейбол с большим мячом.  4. «Мишень - корзинка».  5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продвижение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках) | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 22.04  25.04  26.04  29.04 | **1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам.**  **2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей.**  **3. Метание мешочков**  **в горизонтальную цель.**  **4. скамейке навстречу друг другу, Ходьба по гимнастической на середине разойтись.**  **5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы**  **Подвижные игры**  **«Ловля обезьян», «Пройди - не задень»** | **Вводная часть.** Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба врассыпную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два».  **Общеразвивающие упражнения**  1. Вращение обруча обеими кистями рук.  2. Прогибания, лежа на животе.  3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу.  4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке **Основная часть:**  1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам.  2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей.  3. Метание мешочков  в горизонтальную цель.  4. скамейке навстречу друг другу, Ходьба по гимнастической на середине разойтись.  5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы  **Подвижные игры**  «Ловля обезьян», «Пройди - не задень» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 03.05  06.05  10.05  13.05 | **1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах.**  **2. Ведение мяча правой**  **и левой руками и забрасывание его в корзину.**  **3. Ведение мяча между предметами.**  **4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед.**  **5. Прыжки в длину с разбега Подвижные игры**  **«Прыгни - присядь», «Стоп»** | **Вводная часть.** Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба врассыпную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два».  **Общеразвивающие упражнения**  1. Вращение обруча обеими кистями рук.  2. Прогибания, лежа на животе.  3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу.  4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке **Основная часть:**  1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах.  2. Ведение мяча правой  и левой руками и забрасывание его в корзину.  3. Ведение мяча между предметами.  4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед.  5. Прыжки в длину с разбега **Подвижные игры**  «Прыгни - присядь», «Стоп» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 16.05  17.05  20.05  23.05 | **1. Ходьба с выполнением заданий руками.**  **2. Метание мешочка в вертикальную цель**  **правой и левой руками от плеча (4 м).**  **3. Лазание по гимнастической скамейке с**  **мешочком на спине - «Кто быстрее?».**  **4. Прыжки через скакалку произвольным**  **способом.**  **5. Ходьба по рейке гимнастической**  **скамейки.**  **6. Ходьба боком приставным шагом по**  **канату.**  **7. Прыжки в длину**  **с разбега**  **Подвижные игры**  **«Охотники и утки»** | **Вводная часть.**  Ходьба с изменением  направления; с ускорением и замедлением  движений по сигналу; «улитка» - ходьба в  два круга во встречном направлении; бег со  средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с  перешагиванием через шнуры; ходьба  врассыпную, по сигналу построение вколонну по одному, перестроение под счет  «раз-два».  **Общеразвивающие упражнения**  1. Вращение обруча обеими кистями рук.  2. Прогибания, лежа на животе.  3. Захват ступнями ног палки посередине и  повороты ее на полу.  4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке  **Основная часть:**  1. Ходьба с выполнением заданий руками.  2. Метание мешочка в вертикальную цель  правой и левой руками от плеча (4 м).  3. Лазание по гимнастической скамейке с  мешочком на спине - «Кто быстрее?».  4. Прыжки через скакалку произвольным  способом.  5. Ходьба по рейке гимнастической  скамейки.  6. Ходьба боком приставным шагом по  канату.  7. Прыжки в длину  с разбега  **Подвижные игры**  «Охотники и утки» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |
| 24.05  27.05  30.05  31.05 | **1. «Кто быстрее соберется?».**  **2. «Перебрось - поймай».**  **3. «Передал - садись».**  **4. «Дни недели». Подвижные игры**  **Эстафеты:**  **1. Бег со скакалкой.**  **2. «Рыбак и рыбаки».**  **3. «Мяч через сетку».**  **4. «Быстро разложи - быстро собери».**  **5. «Мышеловка».**  **6. «Ловишки с ленточкой»** | **Вводная часть.** Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба врассыпную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два».  **Общеразвивающие упражнения**  1. Вращение обруча обеими кистями рук.  2. Прогибания, лежа на животе.  3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу.  4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке Основная часть:  Игровые упражнения:  1. «Кто быстрее соберется?».  2. «Перебрось - поймай».  3. «Передал - садись».  4. «Дни недели». Подвижные игры  Эстафеты:  1. Бег со скакалкой.  2. «Рыбак и рыбаки».  3. «Мяч через сетку».  4. «Быстро разложи - быстро собери».  5. «Мышеловка».  6. «Ловишки с ленточкой» | Без предметов  Гимнастическая  скамейка  Шнуры  Мешки  Мячи  Флажки |

**Перспективное планирование ООД(Обязательная часть)**

**«Музыкальное занятие»**

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| **2** | **8** | **72** |

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Репертуар** |
| 01.09 | **Музыкально – ритмически е движения** | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.  Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус.  Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки»,держать спину ровно, не опуская голову.  Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки.  Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях.  Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед.  Учить слышать сильную долю такта. | «Мяч» муз.Ю.Чичкова,  Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю.Чичкова,  «Прыжки» «Этюд»Л.Шитте,  «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р.н.м.,  «Марш» муз.Н.Леви,  Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м.,  Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилинского |
| 03.09 | **Развитие чувства ритма. Музицирование.** | Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе.  Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звуко извлечения  Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон.  Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст. | Ритмические цепочки,  «Горн»,стр13  «Комната наша»  Игры с картинками.  «Хвостатый-хитроватый» М.Яснов стр16 |
| .  08.09 | **Пальчиковая гимнастика** | Учить энергично и легко касаться пальцами. | «Мама» стр7  «Мы делили апельсин»  Стр59, Старшая гр. |
| 10.09 | **Слушание.** | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию.  Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка»  Дать детям понятие «оркестр»  Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней. | «Чему учат в школе» В. Шаинского,  «Танец дикарей» муз. Ё.Нака, Пр6  «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова |
| 15.09 | **Распевание, пение.** | Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии.  Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух.  Развивать мелодический слух.  Развивать фантазию и творческие способности детей.  Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения.  Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода. | «Песенка друзей».  В. Герчик,  «Песня дикарей» Ё.Нака  творчество,  «Ежик и бычок» сл. П. Воронько,  «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.,  «Осень» муз. А. Арутюнова,  «Падают листья» муз.М.Красева,  «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко,  «На горе-то калина» русская народная песня |
| 17.09 | **Игры, пляски, хороводы.** | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг.  Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках.  Знакомить детей с детским фольклором других стран.  Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах,держать расстояние между парами. | Игра «Передай мяч» мор. н. м.,  Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем. н. п.,  Игра «Веселые скачки» Б. Можжевелова,  Пляска «Отвернись, повернись» карел. н. м.,  Игра «Алый платочек» чеш. н.п.,  Хоровод «Светит месяц» р.н.м.,  Игра «Машина и шофер» |
| 22.09 | **Танцевальная импровизация** | Учить свободно двигаться под спокойную музыку. | «Октябрь» муз.П.Чайковского |
| 24.09 | **«Ежик и бычок», «Лиса по лесу ходила» русская народная песенка** | Учить инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности. | «Ежик и бычок», «Лиса по лесу ходила» русская народная песенка |
| 29.09 | **Праздник «День Знаний»** | Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу.  Развивать мелкую моторику, музыкальную память, фантазию. | Праздник «День Знаний» |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Репертуар** |
| 01.10 | **Музыкально-ритмические движения** | Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.  Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма.  Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.  Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве.  Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию. | Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж.Б. Люлли,  «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта,  «Приставной шаг» муз. Е. Макарова,  «Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина,  «Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова,  «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте,  «Марш» муз. Н. Леви,  «Марш» муз. Ж. Б. Люлли,  Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м. |
| 06.10 | **Развитие чувства ритма. Музицирование.** | Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение.  Развивать интонационную выразительность, фантазию. | Упражнение «Веселые палочки», стр24  Ритмические цепочки,  Игра «Пауза»,  «Хвостатый-хитроватый» |
| 08.10 | **Пальчиковая гимнастика.** | Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма. | «Замок-чудачок»стр25  «Мама» |
| 13.10 | **Слушание музыки.** | Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов.  Продолжить знакомство с творчеством П.И. Чайковского.  Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию.  Учить слушать музыку внимательно.  Формировать эмоциональное восприятие. | «Марш гусей» муз. Б.Канэда  «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского,  «Танец дикарей» муз. Ё. Нака,  «Вальс игрушек» А. Ефимова |
| 15.10 | **Распевание, пение.** | Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать.  Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас.  Учить петь плавно, напевно.  Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. | «Ехали медведи».стр26  Н.Андреевой,  «Осень-раскрасавица»,  «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,  «Как пошли наши подружки» р.н.п.,  «Ежик и бычок»,  «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик |
| 20.10 | **Пляски, игры, хороводы** | Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.  Развивать слуховое и зрительное внимание.  Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки.  Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал.  Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы.  Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение. | «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п.,  Танец «Недетское время»,  Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока  Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца,  «Хороводный шаг» «На горе-то калина» р.н.п.,  «Полька» муз.Ю.Чичкова,  «Отвернись-повернись» карел.н.м.,  Игра «Алый платочек» чеш.н.п. |
| )  22.10 | Творческая (изобразительная деятельность | Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке | Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую» |
| 27.10 | «Ехали медведи» сл. К. Чуковского  Игра «Зеркало» | Учить детей инсценировать знакомые песни. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры | «Ехали медведи» сл. К. Чуковского  Игра «Зеркало» |
| 29.10 | «Осенины» Осенний праздник | Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе. | «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п. Игра «Алый платочек» чеш.н.п. |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Репертуар** |
| 03.11 | **Музыкально-ритмические движения** | Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками.  Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.  Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно.  Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения.  Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.  Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой. | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской,  «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м.,  «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.,  «Хороводный шаг» р.н.м.,  «Марш» муз. Ж.Б.Люлли,  «Боковой галоп»«Контраданс» неизв.автор,  «Приставной шаг» муз. Е.Макарова  «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина |
| 10.11 | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом | «В гости», стр43  «Замок-чудак»,стр25  «Мы делили апельсин», с.59(ст.гр)  «Два ежа»(ср.гр.С98) |
| 12.11 | **Слушание музыки** | Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение. | «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной,  «Русский наигрыш» н.м.,  «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского  «Марш гусей» муз. Б.Канэда |
| 17.11 | **Распевание, пение** | Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки.  Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно.  Учить петь под фонограмму.  Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания.  Учить эмоционально откликаться на песни шутливого характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию.  Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз)  Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.  Формировать ладовое чувство.  Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх)  Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики. | Попевка «Ручеек»,  «Моя Россия» муз. Г.Струве,  «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик,  Попевка «Ежик и бычок»,  «Ехали медведи» стр48 В.Андреевой,  «Праздник чудесный»,  «Горошина» В. Карасевой |
| 19.11 | **Игры, пляски** | Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления.  Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.  Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.  Развивать творческую фантазию детей.  Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.  Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку.  Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах. | Пляска «Парный танец» х.н.м.,  Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой,  Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизв.автор,  Полька «Ну и до свидания»,  Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца,  Игра «Алый платочек» чеш.н.п.,  «Танец утят» французская народная мелодия.  «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия.  игра «Почтальон»  «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.  «Полька» муз. Ю.Чичкова |
| 24.11 | **Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца,**  **игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п.** | Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий. | Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца,  игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п. |
| 26.11 | **Праздник « День мамы»** | Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, способствовать сплочению детей и взрослых. | Песни про маму. Игра « Кто скорее»? |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика Основных видов деятельности дошкольника** | **Репертуар** |
| 01.12 | **Музыкально-ритмические движения** | Отрабатывать четкий шаг с акцентом.  Совершенствовать навыки махового движения.  Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий.  Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки.  Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения  Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.  Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. | «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м.,  Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой,  «Марш» муз. Ц.Пуни,  «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина,  «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз. М.Глинки  «Упражнения для рук» муз. Т.Вилькорейской  «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м.,  «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м. |
| 03.12 | **«Упражнения для рук» муз. Т. Вилькорейской** |
| 08.12 | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения  Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы. | «С барабаном ходит ежик» сл. В.Григоре,  «Аты-баты» С.42, |
| 10.12 | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику, мимику.  Развивать интонационную выразительность, творческое воображение. | «Гномы», с.61  «В гости», с.43  «Замок-чудак»с.25 |
| 15.12 | **Слушание музыки** | Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки.  Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику.  Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра. | «В пещере горного короля» муз. Э.Грига,  «Снежинки»  муз. А.Стоянова,  «Две плаксы»  муз. Е. Гнесиной,  «Русский наигрыш» н.м. |
| 17.12 | **Распевание, пение** | Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией.  Развивать фантазию, предложить инсценировать песню.  Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен.  Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.  Пропевать трезвучия в мажоре и миноре.  Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. | Попевка «Верблюд» муз. М.Андреева,  «Праздник счастья и добра»,  «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,  Трезвучия. |
| 22.12 | **Игры, пляски.** | Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки.  Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.  Закреплять умение реагировать на сигнал.  Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. | Полька «Ну и до свидания»,  Игра «Жмурка» р.н.м.,  Индивидуальные танцы – «Менуэт», «Вальс», «Танец фей»,  Игра «Дед Мороз и дети»,  Игра с ускорением «Мы повесим шарики» |
| 24.12 | **Изобразительная деятельность** | Развивать мелкую моторику, воспитывать трудолюбие, вызывать желание доставлять радость другим своим творчеством | Изготовление гирлянды для маленькой елочки |
| 29.12 | **«Пестрый колпачок» музыка Г. Струве** | Побуждать к песенным импровизациям. | «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Репертуар** |
| 12.01 | **Музыкально-ритмические движения** | Учить выполнять движения с предметами.  Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки.  Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой»  Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.  Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динами музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук.  Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно.  Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. | «Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко,  «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф.Шуберта,  «Ходьба змейкой» «Куранты»  муз. В.Щербакова,  «Поскоки с остановками» «Юмореска»  муз.А. Дворжака,  «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м.,  Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой,  «Марш» муз .Ц.Пуни,  «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина |
| 14.01 | **Развитие чувства ритма,**  **музицирование** | Учить составлять ритмические формулы и петь их. | «Загадка», С.78  «С барабаном ходит ежик» С60 |
| 19.01 | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух. | «Утро настало», с. 79  «Гномы», с.61 |
| 21.01 | **Слушание музыки** | Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер.  Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.  Развивать творческую фантазию. | «У камелька» муз. П.И.Чайковского,  «Пудель и птичка» Ф.Лемарка,  «В пещере горного короля» муз. Э.Грига |
| 26.01 | **Распевание, пение** | Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения.  Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. | Приветствие «Здравствуйте»,  «Два кота» польс.н.м.,  «Зимняя песенка»  М. Красева |
| 28.01 | **Игры, пляски** | Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки.  Развивать артистизм, фантазию, пластику.  Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.  Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой  Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений. | «Танец в парах» латыш.н.м.,  Коммуникат. игра «Ку-ку»,  Игра «Сапожник» фр.н.м. |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Репертуар** |
| 02.02 | **Музыкально-ритмические движения** | Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.  Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками.  Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал.  Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. | «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой,  Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельта,  «Марш-парад» муз. В.Сорокина,  «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля,  «Упражнение с лентой» И.Кишко,  «Поскоки и энергичная ходьба»Ф. Шуберта,  «Ходьба змейкой» В.Щербачева,  «Поскоки с остановками» А.Дворжака |
| 04.02 | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки  Познакомить детей с длительностями нот.  Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко. | «2 гусеницы» - двухголосие, С.97  «С барабаном ходит ежик»С.60 |
| 09.02 | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение. | «Мостик», С.97  «Гномы»С.61 |
| 11.02 | **Слушание музыки** | Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия.  Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку.  Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор. | «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида,  «Болтунья» муз. В.Волкова,  «У камелька» муз. П.И.Чайковского,  «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка |
| 16.02 | **Распевание, пение** | Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.  Учить четко артикулировать звуки.  Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.  Повторить знакомые песни.  Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения.  Расширять голосовой диапазон. | «Песенка-приветствие»,  «Наша Армия» Э.Ханок,  «Мама»Н. Петряшевой,,  «Бабушка» А.Кудряшова, |
| 18.02 | **Игры, пляски** | Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления.  Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.  Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром.  Развивать артистизм.  Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко менять движения.  Продолжать учить согласовывать движения с пением. | «Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова,  Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п.,  Коммуникат. игра «Ку-ку»,  Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька. |
| 25.02 | **Творческая пляска** | Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости. | «Рок-н-ролл» |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Репертуар** |
| 02.03 | **Музыкально-ритмические движения** | Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками.  Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.  Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег.  Воспитывать волю, внимание.  Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки,  Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского,  «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м.,  Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л.Делиба,  «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой,  Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта |
| 04.03 | **Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта** |
| 09.03 | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках.  Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия  Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память. | «Комар» С.114  «Ритмическая игра с палочками «Сделай так»  «Две гусеницы» - двухголосие С.97 |
| 11.03 | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей. | «Паук», С115  «Гномы»,С.61  «Мостик» с.97 |
| 16.03 | **Слушание** | Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас.воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами.  Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.  Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера. | «Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского,  «Марш Черномора» муз. М.Глинки,  «Жаворонок» муз. М.Глинки,  «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида  «Болтунья» муз. В.Волкова |
| 18.03 | **Распевание, пение** | Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы.  Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разном темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки.  Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями.  Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом.  Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание | «Мама»Н. Петряшевой,,  «Бабушка» А.Кудряшова,  «Мышка», с.116  «Солнечная капель» муз. С.Соснина,  «Долговязый журавель» р.н.п., |
| 23.03 | **«Бабушка» А. Кудряшова,** |
| 25.03 | **Игры, пляски, хороводы** | Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма.  Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку.  Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.  Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве. | Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.  Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева,  Игра «Заря-зарница»,  «Танец» муз. Ю.Чичкова, |
| 30.03 | **Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В. Агафонникова** | Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В.Агафонникова |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Репертуар** |
| 01.04 | **Музыкально-ритмические движения** | Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке.  Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.  Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам.  Совершенствовать навык прыгать легко.  Развивать музыкальную память.  Воспитывать желание исполнять упражнения красиво.  Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.  Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ.  Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. | «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличеевой,  Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского,  Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м.,  «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца,  «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского,  «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м.,  Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба, |
| 06.04 | **упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского,** |
| 08.04 | **Развитие чувства ритма, музицирование** | Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма.  Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ. | «Ворота» С135,138  Игра «Дирижер» С.150 |
| 08.04 | **Пальчиковая гимнастика** | Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию.  Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения. | «Сороконожки», С.135  «Мостик», С.97  «Паук»С.115 |
| 13.04 | **Слушание музыки** | Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь.  Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.  Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их. | «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского,  «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой,  «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского, «Жаворонок»  муз. М.Глинки,  «Марш Черномора» муз. М.Глинки |
| 15.04 | **«Гром и дождь» муз. Т.Чудновой,** |
| 20.04 | **Распевание, пение** | Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении.  Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения.  Развивать память, исполнительские навыки голосоведения.  Развивать воображение, песенное творчество.  Вызывать эмоциональный отклик на песни шутливого, игрового характера.  Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни.  Прививать интерес и любовь к фольклору. | Попевка «Чемодан», упражнение «Волк»  «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой  «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик  «Песенка-приветствие» |
| 22.04 | **Игры, пляски** | Учить выполнять движения четко и эмоционально.  Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение.  Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.  Воспитывать любовь к Родине через фольклор. | «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского,  игра «Сапожники и клиенты»,  «Замри!» англ.н.игра,  Игра «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличеевой |
| 27.04 | **«Замри!» англ. .игра.** |
| 29.04 | **Концерт «Поем и танцуем» -исполнение любимых песен, танцев, игр.** | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. | Концерт «Поем и танцуем» -исполнение любимых песен, танцев, игр. |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Репертуар** |
| 04.05 | **Музыкально-ритмические движения** | | Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей.  Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой.  Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности.  Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках.  Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе.  Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки. | «Цирковые лошадки» муз. М.Красева,  «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер,  «Шагают аисты» «Марш» муз. Т.Шутенко,  Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского,  Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м.,  «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца |
| 06.05 | **«Шагают аисты» «Марш» муз. Т.Шутенко,** | |
| 11.05 | **Развитие чувства ритма, музицирование** | | Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте.  Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки. | «Дирижер», С.15 |
| 13.05 | **Пальчиковая гимнастика** | | Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию. | «Пять поросят» С.152  «Что у кого внутри» с.152 |
| 18.05 | **Слушание музыки** | | Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас. | «Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса,  «Лягушки» муз. Ю.Слонова,  «Три подружки» муз. Д.Кабалевского |
| 20.05 | **Распевание, пение** | | Учить чисто петь интервал терцию.  Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе.  Учить сопровождать пение движениями.  Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера.  Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно.  Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.  Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию. | Попевка «Зайчик»,  «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина,  «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова  «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой  Игра «Музыкальный динозавр» |
| 25.05 | **Игры, пляски** | | Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки.  Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. | Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского,  «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского  Игра «Зоркие глаза» муз. М.Глинки,  «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина, |
| 27.05 | **«Заря-зарница», «Никанориха»,**  **«Гори, гори, ясно»** | | Учить использовать русские народные игры вне занятий | «Заря-зарница», «Никанориха»,  «Гори, гори, ясно» |