Ростовская область Веселовский район х. Ленинский улица Новая, 3б

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

Группа дошкольного образования

Согласовано Согласовано: Утверждаю

Протокол заседания заместитель директора И.о. директора МБОУ Ленинская СОШ

Методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бритикова Е.Г. Приказ от 31.08.2021 №240

МБОУ Ленинская СОШ 28.08.2021 год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Л. Карпук.

От 01.08.2021 г №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Л. Карпук

**Рабочая программа старшей подгруппы дошкольного образования**

Воспитатель: Капаева Инна Юрьевна

Программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Издательский центр «Мозаика – Синтез», 2020 год.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **СОДЕРЖАНИЕ** |
| **I.** | **Целевой раздел.** |
|  | 1.1 .Пояснительная записка 1.2.Цели и задачи Программы1.3.Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.1.4.Планируемые результаты освоения детьми Программы |
| **П.** | **Содержательный раздел.** |
|  | 2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»2.3.Образовательная область «Речевое развитие»2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическоеразвитие»2.5.Образовательная область «Физическое развитие»2.6.Мониторинг достижений детьми планируемых результатовосвоения программы.2.7.Перспективный план по взаимодействию с родителями |
| **III.** | **Организационный раздел.** |
|  | 3.1 .Планирование образовательной деятельности 3.2.Список литературы |
| **IV.** | **Приложение:**Комплексно-тематическое планирование в старшей группе |

**Раздел I. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка.**

На основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155) была разработана настоящая образовательная программа для детей 5-го года жизни (далее - Программа). При разработке Программы учитывались также следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа - образовательным программа дошкольного образования»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября
2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного
стандарта дошкольного образования»;

 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа является нормативно-управленческим документом, составляющим нормативную базу деятельности учреждения. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей подгруппе.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена:

«Юный эколог» С.Н. Николаевой, художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Малыш» В.А. Петровой, «Камертон» Э.П. Костина,

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

**1.2. Цели и задачи программы.**

Образовательная программа подчинена **цели** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих **задач:**

сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;

формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;

обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;

воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;

создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;

обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;

осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

**В Уставе ГДО основными целями являются:**

создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;

обеспечение охраны и укрепления здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

 вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского труда.

**1.3. Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от не произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются

 распределением ролей игровой деятельности;

структурированием игрового пространства;

дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся

высокой продуктивностью; *S* применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;

усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

появляются игры, в которых ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального школьного образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы, настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**1.4. Планируемые результаты освоения детьми Программы.**

Планируемые результаты освоения детьми Программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные. **Промежуточные результаты** освоения основной общеобразовательной программы раскрывают динамику освоения образовательных областей воспитанниками в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:

соответствие возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

проверяемость достоверности результатов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества дошкольника** | **Содержание** |
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Сформированы основные физические качества и потребности в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. |
| Любознательный, активный | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. |
| Эмоционально отзывчивый | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. | Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и представлениями «что такое хорошо, что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице и в общественных местах. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. | Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. | Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. |
| Овладевший необходимыми умениями и навыками | Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе. Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.**

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол.

**Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.**

***^ Безопасное поведение в природе.***

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

***У Безопасность на дорогах.***

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

***У Безопасность собственной жизнедеятельности.***

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять, знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

сенсорное развитие;

развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей». Сенсорное развитие.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

***Развитие познавательно-исследовательской продуктивной***

***(конструктивной) деятельности.***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Исследовательская деятельность.***

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка. Реализовывать проектную деятельность.

Формирование элементарных математических представлений

***Количество и счет.***

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть

составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Познакомить со счетом в пределах 10 без операций над числами.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

***Величина.***

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-4 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

***Форма.***

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный. Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

***Ориентировка в пространстве.***

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

***Ориентировка во времени.***

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Формирование целостной картины мира

***Предметное и социальное окружение.***

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

***Ознакомление с социальным миром.***

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве. Формирование элементарных представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

***Ознакомление с миром природы.***

Ознакомление с природой и природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитания любви к природе, желания беречь ее.

***Приобщение к социокультурным ценностям.***

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Закреплять умение наблюдать за изменением природы в зависимости от смены сезона (осень, зима, весна, лето).

**2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Чтение художественной литературы**

Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии книг через решение следующих задач:

формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

**развитие литературной речи;**

приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

**2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-**

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальное воспитание:**

Слушает музыкальное произведение до конца;

Узнает знакомые песни;

Различает звуки по высоте (в пределах октавы);

Замечает изменения в звучании (тихо — громко); ^ Поет, не отставая и не опережая других;

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

***Слушание.***

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение

различать веселую и грустную музыку.

Развивать способность различать звуки, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо

***Хороводные игры.***

Учить детей двигаться по кругу, выполнять действия в соответствии с текстом игры. Развивать у детей музыкально-игровые импровизации. *Музыкальные досуги.*

Учить воспринимать спокойный, напевный характер песни. Начинать пение всем одновременно после музыкального вступления по показу педагога.

Учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, менять движения в соответствии с формой музыки.

Продолжать развивать навыки основных движений и ориентировки в пространстве (двигаться всем вместе в одном направлении, разбегаться врассыпную, легко бегать, кружиться)

*Забавы.*

Доставлять детям радость от встречи с любимыми игрушками.

Развивать музыкальных слух детей (для развлечения можно

использовать ширму для кукольного театра и куклы).

*Музыкальные дидактические игры.* Учить узнавать по звучанию музыкальные инструменты, называть их. Увлекать детей образным преподнесением песенки, вовлекая их в процесс драматизации. Пробуждать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать у ребёнка интерес к миру музыкальных и немузыкальных звуков. Обогащать музыкальный опыт детей.

**2.5. ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи в старшей группе:

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.6. Мониторинг достижений детьми планируемых результатов**

**освоения программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выгодского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется итоговая таблица.

Основная задача мониторинга детского развития (мониторинга развития интегративных качеств) — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития. В ходе мониторинга детского развития заполняется табли

**2.7. Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ГДО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Форма работы. Содержание | Цели | Сроки проведения |
| 2 | Стендовые консультации | Психолого -педагогическое |  |
|  | «Психологические и возрастные | просвещение родителей |  |
|  |  |  |  |
|  | особенности детей старшего |  |  |
|  | дошкольного возраста». «Что |  |  |
|  | должен знать ребенок 5-6 лет?». |  |  |
| 3 | Советы Айболита«Как одевать ребенка в садик?»«Если ваш ребёнок леворукий» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |  |
| 4 | Индивидуальные консультации«Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой»«Ребёнок и компьютер». | Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей. |  |
|  | «Как избавить ребёнка от страхов?» |  |  |
| 5 | Игра неделиИгры по дороге в детский сад. | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |  |
| 1 | Совместные мероприятия Праздник Осени.Организация конкурса поделок из природного материала «Осенний калейдоскоп» | Привлечь внимание родителей к нравственно-патриотическому воспитанию детей различными методами и способами, улучшение детско-родительских отношений. Развивать творчество у родителей | Октябрь |
| 2 | Стендовые консультации«Особенности речи детей 5-6 лет»«Развитие у ребёнка интереса и любви к книге.«Развиваем речь во время прогулки» | Психолого-педагогическое просвещение родителей |  |
| 3 | Советы Айболита «Если ноги промокли» «Плоскостопие» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |  |
|  | Закаливание |  |  |
| 4 | Индивидуальные консультации«Роль семьи в воспитании детей»,«Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста»,«Развиваем речь играя» | Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей. |  |
| 5 | Обновление страницы группы на сайте детского сада | Приобщать родителей к жизни детского сада |
| 1 | Праздник к Дню материВыставка детских работ: «Мой цветочек, мамочка, для тебя родная». | Воспитание у детей любви к маме, приобщение родителей к жизни детского сада. | Ноябрь |
| 2 | Стендовые консультации«10 «нельзя» для родителей!»« Экспериментальная деятельность детей дома». | Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей. |
| 3 | Советы Айболита«Правильное питание залог здоровья» | Расширить представление родителей о блюдах, которые можно и нужно готовить детям. |
| 4 | Индивидуальные консультации «Игрушки в жизни ребёнка», «Какие игрушки нужны детям» «Как преодолеть рассеянность» | Установление контакта между педагогами и родителями, психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей. |
| 5 | Игра недели«Игровые упражнения на развитие мелкой моторики». | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |  |
| 1 | Совместные мероприятияПознавательно - творческий проект «Ёлочка зелёная в гости к нам пришла» Праздник «Новогодний карнавал». | Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, Деятельность по реализации детско-взрослого проекта; | Декабрь |
| 2 | Стендовые консультации«Как с пользой провести новогодние праздники»папка-передвижка «Безопасность детей в новогодние каникулы» | Педагогическое просвещение родителей в вопросе охраны жизни детей |
| 3 | Советы Айболита «Профилактика гриппа и ОРВИ» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |  |
| 4 | Индивидуальные консультации«Гендерное воспитание детей»«Мальчики и девочки - два разных мира» | Улучшение детско-родительских отношений |
| 5 | Обновление страницы группы на сайте детского сада «Новогодние игры» | Привлечь внимание родителей к жизни детского сада |
| 1 | Совместное мероприятиеКруглый стол на тему «Игровая деятельность дошкольника».Праздник «Зимние колядки». Конкурс семейных талантов «Лучший рисунок и фотоколлаж о зиме» | Дать родителям знания о разнообразии игр детей 5-6 лет, рекомендации по организации игровой среды дома. Привлечь родителей к воспитательно-образовательному процессу. Развивать творчество у родителей, | Январь |
| 2 | Стендовые консультации«Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»«Зимние травмы» | Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей |
| 3 | «Советы АйболитаПрофилактика детского травматизма».«Здоровье детей зимой» | Повышение компетентности родителей в вопросе охраны здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации«Собираем ребёнка на зимнюю прогулку»«Повышенная двигательная активность. Что делать?» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |  |
| 5 | Игра неделиИгры на развитие внимания | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятияФотогазета: «Мой папа».Шоу - викторина к 23 февраля «Супер - папа». Спортивная игра «Зарница» | Приобщать родителей к совместному творчеству с детьми, к передаче детям семейного опыта | Февраль |
| 2 | Стендовые консультации«Сюжетно - ролевые игра в жизни ребёнка» | Оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей |
|  | «Воспитание ребёнка - роль отца» |  |
| 3 | Советы Айболита«Как не заболеть в садике»«5 способов понизить темпер | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации«Как вырастить защитника»«Ребенок у экрана».«Как снять эмоциональное напряжение у детей» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 5 | День открытых дверей | Привлечь внимание родителей к жизни детского сада |
| 1 | Совместные мероприятияВыставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя».Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!» Совместное создание в группе «Огород на окне». | Ролевое участие родителей в праздничных постановках. Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых | Март |
| 2 | Стендовые консультации«Весна идёт, весне дорогу!»«Мама-терапия (лечение маминой любовью)»«Какие мы мамы» | Ознакомить родителей с весенним миром природы; с методикой и практическими рекомендациями по организации прогулок на свежем воздухе |
| 3 | Советы Айболита«Как предупредить весенний авитаминоз».«Витаминотерапия» | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации«Как одевать ребёнка весной»«Здоровье ребёнка в ваших руках» | Рекомендациипо организации прогулокна свежем воздухе |
| 5 | Игра неделиИгры на развитие цветовосприятия | Способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей |
| 1 | Совместные мероприятия«День здоровья»Спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья».Выставка поделок «Наши скворечники» | Объединить воспитывающих взрослых общей досуговой деятельностью. Привлечь родителей к проведению тематической выставки совместных поделок. Формировать экологическую культуру родителей, поощрять совместный труд детей и взрослых. | Апрель |
| 2 | Стендовые консультации«Активность ребёнка - залог его здоровья»«Физическое воспитание ребёнка в семье» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 3 | Советы Айболита«Праздник здоровой улыбки».«Правила оказания первой помощи | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации«Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».«Спортивная форма на занятиях физической культуры» | Педагогическое просвещение по вопросам воспитания, развития и обучения детей |
| 5 | Обновление страницы группы на сайте детского сада | Привлечь внимание родителей к жизни детского сада |
| 1 | Совместные мероприятия«Окажем помощь одинокому пожилому человеку».Праздник День ПобедыИтоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения» | Объединять детейи воспитывающих взрослых общимделом; закладывать у детей основыдоброты, нравственности Ролевоеучастие родителей в праздничномконцерте | Май |
| 2 | Стендовые консультации«Чем заняться детям летом?»«Ядовитые растения нашего края» | Способствовать правильному экологическому воспитанию в семье |  |
| 3 | Советы Айболита «Тепловой и солнечный удар» «Внимание - клещи» | Ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей |
| 4 | Индивидуальные консультации«Должен ли ребенок упрямиться?».«Как снять сильное нервноевозбуждение у ребёнка» | Педагогическое просвещение повопросам воспитания, развития иобучения детей |

**Раздел III. Организационный раздел. 3.1. Планирование образовательной деятельности.**

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников. Исключается школьно-урочная схема проведения занятий.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13). Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки: для детей 6-го года жизни составляет 5 часов 30 минут;

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (ООД) - для детей шестого года жизни - не более 25 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Базовый вид деятельности | Количество ООД |
| Физическое развитие | Физическая культура в помещении | 2 |
| Физическая культура на прогулке | 1 |
| Здоровье | В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями |
| *Итого всего количество ООД/количество часов* | 3/75мин |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 1 |
| ФЦКМ | 1 |
| *Итого всего количество ООД / количество часов* | 2/50мин |
| Речевое развитие Коммуникативная деятельность | 2 |
| *Итого всего количество ООД/количество часов* | 2/50мин |
| Художественно-эстетическое развитие | 20,5 0,5 | Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| *Итого всего количество ООД/ количество часов* | 5/125мин |
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация | ОБЖ | В ходе различных видов деятельности и через интеграцию сдругими образовательными областями |
| Труд |
| *Итого всего количество ООД/ количество часов* | 2/50мин |
| *Вариативная часть* | Общая нагрузка |
| Кружок «Радуга» | 1 |
| Кружок «Веселые нотки» | 1 |
| Кружок «Маленькие гении» | 1 |
| *Итого всего количество ООД/ количество часов* | 3/75 мин |
| Объем ООД (количество) в неделю | 15 |
| Объем ООД (минут) в неделю | 375 минут |
| Объем ООД (общее количество времени) в неделю | 6ч15мин |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | ежедневно |
| Игра | ежедневно |

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Режим составлен с расчётом 10,5 - часового пребывания ребёнка в детском саду - с 7:30 до 18-00. В понятие «суточный режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи. Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомо-физиологические особенности растущего организма.

В режиме указана общая длительность непосредственно образовательной деятельности (ООД), включая перерывы между её различными видами. Объём образовательной нагрузки (как ООД, так и ОД, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп).

Время, отведённое на прогулку (по СанПиН не менее 4 - 4,5 часа) максимально используется для разностороннего развития детей.

ООД осуществляется по подгруппам, что в отличие от фронтальных занятий позволяет в свою очередь сократить до 10—15% от основного нормативного времени, отведённого на ООД, открываются возможности для организации самостоятельной деятельности для подгруппы детей во время, отведённое для ООД.

Регламент образовательной деятельности составлен в соответствии с рекомендациями реализуемых в ДОУ программ, Уставом детского сада и СанПиН, что гарантирует воспитанникам детского сада дошкольное образование в полном объеме.

Сохранено сочетание различных видов деятельности в течение дня, объем нагрузки на детей не превышает предельно - допустимую норму в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями.

Особенности работы по пяти образовательным областям строится на основе перспективно - тематического планирования.

Деятельностный подход учтен при составлении циклограмм по каждой возрастной группе

Режим дня детей старшей группы

Режим дня составлен с расчетом 10,5-часового пребывания детей в детском саду.

**Холодное время года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Старшая 5-6лет |
| Прием, самостоятельная деятельность: игры | 7.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку | 8.25-8.50 |
| Завтрак |  |
| ООД (по подгруппам)*Самостоятельная**деятельность.* | 9.30-9.50 10.00-10.20 |
| Подготовка к прогулке | 10.40-10.45 |
| Прогулка (игры, физические упражнения, самостоят, д-ть) | 10.45-12.30 |
| Подготовка к обеду | 12.30-12.35 |
| Обед | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну | 13.00 -13.05 |
| Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. *Чтение художественной литературы.* | 15.10-15.30 15.30-15.50 |
| Полдник | 15.45-16.00 |
| ООД (по подгруппам)*Самостоятельная деятельность.* | 16.10-16.30 16.35-16.55 |
| Подготовка к прогулке. | 16.55-17.00 |
| ПрогулкаИгры, уход домой. | 17.00-18.00 |
|  |
| **Тёплый период года** |
| Режимные моменты | Старшая 5-6лет |
| Прием, самостоятельная деятельность: игры | 7.30-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.35 |
| Подготовка к завтраку | 8.35-8.40 |
| Завтрак | 8.40-9.00 |
| Игры, | 9.00-9.30 |
| подготовка к прогулке |  |
| Прогулка | 9.30-12.20 |
|  | 10.00-10.40 |
| ООД (игры, физические упражнения) *Самостоятельная деятельность.* |  |
| Водные процедуры, подготовка к обеду | 12.20-12.55 |
| Обед | 12.55-13.20 |
| Подготовка ко сну | 13.20-13.30 |
| Дневной сон | 13.30-15.10 |
| Постепенный подъем, | 15.10-15.30 |
| закаливающие мероприятия. *Чтение художественной* | 15.30-15.50 |
| *литературы.* |  |
| Полдник | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке. | 16.05-16.15 |
| ПрогулкаИгры, уход домой. | 16.15-18.00 |

**3.2. Список литературы:**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА$СИНТЕЗ, 2020год…………………………………………………………………………………………………………………

Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа/ М, Мозаика - Синтез, 2009-2010……………………………………………………………………………………………………………………

«Развитие речи детей 5-7 лет» О.С.Ушакова. Творческий центр «Сфера».

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. Мозаика-Синтез.2020г……………………………………………………………………………………………………………

«Занятия по формированию элементарных математических представлений». И.А. Помораева, В.А. Позина. Мозаика-Синтез.2020г………………………………………………………………………………………………..

«Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников». Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов…………………………………………………………………………………………………………………

«Ознакомление с природой в детском саду старшая группа». О.А. Соломенникова…………………………………………………………………………………………………………

«Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа». Т.С. Комарова Мозаика-Синтез.2020г……………………………………………………………………………………………………………

«Изобразительная деятельность в детском саду». Лыкова И.А.Москва 2020г……………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………

«Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А. Москва 2011г……………………………………………………………………………………………………………………

«Организация деятельности на прогулке старшая группа». Т.Г. Кобзева. Волгоград 2016г……………………………………………………………………………………………………………………

«Сборник подвижных игр» Степаненкова Э.Я. Мозаика-Синтез.2014г……………………………………………………………………………………………………………

«Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Саулина Т.Ф. Мозаика-Синтез.201Зг……………………………………………………………………………………………………………

О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию!» - СПб: 2015г………………………………………………...

**Перспективное планирование ООД(обязательная часть)**

**Лепка – Аппликация**

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **В месяц** | **В год** |
| **Лепка** | **2** | **18** |
| **Аппликация** | **2** | **18** |

Используемая методическая литература: «Изобразительная

деятельность в детском саду» старшая подгруппа. Т.С. Комарова.

Издательство Мозаика – синтез, Москва, 2020 г.

**Аппликация.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 02.09 | На лесной полянке выросли грибы | вырезать большие и маленькие грибыпо частям, составлять несложную красивую композицию; | Ножницы, Цв. бумага, Клей,карандаши |
| 16.09 | Огурцы и помидоры лежат на тарелке | отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |
| 30.09 | Блюдо с фруктами и ягодами(коллективная работа) | отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |
| 14.10 | Наш любимый мишка и его друзья*Цв.ладошки «Машины на улицах нашего города»* | создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. | Ножницы, Цв. бумага, Клей,карандаши |
| 28.10 | Троллейбус | передавать характерныеособенности формы троллейбуса(закругление углов вагона).Закреплятьумение разрезатьполоску на одинаковыепрямоугольники, | Ножницы, Цв. бумага, Клей,карандаши |
| 11.11 | Дома на нашей улице *Цв. ладошки «Наш город»* | передаватьв аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. | Ножницы, Цв. бумага, Клей,карандаши |
| 25.11 | Машины едут по улице | передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.разнообразные приемы вырезания | Ножницы, Цв. бумага, |
| 09.12 | Новогодняяпоздравительнаяоткрытка*Цв. ладошки «Ёлочки-красавицы»* | вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.Закреплять умение аккуратно наклеивать. | Ножницы, Цв. бумага, Клей,карандаши |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 23.12 | Большой и маленький бокальчики | делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |
| 20.01 | Петрушка на елке | вырезать части овальной формы; - вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |
| 03.02 | Красивые рыбки в аквариуме | Развивать:- цветовое восприятие;- чувство композиции;- умение рассматривать и оценивать созданные изображения. | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |
| 17.02 | Матрос с сигнальными флажками | Упражнять в изображении человекам вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |
| 03.03 | Пароход | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |
| 17.03 | Сказочная птица *Цв .ладошки «Весенний ковёр»* | умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение;- умение вырезать симметричные частииз бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |
| 31.03 | Вырежи и наклей любую игрушку | задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; - выбирать наиболее интересные, вырази-тельные работы, объяснять свой выбор. | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |
| 14.04 | Наша новая кукла *Цв .ладошки «Весенний букет»* | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей, вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |
| 28.04 | Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы | умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |
| 12.05 | «Весенний ковер» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в различных приемах вырезания, в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства ( композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.  | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |
| 26.05 | «Загадки» Вариант «вырежи и наклей какую хочешь картинку» | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезания .Учить выбирать наиболее интересные , выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. | Ножницы, Цв.бумага, Клей,карандаши |

**Перспективное планирование ООД(обязательная часть)**

**Лепка – Аппликация**

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **В месяц** | **В год** |
| **Аппликация** | **2** | **18** |
| **Лепка** | **2** | **18** |

**Используемая методическая литература: «Изобразительная**

**деятельность в детском саду» старшая подгруппа. Т.С. Комарова.**

**Издательство Мозаика – синтез, Москва, 2020 г.**

**Лепка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 09.09 | Грибы*Цв.ладошки «Наши любимые игрушки»* | умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. | Пластилин |
| 23.09 | Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин | сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща | Пластилин |
| 07.10 | Красивые птички *Цв.ладошки «Лошадки»* | Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. | Пластилин |
| 21.10 | Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено | лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; подводить к выразительному изображению персонажа сказки. | Пластилин |
| 18.11 | «Олешек»(по мотивам дымковской игрушки) | лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. | Пластилин |
| 02.12 | Вылепи свою любимую игрушку. *Цв. ладошки «Наши любимые игрушки»* | создавать в лепке образ любимой игрушки.Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. | Пластилин |
| 16.12 | «Котенок»*Цв. ладошки «Кошки на окошке»* | умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями,оттягивание мелких деталей, соединение частей . | Пластилин |
| 30.12 | «Девочка в зимней шубке» *Цв.ладошки «Водоноски у колодца»* | лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. | Пластилин |
| 13.01 | «Снегурочка» | передавать в лепке образ Снегурочки; Закреплять умение изображать фигуру человека: | Пластилин |
| 27.01 | Наши гости на новогоднем празднике | передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. | Пластилин |
| 10.02 | Зайчик*Цв.ладошки «Снегири и яблоки»* | умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. | Пластилин |
| 24.02 | Щенок | изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. | Пластилин |
| 10.03 | Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи) | лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; - правильное положение головы, крыльев, хвоста  | Пластилин |
| 24.03 | Кувшинчик *Цв.ладошки «Звонкие колокольчики»* | создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом, сглаживать поверхность изделия пальцами | Пластилин |
| 07.04 | Лепка по замыслу *Цв. ладошки «Кружка для папы»* | умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. | Пластилин |
| 21.04 | Петух*Цв.ладошки**«Крямнямчики»* | передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. | Пластилин |
| 05.05 | Девочка пляшет *Цв.ладошки «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»* | передавать позу, движения; сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; отмечать и оценивать выразительность движений. | Пластилин |
| 19.05 | Сказочные животные | Лепить разнообразных сказочных животных ( Чебурашка, Вини – Пух, мартышка, слоненок ) | Пластилин |

**Перспективное планирование ООД (обязательная часть)**

**Рисование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| **2** | **8** | **72** |

**Используемая методическая литература: «Изобразительная**

**деятельность в детском саду» старшая подгруппа. Т.С. Комарова.**

**Издательство Мозаика – синтез, Москва, 2020 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 02.09 | Картинка про лето. *Цв. Ладошки «Весёлое лето»* | отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; | Карандаши, альбом |
| 06.09 | Знакомство с акварелью. | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями (краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить  | Карандаши, альбом |
| 09.09 | Яблоня с золотыми яблоками. | создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать большое количество «золотых» яблок; | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 13.09 | Чебурашка | передаватьформу тела, головы и другие характерные особенности; рисовать контур простым карандашом | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 16.09 | Космея | Учатся передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 20.09 | Что ты больше всего любишь рисовать | Учиться:- задумывать содержание своего рисунка;- вспоминать необходимые способы изображения;- анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 23.09 | Укрась платочек ромашками | составляют узор на квадрате, заполняя углы и середину; - используют приемы примакивания. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 27.09 | Осенний лес (степь) | отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 30.09 | . Идет дождь. *Цв.ладошки «Деревья в нашем парке»* | закрепляют умение строить композицию рисунка | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 04.10 | Знакомство с городецкой росписью | Познакомить с городецкой росписью. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 07.10 | Веселые игрушки. *Цв.ладошки «Нарядные лошадки»* | Познакомитьс деревянной резной Богородской игрушкой, учатся выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 11.10 | Городецкая роспись | учатся рисоватьэлементы росписи, в составлении оттенков цвета | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 14.10 | Дымковская слобода (деревня). | Закрепляют знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; - эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 18.10 | . Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» | развиваютумение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 21.10 | Девочка в нарядном платье. | рисовать фигуру человека;передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 25.10 | Здравствуй, это - я. | Закрепляют приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 28.10 | Созданиедидактической игры «Что нам осень принесла».*Цв. ладошки «Краски осени»* | продолжают формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности,образные представления о дарах осени. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 01.11 | Моя любимая сказка | создавать дидактическую игру, стремление создавать предметы для игр передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 08.11 | Автобус, украшенный флажками, едет по улице. | передавать форму основных частей,деталей, их величину и расположение; | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 11.11 | Грузовая машина | изображать предметы, состоящие из нескольких частей пря-многоугольной и круглой формы; | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 15.11 | Сказочные домики | создавать образ сказочного дома, умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 18.11 | Роспись олешка | расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров;выделять основные элементы узора, их расположение. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 22.11 | Закладка для книги (городецкий цветок). | располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 25.11 | Рисованиепо замыслу*Цв. ладошки**«Фантастические цветы»* | Развивают умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжают учиться рисовать акварелью.Развивают творчество, образные представления. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 29.11 | Зима | передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 02.12 | Большие и маленькие ели. | располагать изображения на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. | Акварельныекраски,альбом, крандаши. |
| 06.12 | Рисование по замыслу  | Учатся самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 09.12 | Снежинка | рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 13.12 | Птицы синие и красные. | передаватьв рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 16.12 | Наша нарядная елка | передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 20.12 | Городецкая роспись | расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 23.12 | Усатый-полосатый | передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 27.12 | Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике. | отражать впечатления от новогоднего праздника; | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 30.12 | Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» | умение создавать в рисунке выразительные образы игры. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 10.01 | Дети гуляют зимой на участке | передавать в рисунке несложный сюжет. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 13.01 | Дети гуляют зимой на участке | умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 17.01 | Городецкая роспись деревянной доски | знакомятся с городецкой росписью, приемам городецкой росписи, | Акварельныекраски,Карандаши, |
| 20.01 | Нарисуй своих любимых животных | выразительнопередавать в рисунке образы животных; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 24.01 | Машины нашего города (села) | изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 27.01 | Машины нашего города (села) | рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 31.01 | Красивое развесистое дерево зимой. | создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 03.02 | Золотая хохлома | знакомиться с изделиями, украшенными хохломской росписью. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 07.02 | По мотивам хохломской росписи. | рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением, равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 10.02 | Пограничник с собакой | Изображать человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 14.02 | Солдат на посту. | создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 17.02 | Домики трех поросят*Цв.ладошки «Папин портрет»* | рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 21.02 | Деревья в инее. | умение передавать в рисунке красоту природы. |  |
| 24.02 | Нарисуй, что интересное произошло в детском саду | задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 28.02 | Дети делают зарядку. | определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 03.03 | Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная | передаватьв рисунке образысказок, строитьсюжетную композицию,изображая основные объектыпроизведения. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 10.03 | Картинка мамек празднику 8 Марта. | нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта, развивать образные представления, воображение. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 14.03 | Рисование по замыслу *Цв.ладошки «Милой мамочки портрет»* | умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 17.03 | Роспись кувшинчиков. | расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 21.03 | Знакомствос искусством гжельской росписи. | . Познакомитьсяс искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 24.03 | Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы». | Развиватьэстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 28.03 | Нарисуй любой узор *Цв.ладошки «Расписные ткани»* | Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 31.03 | Это он, это он, ленинградский почтальон. | создаватьв рисунке образ героя литературного произведения. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 04.04 | Гжельские узоры | знакомить с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; легкие и тонкие движения руки. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 07.04 | Как я с мамой(папой) иду из детскогосада домой. | желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплятьумение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 11.04 | Красивые цветы | задумывать красивый, необычный цветок.Развивать творчество, воображение | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 14.04 | Роспись петуха. | расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 18.04 | Дети танцуют на празднике в детском саду | умение изображать фигуру человека в движении. Добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих). | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 21.04 | Спасская башня Кремля | передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 25.04 | Спасская башня Кремля | закрепляютспособы соизмерения сторон одной части и разных частей. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 28.04 | Салют над городом в честь праздника Победы. | отражать в рисунке впечатления от праздника Победы;создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху - салют; | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 05.05 | Картинки для игры «Радуга» | Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 12.05 | Роспись силуэтов гжельской посуды | эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма | Акварельные краски, Карандаши, альбом |
| 16.05 | Цветные страницы | задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; | Акварельные краски, Карандаши, Альбом |
| 19.05 | Цветут сады *Цв.ладошки «Весеннее небо»* | Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. | Акварельные краски, Карандаши, Альбом |
| 23.05 | Цветут сады *Цв.ладошки «Весеннее небо»* | Развивать умение рисовать разными красками; эстетическое восприятие, образные представления | Акварельные краски, Карандаши, Альбом |
| 26.05 | Бабочки летают над лугом | отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; | Акварельные краски, Карандаши, Альбом |
| 30.05 | Бабочки летают над лугом | располагать изображения наширокойполосе;- передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; | Акварельные краски, Карандаши, Альбом |

**Перспективное планирование ООД ( обязательная часть)**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Общее количество образовательных ситуации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| **1** | **4** | **36** |

Используемая методическая литература:

* «Формирование элементарных математических представлений для детей 5-6 лет», И. А. Помораева, В.А. Позина, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва,2020год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольников** | **Оборудование** |
| 01.09 | Счет в пределах 5, образование числа 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Плоские и объемные геометрические фигуры, части суток. | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | Тетрадь, карандаши, бумага, счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 08.09 | Счет в пределах 5. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины( длина и ширина). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении (вперед, назад, в право в лево). | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов ( на ощуп, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина, ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: « Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, в право, в лево. | Тетрадь, карандаши, бумага. |
| 15.09 | Счет в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы, величины). Сравнение пяти предметов по длине, раскладывая их в убывающем и возрастающем порядке  | Совершенствовать навыки счета в пределах пяти, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предмета (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче…самый короткий(и в обратном порядке).Уточнить понимание значения слов : вчера, сегодня, завтра. | Тетрадь, карандаши, бумага тетрадь |
|  |  |  |
| 22.09 | Числа и цифры1,2,3,4. Соотношениеколичества предметов с цифрой Геометрические фигуры | Отгадывают математическуюзагадку, пишут цифру 4,продолжают знакомиться с тетрадью в клетку, формируют навык самоконтроля и самооценки | карандаши.Бумага тетрадь |
| 29.09 | Числа и цифры1,2,3,4,5 знаки +, =, ознакомление сназванием месяцаоктябрь | Отгадывают математическуюзагадку, пишут цифру 5, умениепонимать учебную задачу ивыполнять её самостоятельно | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 06.10 | Число и цифра 6.знаки +, =,сложение числа 6 издвух меньших | Отгадывают математическуюзагадку, пишут цифру 5, умениепонимать учебную задачу ивыполнять её самостоятельно, Решают логическую задачу на установление закономерностей | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 13.10 | Числа и цифры 4,5,6Знаки>, <, =Квадрат, треугольник | Отгадывают математическуюзагадку, устанавливаютсоответствие между количеством предметов и цифрой.  | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 20.10 | Числа и цифры 4,5,6. | Устанавливают соответствие между числом, количеством предметов и цифрой, решаютлогическую задачу на установлениеЗакономерностей |  |
| 27.10 | Числа и цифры1,2,3,4,5,0, знак «- »Ознакомление сназванием месяца -ноябрь. | Решают математическую задачу,записывают с помощью знаков,цифр; дорисовываютгеометрические фигуры.Знакомятся со знаком «минус» с цифрой 0, закрепляют навык самоконтроля и самооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 03.11 | Числа и цифры 0,4,5,6Знаки -, <,>.Ориентировка впространстве: слева,справа, впереди, сзади | Решают математическую задачу,записывают с помощью знаков,цифр; устанавливают соответствиемежду числом, количествомпредметов и цифрой | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 10.11 | Числа и цифры 0,4,5,6Знаки -, <,>.Ориентировка впространстве: слева,справа, впереди, сзади | Решают математическую задачу,записывают с помощью знаков,цифр; устанавливают соответствиемежду числом, количествомпредметов и цифрой | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
|  |  |  |  |
| 17.11 | Число и цифра 7Знаки +, =. Часть и целое.Геометрические фигуры. | Учатся порядковому счёту,записывают решение с помощью цифр и знаков. Отгадываютматематическую загадку, преобразовывать квадрат в другие фигуры. | Тетрадь,карандаши. Бумага,Счётные палочки |
|  |  |  |  |
| 24.11 | Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7.Дни недели. | Закрепляют умение писать цифры от 1 до 7, формируют навыксамоконтроля и самооценки, понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно | Тетрадь,карандаши. Бумага,Счётные палочки |
| 01.12 | Числа и цифры от1 до8;Знаки +, -.Ознакомление сназванием месяца -декабрь. | Отгадывают математическуюзагадку, записывают решение с помощью знаков и цифр;правильно использовать и писатьзнаки + или - | Тетрадь,карандаши. Бумага,Счётные палочки |
| 08.12 | Порядковый счёт,сложение числа 8 издвух меньших.Деление предмета на4 части | Составлять число 8 из двухменьших. Понимать, что частьменьше целого, делить предмет на2 и 4 части. Формируют навыксамоконтроля и самооценки, понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 15.12 | Решение примеров насложение ивычитание. Овал. Положение предметапо отношению к себеи другому лицу | Решают примеры на сложение ивычитание, логическую задачу,определяют положение предмета. Формируют навык самоконтроля исамооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 22.12 | Знаки < >,порядковый счёт.Прямоугольник,треугольник, квадрат,круг. | Учатся видеть геометрическиефигуры в символическихизображениях, правильно отвечаютна вопросы: сколько? который? накаком по счёту месте? | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 29.12  | Числа и цифры 1 -9 Высокий, низкий. Ознакомление с названием месяца -январь. | Отгадывают математическую загадку, решают логическую задачу на установление закономерностей понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 12.01 | Порядковый счёт. Сравнение смежных величин. Часть и целое. Квадрат. | Учатся порядковому счёту, правильно отвечают на вопросы: *сколько? какой по счёту? на котором по Счёту месте?* Понимать, что часть меньше целого. Решают математическую задачу, формируют навык самоконтроля и самооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 19.01 | Число 10. Трапеция | Отгадывают математическую загадку, рисуют трапецию в тетради в клетку, понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно, формируют навык самоконтроля и самооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 26.01 | Цифры от 1 до 10. Сложение числа 10 из двух меньших. Круг, трапеция, треугольник, квадрат | Закрепляют умение писать цифры от 1 до 10; знания о геометрических фигурах, решают логическую задачу на установление закономерностей, понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 02.02 | Решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +, -. Ознакомление с названием месяца -Февраль. | Решают задачи, записывают решение, отгадывают математическую загадку, Умеют пользоваться знаками + ; -. понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно, формируют навык самоконтроля и самооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 09.02 | Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счёт. Работа со счётными палочками | Отгадывают математическую загадку, записывают решение с помощью знаков и цифр, читать запись; выкладывать из счётных палочек геометрические фигуры, понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Учатся порядковому счёту, правильно отвечают на вопросы: *сколько? какой по счёту? на котором по счёту месте?* | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 16.02 | Решение задач на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших. Круг, прямоугольник. | Решают примеры на сложение и вычитание, составляют числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел; различают понятия «влево», «вправо», «вперёд», «назад»,понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 02.03 | Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Знаки < >. Дни недели. Круг, трапеция, треугольник, прямоугольник. | Устанавливают соответствие между количеством предметов и цифрой. Решают логическую задачу на установление закономерностей, формируют навык самоконтроля и самооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 09.03 | Решение задач на сложение и вычитание. Ознакомление с названием месяца -март.Четырехугольник, шестиугольник | Решают примеры на сложение и вычитание, понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Записывают и читают запись | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 16.03 | Решение задач на сложение и вычитание, установление соответствия между числом и цифрой. Треугольник. Части суток | Устанавливают соответствие между количеством предметов и цифрой, отгадывают математическую загадку, понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Закрепляют знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 23.03 | Решение задач, отгадывание загадок, порядковый счёт. Дни недели, времена года | Отгадывают математическую загадку, закрепляют навыки порядкового счёта, понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Записывают и читают запись задачи. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 30.03 | Сложение числа 10 из двух меньших. Круг, овал, треугольник. Ориентировка на листе бумаги | Отгадывают математическую загадку, записывают решение, читают запись. Закрепляют понятие ориентировки на листе бумаги, знания о геометрических фигурах, формируют навык самоконтроля и самооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 06.04 | Решение задач. Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Ознакомление с названием месяца -апрель. | Составляют задачи, записывают решение, читают запись. Понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 13.04 | Составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении, называть дни недели. | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой день недели был вчера, какой будет завтра.  | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 20.04 | Решение задач, примеров. | Понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно, формируют навык самоконтроля и самооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 27.04 | Решение задач, примеров | Понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно, формируют навык самоконтроля и самооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 04.05 | Решение задач, примеров | Понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно, формируют навык самоконтроля и самооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 11.05 | Решение задач, примеров | Понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно, формируют навык самоконтроля и самооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 18.05 | Решение задач, примеров | Понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно, формируют навык самоконтроля и самооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |
| 25.05 | Решение задач, примеров | Понимают учебную задачу и выполнять её самостоятельно, формируют навык самоконтроля и самооценки. | Тетрадь,карандаши.Бумага,Счётные палочки |

**Перспективное планирование ООД (обязательная часть)**

**Окружающий мир**

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| **1** | **4** | **36** |

**Методическая литература**

**программа, конспект занятий, методические рекомендации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 07.09 | Моя семья | Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умениесоставлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 14.09 | Моё имя | Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия. Закреплять умение:- выразительно декламировать стихи;- понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 21.09 | Семейные традиции | Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра).Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 28.09 | Хозяйство семьи | Познакомить с понятием «хозяйство семьи» - домашнее хозяйство - это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе. Воспитывать:- уважение к труду и занятиям других членов семьи;- стремление радовать старших своими хорошими поступками. Продолжатьвоспитывать желание выполнять постоянные обязанности по дому | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 05.10 | Моя родословная | Расширить представление о семье (у семьи есть своя история). Закрепить знание имен и отчеств родителей.называть имена и отчества дедушек и бабушек. Воспитывать интерес к своей родословной. Формировать представлениео семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра) | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 12.10 | Дом, в котором я живу | Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту. Познакомиться предметами: кофемолка, мясорубка | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 19.10 | Наша одежда | Закрепить знания о сезонной одежде и обуви.Уточнить название одежды, дать ее классификацию.- объяснять, почему различается сезонная одежда;- заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 26.10 | Кто нам хлеб растит | Расширить представление опрофессиях.Познакомить сПрофессией земледельца.Воспитывать уважение к трудувзрослых, бережное отношение кхлебу | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 02.11 | История моего города, села. | Расширить представление о понятии«город».Уточнить знаниедостопримечательностей родного города.Закрепить знания об улице, на которой живешь правильно и точно называть свой домашний адрес | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 09.11 | В гостях у бабушки Федоры | Закрепить знания о мебели и посуде, обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни),сравнивать и группировать предметы по тем или иным признаками функциональному назначению | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 16.11 | На чём люди ездят | Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте и на улицах. | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 23.11 | Все работы хороши | Расширять представленияо профессиях.Познакомитьсяс профессией работниковтранспорта.Воспитывать уважение к труду взрослых | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 30.11 | Страна моя родная | Закрепить знания о названиистраны, ее природе.Познакомитьсяс географической картой.Воспитывать чувство гордостиза свою страну | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 07.12 | Фарфоровый секрет китайцев | Познакомитьсяс историей создания стекла ифарфора.уметь называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий) | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 14.12 | Уют в нашем доме | Познакомиться с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник. Учиться соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 21.12 | Новый Год у ворот | Познакомитьсяс обычаями празднования Новогогода в России и других странах.Рассказатьо том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 28.12 | Народные праздники на Руси. Рождество | Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение.Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 11.01 | Мой детский сад | Продолжать знакомить с детским садом. Дать понятие названию.Показать общественное значение детского сада | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 18.01 | Мои друзья | Расширитьпредставление ополезных предметах.У ч и т ь ся классифицироватьна разные группы;-соблюдать технику безопасности:не трогать без разрешения острые,колющие и режущие предметы | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 25.01 | Мой хутор - моя малая Родина | Продолжать формироватьинтерес к малой родине.Рассказыватьо достопримечательностях,культуре,традициях родного края | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 01.02 | Путешествие в прошлое предмета | Расширить представления о предметах.Познакомиться с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микро волновой печью, стиральной машиной. Показать, как с течением времени изменяется многообразный мирпредметов | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 08.02 | Готовимкартофельный салат | Расширитьпредставления о профессиях. Познакомить ся- с профессией кулинара, повара;- с процессом приготовления салата. У ч и т ь ся пользоваться ножом. Воспитывать желание помогать взрослым | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 15.02 | Наши защитники | Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны,о том, как люди чтят их память | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 22.02 | О дереве и деревянном | Расширить представление о материале.Развивать умения определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 01.03 | О мамах родных и очень важных | Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах.Расширять представленияо профессиях. Учиться называтьместо работы родителей | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 15.03 | Москва - столица России | Рассказать о том, что Москва -главный город, столица нашей Родины. Познакомиться с достопримечательностями Москвы,ее памятными местами, площадями и улицами. Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 22.03 | Народные праздники на Руси. Масленица | Расширить представление о русских народных праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 29.03 | Опасности вокруг нас | Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома.Познакомиться с номерами «скорой медицинской помощи», пожарной службы и полиции, в случае необходимости самостоятельно набирать эти телефонные номера | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 05.04 | В гостях у художника | Расширить представление о профессии художника. Развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 12.04 | Государственные символы России | Продолжать формировать представление о том, что Россия -огромная многонациональная страна.Познакомиться с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 19.04 | Шурупчик и его Друзья | Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомиться со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять материалы. Анализировать их свойства и качества, особенности его взаимодействия с другими материалами | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 26.04 | Песня колокольчика | Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомиться с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 17.05 | Государственные символы России | Познакомиться с гимном России. Закрепить знания о Москве-столице нашей Родины о гербе и флаге | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 24.05 | Этот День Победы | Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них.Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны | Дидактический материал, картины, фотографии |
| 31.05 | В гостях у парикмахера | Расширять представления о профессиях. Познакомиться с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему | Дидактический материал, картины, фотографии |

**Перспективное планирование ООД (обязательная часть)**

**(коммуникативная деятельность) развитие речи.**

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В неделю | В месяц | В год |
| 2 | 8 | 72 |

Методическая литература:

«Развитие речи детей 5-6 лет» (программа, конспекты занятий, методические рекомендации). В. В. Гербова Изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва,»2020г

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Оборудование | Характеристика основных видов деятельности дошкольника |
| 01.09 | Мы – воспитанники старшей группы. | Тетрадь, цветные карандаши | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. |
| 03.09 | Чтение русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки»… | сказка «Заяц-хвастун» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…». |
| 08.09 | Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвастун» | сказка «Заяц-хвастун» | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь |
| 10.09 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з – с*. | Скороговорки | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *з*– *с*и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. |
| 15.09 |  Составление рассказа «Осень наступила».  | Стихотворения об осени | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. |
| 17.09 | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень | И. Белоусова «Осень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). |
| 22.09 | Рассказывание по сюжетной картине | Сюжетные картины «Осенний день» | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. |
| 24.09 | Веселые рассказы Н. Носова | Рассказы Н. Носова | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. |
| 29.09 | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» | Стихотворение С. Маршака «Пудель» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем |
| 01.10 | Учимся вежливости | Бумага, цветные карандаши | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. |
| 06.10 |  Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» | Стихотворение С. Маршака «Пудель» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем |
| 08.10 | Обучение рассказыванию: описание кукол | Игрушки | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. |
| 13.10 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков *с – ц*. | Буквы Си Ц | Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой. |
| 15.10 | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. | Картина «Еж» | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана |
| 20.10 | Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». | Сказка«Крылатый, мохнатый да масляный». | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл |
| 22.10 | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». | Стихотворение Р. Сефа «Совет». | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. |
| 27.10 | Литературный калейдоскоп. | Презентация | Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят. |
| 29.10 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». | Стихотворения об осени | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений |
| 03.11 | Рассказывание по картине. | Картины | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ |
| 10.11 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | Русскаянародная сказка «Хаврошечка». | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. |
| 12.11 | Звуковая культура речи: работа со звуками *ж – ш*. | Буквы Ж и Ш | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание. |
| 17.11 | Обучение рассказыванию. Сказка «Айога» | Сказка «Айога» | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.). |
| 19.11 | Завершение работы над сказкой «Айога | Сказка « Айога» | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя |
| 24.11 | Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» | Рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». |
| 26.11 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». | Рассказ В. Бианки «Купание медвежат». | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. |
| 01.12 | Чтение стихотворений о зиме | Стихотворения о зиме | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. |
| 03.12 | Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» | Картинки | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту. |
| 08.12 | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» | Сказка«Как лисичка бычка обидела» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее. |
| 10.12 | Звуковая культура речи:дифференциация звуков *с – ш* | Буквы С и Ш | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *с – ш,* на определение позиции звука в слове |
| 15.12 | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | Сказка П. Бажова «Серебряное копытце» | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце» |
| 17.12 | Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» | Стихотворение С. Маршака «Тает месяц молодой» | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой» |
| 22.12 | Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…» Дидактические игры со словами. | Сказка П. Бажова «Серебряное копытце». Стихотворение К. Фофанова «Нарядили елку…» | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. |
| 24.12 | Беседа на тему: «Я мечтал…». Дидактическая игра «Подбери рифму» | Презентация | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. |
| 29.12 | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». | Рассказ С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |
| 12.01 | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» | Картина с зимними развлечениями | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. |
| 14.01 | Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» | Сказка Б. Шергина «Рифмы», стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово» | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. |
| 19.01 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков *з – ж*. | Буквы Э и Ж | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков *з-ж.* |
| 21.01 | Беседа на тему "О друзьях и дружбе | Презентация | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. |
| 26.01 | Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово" | Игрушки | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. |
| 28.01 | Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка" | Сказка « Царевна Лягушка» | Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). |
| 02.02 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ | Буквы Ч и Щ | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. |
| 04.02 | Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж" | Сказка А. Н. Толстого "Еж" | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| 09.02 | Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки" | Стихотворение Ю. Владимирова « чудаки» | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям |
| 11.02 | Обучение рассказыванию по картине "Зайцы | Картина про зайцев | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана. |
| 16.02 | Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки…" | Презентация | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи |
| 18.02 | Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благининой "Посидим в тишине" иА. Барто "Перед сном" | Стихотворение Е. Благининой "Посидим в тишине" иА. Барто "Перед сном" | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. |
| 25.02 | Составление рассказа по картинкам "Купили щенка". | Картина  | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием |
| 02.03 | Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем…" | Презентация | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. |
| 04.03 | Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение" | Рассказ из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".  | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения |
| 09.03 | Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". | Рассказ Г. Снегирев « Про Пингвинов». | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору) |
| 11.03 | Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства" | Рассказ В. Драгунского «Друг детства». | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика. |
| 16.03 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" | Буквы Ц и Ч. Стихотворение Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" | Учить детей дифференцировать звуки *ц – ч* ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой). |
| 18.03 | Чтение сказки "Сивка-Бурка | Сказка Сивка - Бурка | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова). |
| 23.03 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. | Буквы Л и Р | Упражнять детей в различении звуков *л – р* в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. |
| 25.03 | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово". | Стихотворения о весне | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. |
| 30.03 | Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм". | Презентация |  Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. |
| 01.04 | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…" | Стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…" | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная…". |
| 06.04 | Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову) | Рассказы Н. Сладкова |  Продолжать учить детей пересказывать |
| 08.04 | Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга" | Рассказ К. Паустовского "Кот-ворюга" | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга". |
| 13.04 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц | Небылицы | Активизировать словарь детей. |
| 15.04 | Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик" | Сказка « Цветик – семицветик» В. Катаева | Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик". |
| 20.04 | Обучение рассказыванию по картинкам | Картины, презентация | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| 22.04 | Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения | Рассказ В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок".  | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. |
| 27.0429.04 | Лексические упражнения | Презентация | Проверить, насколько богат словарный запас детей |
| 04.0506.05 | Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол" | Сказка "Финист – Ясный сокол" | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол". |
| 11.0513.05 | Звуковая культура речи (проверочное) | Буквы | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. |
| 18.0520.05 | Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни" | Презентация | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. |
| 25.0527.05 | Литературный калейдоскоп | Презентация | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. |

**Перспективное планирование ООД (обязательная часть)
 Физическая культура
Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю**  | **В месяц** | **В год** |
| 3 | 12 | 108 |

Используемая методическая литература:

« Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет в детском саду» старшая подгруппа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 03.0906.0907.09 | 1. Ходьба с перешагиванием через кубики,через мячи.2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед,змейкой между предметами.3.Перебрасывание мячей, стояв шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).4.Бег в среднем темпе до 1 минуты вчередовании с ходьбой, ползанием начетвереньках.**III. Подвижная игра**«Мышонок».**IV. Малоподвижная игра**«У кого мяч» | Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.*Общеразвивающие упражнения:* без предметов.**Основные виды движений.**1.Ходьба с перешагиванием через кубики,через мячи.2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед,змейкой между предметами.3. Перебрасывание мячей, стояв шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).4.Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках.**III. Подвижная игра**«Мышонок».**IV. Малоподвижная игра**«У кого мяч» | Мячи, кубики |
| 10.0913.0914.09 | 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань допредмета» (4-6 раз). 2. Подбрасывание мячавверх и ловля после хлопка.3. Ползание по гимнастической скамейке наладонях и коленях, на предплечьях иколенях.4.Ходьба по канату, боком приставнымшагом, руки на поясе, с мешочком на голове.5.Перебрасывание мяча друг другу двумяруками из-за головы. **III. Подвижная игра** «Удочка».**IV. Малоподвижная игра:**ходьба в полуприседе по одному. | Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.Общеразвивающие упражнения: с малым мячом.**II. Основные виды движений.**1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз). 2. Подбрасывание мячавверх и ловля после хлопка.3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях иколенях.4.Ходьба по канату, боком приставнымшагом, руки на поясе, с мешочком на голове.5.Перебрасывание мяча друг другу двумяруками из-за головы.**III. Подвижная игра** «Удочка».**IV. Малоподвижная игра:**ходьба в полуприседе по одному.  | Мяч, канат |
| 17.0920.0921.09 | 1.Пролезание в обруч в группировке, боком,прямо.2.Перешагивание через брускис мешочком на голове.3.Ходьба по гимнастическойскамейке с мешочком на голове.4.Прыжки на двух ногах с мешочками междуколенями и ходьба «Пингвин».**III. Подвижная игра** «Мывеселые ребята». | Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.*Общеразвивающие упражнения:* с малым мячом.**П. Основные виды движений:**1.Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.2. Перешагивание через брускис мешочком на голове.3. Ходьба по гимнастическойскамейке с мешочком на голове.4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».**III. Подвижная игра «Мы**веселые ребята».IV. Малоподвижная игра:ходьба по одному с выполнением заданий | Обручи Мешки Бруски. |
| 24.0927.0928.09 | 1. Быстро в колонну.2. «Пингвин».3.«Не промахнись» (кегли, мешки).4. По мостику (с мешочком на голове).5. Мяч о стенку.6. «Поймай мяч» («Собачка»).7. «Достань до колокольчика».**III. Подвижные игры** «Про-ползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет» | Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.*Общеразвивающие упражнения:* без предмета.**П. Основные виды движений.***Игровые задания.*1. Быстро в колонну.2. «Пингвин».3.«Не промахнись» (кегли, мешки).4. По мостику (с мешочком на голове).5. Мяч о стенку.6. «Поймай мяч» («Собачка»).7. «Достань до колокольчика».**III. Подвижные игры** «Про-ползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет» | Кегли Мешки Ленточки МячиКолокольчики |
| 01.1004.1005.10 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.2.Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.3.Броски мяча двумя рукамиот груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы.4.Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.**III. Подвижная игра** «Перелет птиц». | Перестроение в колонну"по одному и по два, ходьба и бегврассыпную, бег до 1 минутыс перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.*Общеразвивающие упражнения:* без предметов.**II. Основные виды движений.**1.Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.2.Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.3.Броски мяча двумя рукамиот груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы.4.Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.**III. Подвижная игра** «Перелет птиц».**IV. Малоподвижная игра**«Найди и промолчи» | ГимнастическаяскамейкаМячиШнурыБрускиКубики |
| 08.1011.1012.10 | 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки наполусогнутые ноги.2.Переползание через препятствие.3. Метание в горизонтальную цель правой илевой рукой.4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.**III. Подвижная игра** «Удочка». | Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.*Общеразвивающие упражнения:* без предметов.**П. Основные виды движений.**1. Прыжки, спрыгивание со скамейки наполусогнутые ноги.2.Переползание через препятствие.3. Метание в горизонтальную цель правой илевой рукой.4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.**III. Подвижная игра** «Удочка».**IV. Малоподвижная игра** «Эхо» | Гимнастические скамейки |
| 15.1018.1019.10 | 1. Пролезание через три обруча(прямо, правым и левым боком).2. Прыжки на двух ногах через препятствие(высота 20 см),с третьего шага на препятствие.3. Перелезание с преодолением препятствия.4. Ходьба по гимнастическойскамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.**III. Подвижная игра** «Гуси, гуси...». | Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.*Общеразвивающие упражнения:* без предметов.**II. Основные виды движений**.1. Пролезание через три обруча(прямо, правым и левым боком).2. Прыжки на двух ногах через препятствие(высота 20 см),с третьего шага на препятствие.3. Перелезание с преодолением препятствия.4. Ходьба по гимнастическойскамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.**III. Подвижная игра** «Гуси, гуси...».**IV. Малоподвижная игра**«Летает - не летает» | ГимнастическиескамейкиМячиОбручибруски |
| 22.1025.1026.10 | 1.«Попади в корзину».2.«Проползи, не задень».3.«Не упади в ручей».4.«На одной ножке по дорожке».5.«Ловкие ребята» (с мячом).6.«Перешагни, не задень».**III. Подвижные игры** «Ловишки», «Мы веселые ребята», | Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.*Общеразвивающие упражнения:* без предметов.**П. Основные виды движений.***Игровые задания*1.«Попади в корзину».2.«Проползи, не задень».3.«Не упади в ручей».4.«На одной ножке по дорожке».5.«Ловкие ребята» (с мячом).6.«Перешагни, не задень».**III. Подвижные игры** «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники» | Бруски Корзины Мячи обручи |
| 29.1001.1102.11 | 1. Ползание по гимнастической скамейке наживоте, подтягивание двумя руками.2. Ведение мяча с продвижением вперед.3. Ползание на четвереньках, подталкиваяголовой набивной мяч.4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени. | Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. Общеразвивающие упражнения: с малым мячом.**П. Основные виды движений.**1. Ползание по гимнастической скамейке наживоте, подтягивание двумя руками.2. Ведение мяча с продвижением вперед.3. Ползание на четвереньках, подталкиваяголовой набивной мяч.4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.**III. Подвижная игра** «Не оставайся на полу».**IV. Малоподвижная игра**«Угадай по голосу» | ГимнастическаяскамейкаКеглиМячи |
| 08.1109.1112.11 | 1.Подпрыгивание на двух ногах «Достань допредмета» (4-6 раз)2.Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.3.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.4.Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове.5.Перебрасывание мяча друг другу двумяруками из-за головы. **Подвижная игра** «Удочка». | Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. *Общеразвивающие упражнения:* с обручем.**П. Основные виды движений.**1.Подпрыгивание на двух ногах «Достань допредмета» (4-6 раз)2.Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.3.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.4.Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове.5.Перебрасывание мяча друг другу двумяруками из-за головы.**III. Подвижная игра** «Удочка».**IV. Малоподвижная игра:**ходьба в полуприседе по одному | ГимнастическаяскамейкаМячиШнурыБрускиКубикиМешкиКанат |
| 15.1116.1119.11 | 1.Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола.2.Ходьба по гимнастическойскамейке с мешочком на голове, руки на поясе.3.Прыжки на правой и левой ноге между предметами.4.Игра «Волейбол» (двумямячами).**Подвижная игра** «Удочка». **Малоподвижная игра**«Летает - не летает» | Перестроение в шеренгу, колон¬ну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. Общеразвивающие упражнения: с большим мячом. **П. Основные виды движений.**1.Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола.2.Ходьба по гимнастическойскамейке с мешочком на голове, руки на поясе.3.Прыжки на правой и левой ноге между предметами.4.Игра «Волейбол» (двумямячами).**III. Подвижная игра** «Удочка».IV. Малоподвижная игра«Летает - не летает» | Большой мячМешки Шнуры Мячи малые Кегли |
| 22.1123.1126.11 | 1.«Брось и поймай».2.«Высоко и далеко».3.«Ловкие ребята» (прыжкичерез препятствие и на возвышение).**III. Подвижные игры.**1.«Ловишки с ленточками».2. «Найди свою пару».3.«Кто скорей до флажка»(ползание по скамейке) | Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. *Общеразвивающие упражнения:* на гимнастической скамейке.**II. Основные виды движений.***Игровые задания:*1.«Брось и поймай».2.«Высоко и далеко».3.«Ловкие ребята» (прыжкичерез препятствие и на возвышение).**III. Подвижные игры.**1.«Больная птица».2.«Мяч водящему».3.«Горелки».4.«Ловишки с ленточками».5.«Найди свою пару».6.«Кто скорей до флажка»(ползание по скамейке) | Кегли Мячи Ленточки ФлажкиГимнастическиескамейкиФлажки |
| 29.1130.1103.12 | 1.Ходьба по наклонной доске,закрепленной на гимнастической стенке,спуск по гимнастической стенке.2.Ходьба по наклонной доскебоком, приставным шагом.3.Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. | Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотомв другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. *Общеразвивающие упражнения:* с палкой.**П. Основные виды движений.**1.Ходьба по наклонной доске,закрепленной на гимнастической стенке,спуск по гимнастической стенке.2.Ходьба по наклонной доскебоком, приставным шагом.3.Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.4.Перебрасывание мяча двумяруками из-за головы, стоя на коленях.**III. Подвижная игра** «Ктоскорей до флажка».**IV. Малоподвижная игра**«Сделай фигуру» | БрусгимнастическийШнурДоскагимнастическаяМячи Флажки |
| 06.1207.1210.12 | 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверхи ловля после хлопка.2. Прыжки попеременно на правой и левойноге до обозначенного места.3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.4. Ходьба по гимнастическойскамейке с мешочком на голове.**III. Подвижная игра** «Охотникии зайцы». | Бег и ходьба между предметами, построениев шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».Ходьба в полуприседе, широким шагом.Общеразвивающие упражнения:с палкой.**II. Основные виды движений.**1. Перебрасывание мяча двумя руками вверхи ловля после хлопка.2. Прыжки попеременно на правой и левойноге до обозначенного места.3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.4. Ходьба по гимнастическойскамейке с мешочком на голове.III. Подвижная игра «Охотникии зайцы».**IV. Малоподвижная игра**«Летает - не летает» | МячиГимнастическаяскамейкаМешки |
| 13.1214.1217.12 | 1. Лазание по гимнастической стенке до верха.2. Лазание разными способами, не пропуская реек.3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.**III. Подвижная игра** «Хитрая лиса» | Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал«Сделать фигуру».Ходьба в полуприседе, широким шагом.Общеразвивающие упражнения:с палкой.**П. Основные виды движений.**1. Лазание по гимнастической стенке до верха.2. Лазание разными способами, не пропуская реек.3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.**III. Подвижная игра** «Хитрая лиса» | ГимнастическаястенкаСкамейкиМешкиМячи |
| 20.1221.1224.12 | 1Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях.2. Перепрыгивания через препятствиями.3.«Ловкие обезьянки» (лазание).4.«Акробаты в цирке».5.«Догони пару».6.Бросание мяча о стенку.**III. Подвижные игра.**1«Хитрая лиса». | Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. Общеразвивающие упражнения: с палкой. **П. Основные виды движений.**Игровые задания: 1.Перепрыгивания между препятствиями.2.Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях.3.«Ловкие обезьянки» (лазание).4.«Акробаты в цирке».5.«Догони пару».6.Бросание мяча о стенку.**III. Подвижные игры.**1.«Пятнашки».2.«Удочка».3.«Хитрая лиса».4.«Пас друг другу» (шайба,клюшка).5.«Перебежки».6.«Пробеги, не задень» | Мячи, клюшки, шайбы |
| 27.1228.1210.01 | 1.Ходьба по наклонной доске(высота 40 см, ширина 20 см).2.Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.3.Забрасывание мяча в корзину.4.Стоя в шеренгах, перебрасывание мячадруг другу двумя руками от груди.**III. Подвижная игра** «Медведьи пчелы» (лазание).**IV. Малоподвижная игра**«Найди и промолчи» | Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную,с выполнением заданий, в чередовании. *Общеразвивающие упражнения:* с кубиком.**II. Основные виды движений.**1.Ходьба по наклонной доске(высота 40 см, ширина 20 см).2.Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.3.Забрасывание мяча в корзину.4.Стоя в шеренгах, перебрасывание мячадруг другу двумя руками от груди.**III. Подвижная игра** «Медведьи пчелы» (лазание).**IV. Малоподвижная игра**«Найди и промолчи» | ШнурыГимнастическаядоскаКубикиКорзиныМячи |
| 11.0114.0117.01 | 1.Прыжки в длину с места.2.Ползание под дугами, подталкивая мяч головой.3.Бросание мяча вверх двумя руками, снизудруг другу, от груди.4.Пролезание в обруч боком.5.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.**III.Подвижная игра** «Совушка».**IV. Малоподвижная игра**«Съедобное - несъедобное». | Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий в чередовании. *Общеразвивающие упражнения:* с косичкой. **П. Основные виды движений.**1.Прыжки в длину с места.2.Ползание под дугами, подталкивая мяч головой.3.Бросание мяча вверх двумя руками, снизудруг другу, от груди.4.Пролезание в обруч боком.5.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.**III.Подвижная игра** «Совушка».**IV. Малоподвижная игра**«Съедобное - несъедобное». | ШнурыНабивные мячиОбручиМешки |
| 18.0121.0124.01 | 1.Лазание по гимнастической стенке одноименным способом.2.Ходьба по гимнастическойскамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.3.Прыжки через шнур - ноги врозь, ноги вместе.4.Ведение мяча и забрасываниев баскетбольное кольцо.**III. Подвижная игра** «Хитрая лиса»**IV. Малоподвижная игра**«Угадай, что изменилось» | Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. *Общеразвивающие упражнения:* с малым мячом.**II. Основные виды движений.**1.Лазание по гимнастической стенке одноименным способом.2.Ходьба по гимнастическойскамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.3.Прыжки через шнур - ноги врозь, ноги вместе.4.Ведение мяча и забрасываниев баскетбольное кольцо.**III. Подвижная игра** «Хитрая лиса»**IV. Малоподвижная игра**«Угадай, что изменилось» | ШнурыГимнастическаяСтенкаМячи |
| 25.0128.0131.01 | 1.Волейбол через сетку.2.Пас друг другу мячом.3.Ходьба по гимнастическойскамейке, отбивая мяч о пол.4.«Мой веселый звонкий мяч».5.«Точный бросок».**III. Подвижные игры.**1.«Мышеловка».2.«Мяч водящему».3.«Ловишки с ленточками». | Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов.**П. Основные виды движений.***Игровые задания:*1.Волейбол через сетку.2.Пас друг другу мячом.3.Ходьба по гимнастическойскамейке, отбивая мяч о пол.4.«Мой веселый звонкий мяч».5.«Точный бросок».**III. Подвижные игры.**1.«Мышеловка».2.«Мяч водящему».3.«Ловишки с ленточками».4.«Не оставайся на полу».5.«Пожарные на учениях».6.«Найди свой цвет» | МячиВолейбольная сетка |
| 01.0204.0207.02 | 1.Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.2.Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.3.Забрасывание мяча в баскетбольное кольцодвумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.**III. Подвижная игра**«Космонавты».**IV. Малоподвижная игра**«Зима» (мороз - стоять, вьюга - бегать, снег - кружиться, метель - присесть) | Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание. *Общеразвивающие упражнения:* с обручем.**II. Основные виды движений.**1.Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.2.Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.3.Забрасывание мяча в баскетбольное кольцодвумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.**III. Подвижная игра**«Космонавты».**IV. Малоподвижная игра**«Зима» (мороз - стоять, вьюга - бегать, снег - кружиться, метель - присесть) | ГимнастическаядоскаБрускиОбручиМячи |
| 08.0211.0214.02 | 1.Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.2.Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).3.Прыжки на двух ногах черезкосички.4.Подбрасывание мяча однойрукой, ловля двумя руками.5.Прыжки в длину с места.**III. Подвижная игра** «Поймай палку».**IV. Малоподвижная игра** «Стоп» | Ходьба и бег врассыпную,в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба ибег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в триколонны, бег до 2 минут,ходьба с выполнением заданий на внимание.*Общеразвивающие упражнения:*с палкой.**П. Основные виды движений.**1.Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.2.Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).3.Прыжки на двух ногах черезкосички.4.Подбрасывание мяча однойрукой, ловля двумя руками.5.Прыжки в длину с места.**III. Подвижная игра** «Поймай палку».**IV. Малоподвижная игра** «Стоп» | Мешочки с пескомГимнастическиеПалкиМячи |
| 15.0218.0221.02 | 1.Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.2.Ходьба по гимнастическойскамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.3.Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.4.Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой.**III. Подвижная игра** «Бегпо расчету».**IV. Малоподвижная игра.**Ходьба в колонне по одному | Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданийна внимание.*Общеразвивающие упражнения:* на скамейке.**П. Основные виды движений.**1.Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.2.Ходьба по гимнастическойскамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.3.Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.4.Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой.**III. Подвижная игра** «Бегпо расчету».**IV. Малоподвижная игра.**Ходьба в колонне по одному | ГимнастическаядоскаБрускиОбручиМячи |
| 22.0225.0228.02 | **III. Подвижные игры.**1.«Прыгни и присядь».2.«Ловкая пара».3.«Догони мяч» (по кругу).4.«Мяч через обруч».5.«С кочки на кочку».6. «Не оставайся на полу» | Ходьба и бег врассыпную,в колонне по одному, бег до 1,5 минут сизменением направления движения, ходьба ибег по кругу, взявшись за руки, проверкаосанки и равновесия, построениев три колонны, бег до 2 минут, ходьба свыполнением заданий на внимание.*Общеразвивающие упражнения:* безпредметов (аэробика). •**П. Основные виды движений.***Игровые задания:*1.«Проползи - не урони».2.Ползание на четверенькахмежду кеглями.3.«Дни недели».4.«Мяч среднему» (круг).5.«Покажи цель».**III. Подвижные игры.**1.«Прыгни и присядь».2.«Ловкая пара».3.«Догони мяч» (по кругу).4.«Мяч через обруч».5.«С кочки на кочку».6.«Не оставайся на полу» | Кегли Мячи Обручи |
| 01.0304.0311.03 | 1.Ходьба по канату боком, приставнымшагом с мешочком на голове.2.Прыжки из обруча в обруч,через набивные мячи.3.Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.4.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.**III. Подвижная игра** «Пожарные на учении».**IV. Малоподвижная игра.** Эстафета «Мячведущему» | Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.Общеразвивающие упражнения: с малым мячом.**II. Основные виды движений.**1.Ходьба по канату боком, приставнымшагом с мешочком на голове.2.Прыжки из обруча в обруч,через набивные мячи.3.Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.4.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.**III. Подвижная игра** «Пожарные на учении».**IV. Малоподвижная игра.** Эстафета «Мячведущему» | Канат ОбручиМячи Мешки |
| 14.0315.0318.03 | 1.Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см).2.Метание мешочков в цель правой и левой рукой.3.Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями.4.Ползание по скамейке «по-медвежьи».**III. Подвижная игра** «Медведь и пчелы».**IV. Малоподвижная игра.**Ходьба в колонне по одному | Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроениев колонну по четыре. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов.**П. Основные виды движений**.1.Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см).2.Метание мешочков в цель правой и левой рукой.3.Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями.4.Ползание по скамейке «по-медвежьи».III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».IV. Малоподвижная игра.Ходьба в колонне по одному | Мешочки с песком Гимнастическая скамейка |
| 21.0322.0325.03 | 1.Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.2.Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах.3.Метание мешочка в горизонтальную цель.4.Подлезание под дугу из 4-5 обручей подряд, не касаясь руками пола.**III. Подвижная игра**«Не оставайся на полу»..**IV. Малоподвижная игра**«Угадай по голосу» | Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. Общеразвивающие упражнения: с обручем.**П. Основные виды движений.**1.Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.2.Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах.3.Метание мешочка в горизонтальную цель.4.Подлезание под дугу из 4-5 обручей подряд, не касаясь руками пола.**III. Подвижная игра**«Не оставайся на полу»..**IV. Малоподвижная игра**«Угадай по голосу» | Обручи Мешочки с песком |
| 28.0329.0301.04 | 1.«Кто выше прыгнет?».2.«Кто точно бросит?».3.«Не урони мешочек».4.«Перетяни к себе».5.«Кати в цель».6.«Ловишки с мячом».**III. Подвижные игры.**1.«Больная птица».2.«Переправься по кочкам».3.«Удочка».4.«Проползи - не задень».5.Передача мяча над головой.6. «Мяч ведущему» | Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.*Общеразвивающие упражнения:* без предметов.**П. Основные виды движений.***Игровые задания:*1.«Кто выше прыгнет?».2.«Кто точно бросит?».3.«Не урони мешочек».4.«Перетяни к себе».5.«Кати в цель».6.«Ловишки с мячом».**III. Подвижные игры.**1.«Больная птица».2.«Переправься по кочкам».3.«Удочка».4.«Проползи - не задень».5.Передача мяча над головой.6.«Мяч ведущему» | Обручи Мешочки с песком |
| 04.0405.0408.04 | 1.Ходьба по гимнастической на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.2.Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком.3.Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.4.Подбрасывание маленького мяча однойрукой и ловля двумя после отскока от пола.**III. Подвижная игра** «Медведьи пчелы».**IV. Малоподвижная игра**«Сделай фигуру»скамейке с поворотом на 360° | Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов.**П. Основные виды движений.**1.Ходьба по гимнастической на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.2.Прыжки из обруча в обруч на двух ногахправым и левым боком.3.Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.4.Подбрасывание маленького мяча однойрукой и ловля двумя после отскока от пола.**III. Подвижная игра** «Медведьи пчелы».**IV. Малоподвижная игра**«Сделай фигуру»скамейке с поворотом на 360° | МячиОбручиСкамейки |
| 11.0412.0415.04 | 1.Прыжки через скакалку на месте и спродвижением вперед.2.Прокатывание обруча друг другу.3.Пролезание в обруч.4.Ползание по скамейке «по-медвежьи».5.Метание мешочков в вертикальную цель.6.«Мяч в круг» (футбол с водящим).**III. Подвижная игра** «Удочка».**IV. Малоподвижная игра** «Стоп» | Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. *Общеразвивающие упражнениям* косичкой.**II.Основные виды движений.**1.Прыжки через скакалку на месте и спродвижением вперед.2.Прокатывание обруча друг другу.3.Пролезание в обруч.4.Ползание по скамейке «по-медвежьи».5.Метание мешочков в вертикальную цель.6.«Мяч в круг» (футбол с водящим).**III. Подвижная игра** «Удочка».**IV. Малоподвижная игра** «Стоп» | Обручи Мешочки с песком Скамейки Мячи |
| 18.0419.0422.04 | 1.Лазание по гимнастической стенке однимспособом.2.Прыжки через скакалку.3.Ходьба по канату боком,приставным шагом с мешочком на голове.4.Прыжки через шнуры слеваи справа, продвигаясь вперед.**III. Подвижная игра** «Горелки». | Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. *Общеразвивающие упражнения:* с малым мячом.**П. Основные виды движений.**1.Лазание по гимнастической стенке однимспособом.2.Прыжки через скакалку.3.Ходьба по канату боком,приставным шагом с мешочком на голове.4.Прыжки через шнуры слеваи справа, продвигаясь вперед.III. Подвижная игра «Горелки». | Малые мячиГимнастическаястенкаКанатМешкиШнуры |
| 25.0426.0429.04 | 1.«Сбей кеглю».2.«Пробеги - не задень».3.«Догони обруч».4.«Догони мяч».**III. Подвижные игры.**1.Передача мяча над головой.2.«Пожарные на учении».3.«Метко в цель».4.«Кто быстрее до флажка».5.«Хитрая лиса» | Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. *Общеразвивающие упражнения:без* предметов.**П. Основные виды движений.***Игровые задания:*1. «Сбей кеглю».2. «Пробеги - не задень».3. «Догони обруч».4. «Догони мяч».**III. Подвижные игры.**1. Передача мяча над головой.2. «Пожарные на учении».3. «Метко в цель».4. «Кто быстрее до флажка».5. «Хитрая лиса» | Кегли Мячи Флажки |
| 06.0513.0516.05 | 1. Ходьба по гимнастическойскамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком.2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги наногу, на двух ногах.3. Перебрасывание мяча друг другу и ловляпосле отскока от пола.**III. Подвижная игра** «Карасии щука».**IV. Малоподвижная игра**«Что изменилось?» | Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов.**П. Основные виды движений.**1.Ходьба по гимнастическойскамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком.2.Прыжки с продвижением вперед, с ноги наногу, на двух ногах.3.Перебрасывание мяча друг другу и ловляпосле отскока от пола.**III. Подвижная игра** «Карасии щука».**IV. Малоподвижная игра**«Что изменилось?» | Мячи |
| 17.0520.0523.05 | 1. Прыжки в длину с разбега.2. Ползание по скамейке «по-медвежьи».3.Подлезание под дугу.4. Перебрасывание мяча друг другу от груди.5. Забрасывание мяча в кольцо(баскетбол).**III. Подвижная игра** «Третий лишний». | Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. ***Общеразвивающие упражнения:***с флажками.**II. Основные виды движений.**1.Прыжки в длину с разбега.2.Ползание по скамейке «по-медвежьи».3.Подлезание под дугу.4.Перебрасывание мяча друг другу от груди.5.Забрасывание мяча в кольцо(баскетбол).**III. Подвижная игра** «Третий лишний». | ФлажкиГимнастическаяскамейкаМячи |
| 24.0527.0530.0531.05 | 1. Ходьба по гимнастической скамейке,ударяя мячом о пол, и ловля его двумяруками.2. Ползание по гимнастической скамейке наживоте, подтягиваясь руками.3. Ходьба с перешагиванием через набивныемячи по скамейке.4. Прыжки на левой и правойноге между кеглями.**III. Подвижная игра «Перемени** предмет».**IV. Малоподвижная игра**«Тише едешь - дальше будешь» | Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. *Общеразвивающие упражнения:* без предметов.**II. Основные виды движений.**1.Ходьба по гимнастической скамейке,ударяя мячом о пол, и ловля его двумяруками.2.Ползание по гимнастической скамейке наживоте, подтягиваясь руками.3.Ходьба с перешагиванием через набивныемячи по скамейке.4.Прыжки на левой и правойноге между кеглями.**III. Подвижная игра** «Перемени предмет».**IV. Малоподвижная игра**«Тише едешь - дальше будешь» | ГимнастическаяскамейкаМячиКегли |

**Перспективное планирование ООД (обязательная часть)**

**«Музыкальное занятие»**

**старшая группа (5 – 6лет)**

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю**  | **В месяц** | **В год** |
| 2 | 8 | 72 |

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема**  | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Репертуар** |
| 01.09 | Музыкально- ритмическиедвижения: упражнения,пляски, игры | Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук.Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук, формировать правильную осанку.Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках. | «Марш» муз. Ф. Надененко,«Упражнение для рук» п.н.м.,«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца,Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта, «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.м.«Приглашение» У.Н.М. Пр5Игра «Воротики» Пр6«Шёл козёл по лесу» Р.Н.П. Пр13Игра «Плетень» В. Калинникова Пр15 |
| 03.09 | Развитие чувства ритма. | Развивать чувство ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание. | «Тук-тук молотком» С.4,«Белочка»С.4«Кружочки» С.7 |
| .08.09 | Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память. | «Поросята» С.4 |
| 10.09 | Слушание. | Знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку.Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра. | «Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковского,«Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова |
| 15.09 | Распевание, пение. | Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором.Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.  | «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.,«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко«Бай-качи, качи» р. н. прибаутка |
| 17.09 | Игры, пляски, хороводы | Согласовывать движения с характером музыки. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путем придумывания детьми игровых персонажей.Реагировать на сигнал. | Пляска «Приглашение»,Игра «Займи место»,Игра «Воротики» р. н. м. «Полянка»,Пляска «Шел козёл по лесу»,Игра «Плетень» муз. В. Калинникова, |
| 22.09 | Пляска «Шел козёл по лесу» |
| 24.09 | «Заинька» русская народная песня | Совершенствовать звуковысотный слух. | «Заинька» русская народная песня |
| 29.09 | «День знаний!»Развлечение | Развивать творческие способности детей, фантазию. Развивать артистичность, желание порадовать других. | «День знаний!»развлечение |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Дата** | **Тема**  | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника.** | **Репертуар** |
| 01.10 | Музыкально- ритмические движения | Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.Развивать чувство ритма, уметь ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, слышать изменения в музыке. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.Разучить танцевальное движение «Ковырялочка»Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений. | «Марш» муз. В.Золотарева,«Прыжки» «Полли» англ.н.м., упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т.Ломовой,Кинезиол.упр-е «Буратино и Мальвина» С.25,Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова,Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька Пр23,«Марш» муз. Ф.Надененко,«Упражнение для рук с лентами» п.н.м.«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца,Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта, «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» р.н.м.«Марш» В.Золотарёва |
| 06.10 | Ф. Шуберта, «Хороводный шаг»  |
| 08.10 | Развитие чувства ритма. Музицирование.  | Учить четко передавать ритмический рисунок песенки.Проговаривать ритмические формулы. | «Кап-кап» С.22, «Гусеница», «Тук-тук молотком» |
| 13.10 | Пальчиковая гимнастика | Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности. | «Дружат в нашей группе»С.22, «Поросята» |
| 15.10 | Слушание музыки. | Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку.Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка. | «Полька» муз. П.И. Чайковского,«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского,«На слонах в Индии» муз. А. Гедике |
| 20.10 | Распевание, пение. | Расширять певческий диапазон.Учить петь нежно, неторопливо, легким звуком, выразительно.Учить узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор.Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ. | Осенние распевки С.23,«Падают листья» М. Красева«Осень-раскрасавица» муз. Азаматова,«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.,«Бай-качи, качи» р. н. прибаутка,«К нам гости пришли» муз. А. Александрова |
| 22.10 | Пляски, игры, хороводы | Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.Учить детей действовать по сигналу. Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором. | «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак»,«Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. «Как под яблонькой», Танец «Новый день»Игра «Воротики» р.н.м. «Полянка»,  игра «Шел козел по лесу» р.н.п.-игра, игра «Ловишки» муз. Гайдна, «Веселый танец» евр.н.м., «Плетень» муз. В. Калинникова |
|  27.10 | Игра «Подбери инструмент к любимой песне» | Совершенствовать звуковысотный слух. | Игра «Подбери инструмент к любимой песне» |
| 29.10 | «Осенины» Осенний праздник | Развивать творческие способности детей. Расширять кругозор, обогащать знания детей о природных явлениях. | «Осенины»Осенний праздник |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема**  | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника.** | **Репертуар** |
| 03.11 | Музыкально ритмические движения | Продолжить формировать умение у детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с трехчастной формой.Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. Выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать, притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.Учить держать осанку во время кружения.Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку» | «Марш» Муз. М. Робера,«Всадники» муз. В. Витлина, Упражнение «Топотушки» р. н. м Пр35.,Упражнение «Аист» С.44,«Поскоки» Ломовой,Танцевальное движение «Кружение» укр. Н. м., «Марш» муз. В. Золотарева,«Прыжки» «Полли» англ.н.м.,Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова,Движение «Ковырялочка» ливенская полька«Кошачий танец» Пр39«Аист» С.44 |
| 10.11  | Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику. | «Зайка» С.42, «Дружат в нашей группе»«Поросята» С.4 |
|  12.11  | Слушание музыки | Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы.Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию. |  «Сладкая греза» муз. П.И.Чайковского,«Мышки» муз. А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз. А.Гедике, «Полька» муз. П.И.Чайковского |
| 17.11 | Распевание, пение | Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни.Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор»Работать над чистотой интонации. | Осенние попевки,«От носика до хвостика»М.Парцхаладзе«Праздник чудесный»,«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца«К нам гости пришли»А. Александрова. |
| 19.11 | Игры, пляски | Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце.Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентиро - ваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.Создавать радостное настроение от танцевальных движений.  | Пляска «Добрый жук» Спадавеккиа,Игра «Ищи»,Игра «Займи место» Пр34, Игра «Догони меня», «Воротикир.н.м. «Полянка»«Отвернись, повернись» К.Н.М. Пр33Игра «Ворон» Пр30Игра «Кот и мыши»Т.Ломовой Пр37  |
| 24.11 | Концерт «Спой песню для друзей» | Развивать актерские навыки детей, учить инсценировать любимые песни. | Концерт «Спой песню для друзей» |
| 26.11  | Праздник « Мамин день» | Формировать интерес к музыке, углублять знания, полученные на занятиях, расширять кругозор. Воспитывать любовь и уважение к маме. | «Мамин день» |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема**  | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника.** | **Репертуар** |
| 01.12 | Музыкально – ритмические движения | Совершенствовать умение выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой.Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.Учить чередовать танцевальные движения.Отрабатывать движение «ковырялочку»Топать и хлопать в ритме: *ти-ти-ТА*Развитие памяти, двигательной активности.Выполнять упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки. | Упражнение «приставной шаг» нем.н.п., Пр41«Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина,«Ветерок и ветер» муз.Л.Бетховена, Упражнение «Притопы» фин.н.м.,Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька,«Аист»,«Топотушки» р.н.м.,«Поскачем» Ломовой«Приставной шаг в сторону» Н.Н.М. Пр41«Ветерок и ветер»Л.Бетховена Пр49«Марш» М.Робера Пр28«Всадники» В.Витлина Пр29 |
| 03.12 | Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька,«Аист», |
| 08.12 | Пальчиковая гимнастика  | Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность. | «Мы делили апельсин», С.59«Поросята» С.4 «Зайка» С.42, «Дружат в нашей группе»  |
| 10.12 | Развитие чувства ритма, музицирование | Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический рисунок. Проигрывать его на ДМИ. | «Колокольчики» С.58«Тик-так» С.41 |
| 15.12 | Слушание музыки | Учить слушать произведение до конца, учить сопереживать.Различать и узнавать разнохарактерный произведения.закрепить знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений.Развивать танцевальное творчество. | «Болезнь куклы» муз. П.И.Чайковского,«Клоуны» муз. Д.Кабалевского |
| 17.12 | Распевание, пение. | Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления. | «Наша елка» муз.А.Островского, «Дед Мороз», В.Витлина«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца |
| 22.12 | Игры, пляски. | Разучить движения танца, танцевать под пение.Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа, ритма.Развивать танцевальное творчество.Формировать умение действовать по сигналу. | Танец «Ледяные ладошки»,«Потанцуй со мной дружок» Пр47«Танец в кругу» Пр48 «Танец с фонариками», «Танец Золушки и Принца»Пляска «Отвернись-повернись» карел.н.м. «Догони варежки»Игра «Чей кружок скорее соберётся» Пр20«Кошачий рок-н-ролл» Пр39Игра «Не выпустим» Пр52Игра «Аист» С.44Игра «Догони меня!»(музыка по выбору) |
| 24.12 | Пляска «Отвернись-повернись» |
| 29.12 | «Наша елка» муз.Островского, «Дед Мороз»,«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца | Использовать знакомые песни вне занятий | «Наша елка» муз. Островского, «Дед Мороз»,«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника.** | **Репертуар** |
| 12.01 | Музыкально-ритмические движения | Продолжить закреплять умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки. Добиваться четкого, ритмичного шага. Формировать умение координировать работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию, правильную осанку.Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве.Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение.Отрабатывать движения «ковырялочку», «приставной шаг». Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения, развивать плавность движения. | «Марш» муз. И.Кишко,Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» муз. П.И.Чайковского Пр54,«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой,Упражнение «Веселые ножки» латв.н.м.,«Ковырялочка» ливен.полька, «Приставной шаг» нем.н.м.,«Побегаем, порыгаем» муз. С.Соснина,«Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена,«Притопы» фин.н.м. |
| 14.01 | Развитие чувства ритма,музицирование | Развивать метроритмическое чувство с использование «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию.Учить детей слушать пение и игру других детей, исполняя свою партию.Работа с ритмическими карточками: проговорить ритмический рисунок, проиграть на ДМИ. | «Сел комарик под кусточек» С.74 |
| 19.01 | Пальчиковая гимнастика | Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику.Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя»Читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать память, речь, интонационную выразительность. | «Коза и козленок», С.74 «Мы делили апельсин»С.59, «Дружат в нашей группе» С.22«Поросята» С |
| 21.01 | Слушание музыки | Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения.Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты. | «Новая кукла» муз. П.И. Чайковский,«Клоуны» муз. Д.Кабалевского,«Страшилище» муз. В.Витлина, |
| 26.01 | Распевание, пение | Учить выразительно, эмоционально передавать в пении веселый характер песен. Петь без напряжения, легким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память. | «Зимняя песенка» муз. В.Витлина,«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца«От носика до хвостика»М.Парцхаладзе«Наша елка» Островского,«Будем в армии служить»Ю. Чичкова«Песенка друзей»В.Герчик |
| 28.01 | Игры, пляски | Отрабатывать четкость и ритмичность движений, Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню. | «Парная пляска» чеш.н.м., Игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна,Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.ТиличеевойИгра «Кот и мыши» Т.Ломовой Пр37Игра «Займи место» Пр34Игра «Холодно-жарко»С.87 |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Репертуар** |
| 02.02 | Музыкально-ритмические движения | Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук.Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку.Разучить танцевальное движение «полуприседание с выставлением ноги», отрабатывать движение «ковырялочку»Развивать внимание, реакцию на сигнал.Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. | «Марш» Н.Богословского,«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой, Пр64«Побегаем» К.Вебера,«Спокойный шаг» Т.Ломовой,«Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м.,«Марш» И.Кишко,Упражнение «Мячики» Па-де-труа. Чайковского,«Шаг и поскок» Т. Ломовой,«Веселые ножки» латв.н.м.,«Ковырялочка» ливенская полька |
| 04.02 | Развитие чувства ритма, музицирование | Развивать метроритмическое чувство, учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога. Развивать песенное творчество. Пропевать, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать детскую речь.Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов». | «По деревьям скок-скок»С.90Ритмическая игра «Гусеница»,«Ритмический паровоз» |
| 09.02 | Пальчиковая гимнастика | Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук. |  «Кулачки», С.90  «Зайка», «Коза и козленок»С.74«Мы делили апельсин» С.59 |
| 11.02 | Слушание музыки | Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями.Познакомить с пьесой веселого характера, учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки.Развивать мышление, творческое воображение. | «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского,«Детская полька» муз. А.Жилинского |
| 16.02 | Распевание, пение | Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и ее характер. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения.. Работать над чистотой интонации.Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.  | «Будем в армии служить» Ю.Чичкова,«Про козлика» Г. Струве«Мамин праздник» Ю. Гурьева,«Песенка друзей»В. Герчик«Кончается зима»Т. Попатенко Пр72«Мамин праздник»В. Герчик«Кончается зима»В. Витлина |
| 18.02 | «День защитника Отечества». | Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятными событиями. | «День защитника Отечества». |
| 25.02 | «По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой | Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии. | «По деревьям скок-скок», «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Репертуар** |
| 02.03 | Музыкально-ритмические движения | Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.Выполнять поочередно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей.повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы. Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой.Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу.Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Учить бегать легко, в соответствии подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки.Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за другом в цепочках в разных направлениях. Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги»Развивать двигательное творчество и фантазию. | «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой,«Передача платочка» Т.Ломовой, «Отойди-подойди» чеш.н.м. Пр78,«Упражнение для рук» ш.н.м. Пр80,«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м.,«Марш» муз. Н.Богословсого,«Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой,«Побегаем» муз. К.Вебера,«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой |
| 04.03 | «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой |
| 09.03 | Развитие чувства ритма,музицирование | Развивать ритмическое чувство, выделять сильную долю такта.Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ. «Чтение» ритмических карточек.Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать товарищей. | «Жучок», С.105«Сел комарик под кусточек»С.74 |
| 11.03 | Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм. | «Птички прилетели», С.105  «Кулачки» С.90«Дружат в нашей группе» С22. |
| 16.03 | Слушание | Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название.Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество.Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. | «Баба-Яга» муз. П.И.Чайковского,«Вальс» муз. С.Майкапара,«Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского,«Детская полька» муз. А.Жилинского |
| 18.03 | Распевание, пение | Продолжать формировать певческие навыки детей, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определенном темпе.Учить петь в подвижном темпе, согласованно, вступление песни сыграть на треугольниках.Учить петь активно; узнавать песни по фрагменту.Закрепить чистое интонирование интервалов, четко пропевать свою музыкальную фразу.Развивать мелодический слух, музыкальную память. | «Динь-динь» нем.н.п Пр83.,«Песенка про козлика»Г.Струве«Мамин праздник»Ю.Гурьева«Кончается зима» Т.Попатенко |
| 23.03 | Игры, пляски, хороводы | Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Развивать танцевальное творчество, коммуникативные способности. Учить танцевать танец в парах и тройках.Менять движение в зависимости то изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей. Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.Развивать танцевально-игровое творчество детей. | Игра «Найди себе пару» латв.н.м.,Игра «Сапожник» пол.н.м Пр84.,Игра «Займи место»«Светит месяц» р.н.п.,Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса, Пр77Хоровод «Светит месяц»Р.Н.П. Пр85 |
| 25.03 | «Светит месяц» р.н.п., Пляска «Дружные тройки» И. Штрауса,  |
| 30.03 | «Солнышко встает», «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая греза» П.И. Чайковский | Учить создавать игровые картинки. | «Солнышко встает», «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая греза» П.И. Чайковский |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Репертуар** |
| 01.04 | Музыкально-ритмические движения | Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочередно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой.Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки.Учить топать и хлопать в определенном ритме. Учить слышать части в трехчастном произведении и самостоятельно менять движения. Следить за осанкой. Учить «держать» круг.Учить плавно передавать платочек, добиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки.Отрабатывать знакомые танцевальные движения. | «После дождя» венг.н.м.Пр86,«Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р.н.м.Пр87,«Три притопа» муз. А.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана,«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой,«Передача платочка» муз. Т.Ломовой, упражнение для рук,«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м.«Отойди-подойди» Ч.Н.М. Пр78 |
| 06.04 | «Ах ты, береза» р.н.м. |
| 08.04 | Развитие чувства ритма, музицирование | Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные.Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, проигрывать на ДМИ.Развивать музыкальное творчество, фантазию, самостоятельность.Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. | «Лиса» С.121«Гусеница»С.128«Жучок»С.105«Ритмический паровоз» |
| 13.04 | Пальчиковая гимнастика | Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество. | «Вышла кошечка»,С.122 «Птички прилетели» С.105 |
| 15.04 | Слушание музыки | Учить определять, что может связывать музыку и изображение на картинке. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. | «Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко |
| 20.04 | Распевание, пение | Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Работать над четкой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать, вступление, куплет и припев.Воспитывать заботливое отношение к природе.Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане. | «Песенка друзей» В.Герчик, «Вовин барабан» В.Герчик,Попевка «Солнышко, не прячься»,С.124Музыкальные загадки.«У матушки было четверо детей» Н.Н.П. Пр88«Скворушка»Ю.Слонова Пр90 |
| 22.0 | Игры, пляски | Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах. | «Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса, «Веселый танец» евр.н.м., «Сапожник» пол.н.м., Пр84«Кот и мыши» Т.Ломовой, игра «Горошина» муз. В.КарасевойХоровод «Светит месяц»Пр85Игра «Сапожник» Пр84 |
| 27.04 | «Песенка друзей» В.Герчик, «Вовин барабан» В.Герчик,«Динь-динь» нем.н.п. | Создавать игровые образы на знакомую музыку. | «Песенка друзей» В.Герчик, «Вовин барабан» В.Герчик,«Динь-динь» нем.н.п. |
| 29.04 | «День смеха».«Репка» детская театрализованная деятельность | Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей. | «День смеха».«Репка» детская театрализованная деятельность |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Репертуар** |
| 04.05 | Музыкально-ритмические движения | Маршировать в колонне по одному в разных направлениях.Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом.Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя четкие движения руками, чередовать шаги с легкими поскоками, следить за осанкой.Выполнять шаги, сохраняя определенный ритмический рисунок.Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами.Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Учить «держать «круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа | «Спортивный марш» муз. В.Золотарева,«Упражнение с обручем» латыш.н.м. Пр96,Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» англ.н.м Пр105., «Петушокр.н.м.,«После дождя» венг.н.м., «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.Пр87, «Три притопа» муз. А. Александрова,«Смелый наездник» муз. Р. Шумана. |
| 06.05 | Развитие чувства ритма, музицирование | Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический рисунок мелодии. | «Маленькая Юленька»С.137 |
| 11.05 | Пальчиковая гимнастика | Укреплять мышцы пальцев рук. | «Цветок», С.137«Поросята», С.4«Кулачки» |
| 13.05 | Слушание музыки | Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского. учить выделять части в произведении трехчастной формы.Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику.Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. | «Вальс» П.И. Чайковского,«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца,«Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского,«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко |
| 18.05 | Распевание, пение | Петь легко, без напряжения, с настроением песни веселого, жизнерадостного характера.Использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. Развивать мелодический слух. | «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян, «Про козлика» муз. Г. Струве, «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.м. Пр106«Вовин барабан»В. Герчик |
| 20.05 | Игры, пляски | Отрабатывать движения под счет.Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.Учить действовать по сигналу, играть по правилам. | «Веселые дети» лит.н.м Пр101. «Кошачий танец» рок-н-ролл,«Земелюшка-чернозем» р.н.п.,«Игра с бубнами», Пр104 «Кот и мыши»Игра «Горошина» В. Карасёвой Пр97Игра «Перепёлка» Пр108 |
| 25.05 | «Концерт для кукол» | Совершенствовать художественные, танцевальные и вокальные способности детей. | «Концерт для кукол» |
| 27.05 | Просмотр музыкальной сказки «Петя и волк» С. Прокофьева | Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к памяти героев.Обогащать музыкальные представления и впечатления детей.Показать, что музыкальные инструменты могут «разговаривать», расширять знания детей об инструментах симфонического оркестра. | «День Победы».Просмотр музыкальной сказки «Петя и волк» С. Прокофьева |