Ростовская область, Веселовский район, х. Ленинский, улица Новая, 3б

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

**Рабочая программа средней группы дошкольного образования**

Воспитатель: Волкова Елена Владимировна.

Программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Издательский центр «Мозаика – Синтез», 2014 год.

**Содержание**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**…………………………………………………………………...3

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………………….3

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы………………….………………3

1.2. Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста…………………………………………………………………………………………..4

1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы…………………………5

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**……………………………………………………7

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям:.7

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………..7

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………10

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………..15

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………….17

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»………………………………22

2.2. Вариативные формы, способы и средства реализации программы:…………….23

2.2.1. Парциальная программа «Родники Дона» автор Р.М. Чумичева ……..............23

2.3.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников…………………………………………..24

2.3.1.Взаимодействие с семьями воспитанников……………………………………...27

2.3.2. План взаимодействия с родителями……………………………………………..28

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**…………………………………………………29

3.1.Материально- техническое обеспечение Рабочей программы……………………29

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания детей группы…..30

3.3.Режим дня……………………………………………………………………………..31

3.4.Планирование образовательно - воспитательной работы…………………………35

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе………………………………………………………………………………..37

3.6. Перечень литературных источников……………………………………………….40

**Приложения**

**Приложение 1** Перспективное планирование ООД

* Развитие речи
* Ознакомление с окружающим миром с учетом регионального компонента
* Формирование элементарных математических представления
* Лепка
* Аппликация
* Физкультура

**Приложение 2** План работы по организации и проведению традиционных событий, праздников, мероприятий группы

**1.Пояснительная записка**

На основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155) была разработана настоящая образовательная программа для детей от 2-7лет жизни (далее - Программа). При разработке Программы учитывались также следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа - образовательным программа дошкольного образования»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября
2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного
стандарта дошкольного образования»;

4. Постановление главного государственного санитарного врача Российской
Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-
эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима
работы дошкольных образовательных организаций».

Программа является нормативно-управленческим документом, составляющим нормативную базу деятельности учреждения. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе.

**Цели и задачи Рабочей программы** - создание положительного настроения у детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

* Сохранность и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
* приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
* формировать общую культуру личности, в том числе ценность здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылок к учебной деятельности;
* объединить целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* развивать особенности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое.

**Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на кото­рую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

Целевые ориентиры - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры ДО определяются независимо от форм реализации Программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, со­переживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполни­тельские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспри­нимает здоровый образ жизни как ценность.

**3. Содержательный раздел Программы.**

**Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 4-5 лет, представленными в 5 образовательных областях.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**3.1. Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи.**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого - педагогической работы.**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Ребенок в семье и сообществе.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Формирование основ безопасности.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

* 1. **Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие людях, воображения и творческой объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих стран и народов мира».

**Основные цели и задачи.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес­твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Средняя группа (от 4 до 5лет)**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много круж­ков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно ­исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Ознакомление с предметным окружением.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов чело­веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Ознакомление с социальным миром.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Ознакомление с миром природы.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**3.3Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи.**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Развитие речи.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Приобщение к художественной литературе.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**3.4.Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие».**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

 Музыкальная деятельность.Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Приобщение к искусству.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

 Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Музыкальная деятельность.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп­ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

* 1. **Образовательная область «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи.**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

**Физическая культура.**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Вариативные формы, способы и средства реализации программы**

С целью реализации приоритетных направлений развития помимо основной комплексной программы используется парциальная программа:

«Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведьмедь, Н.А.Платохиной.

.Парциальная программа «Родники Дона» реализуется один раз в неделю.

Перспективное планирование (приложение №2)

**Цель и задачи по реализации части Программы формируемой участниками образовательных отношений социокультурного развития детей.**

**Средний возраст (4-5лет).**

**Цель:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

**Задачи:**

1 .Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразители! произведений искусства родного края.

4.Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

**2.3. Формы, способы, методы реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

**Формы организации образовательной деятельности, способы и методы обучения и воспитания по образовательной области в рамках реализации обязательной части Программы «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| **Способы и методы реализации образовательной деятельности** |
| НаблюдениеПрогулкиИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияОбсуждение поведенияБеседыКонструирование из пескаТруд в группеТруд в природеТруд на прогулке | Игры (подвижные, спортивные, дидактические)Тематические досугиРазвлеченияПроектная деятельностьЗанятия в кружкахТеатрализованная деятельностьИзготовление подарков, предметов для игрЭкспериментированиеРассматривание результатов трудовой деятельностиИгры (дидактические, сюжетно-ролевые)Выставки работИгры ПДД | Игры (дидактические, подвижные, спортивные)Самостоятельная двигательная деятельностьРассматривание иллюстрацийСюжетно - ролевая играСамообслуживание.Игры (дидактические, сюжетно-ролевые)Рассматривание привлекательных объектов трудаСамостоятельная деятельностьТрудовые поручения | Создание соответствующей предметно-развивающей средыПроектная деятельностьПрогулкиФотовыставки |

**Формы, способы и методы образовательной деятельности**

**по реализации образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| **Способы и методы реализации образовательной деятельности** |
| НаблюдениеПрогулкиИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияОбсуждение поведенияБеседыЧтение художественной литературы | Игры словесныеТеатрализованная деятельностьРассматривание книг и иллюстрацииВикториныСюжетно - ролевые игрыРучной труд по ремонту и изготовлению книг«Минутки сказкотерапии»Сочинение сказок и стихов | Игры (подвижные, спортивные, дидактические)Тематические досугиРазвлеченияПроектная деятельностьЗанятия в кружкахТеатрализованная деятельностьРассматривание иллюстраций | Создание соответствующей предметно-развивающей средыПроектная деятельностьПрогулкиФотовыставки |

**Формы образовательной деятельности**

**по реализации образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| **Способы и методы реализации образовательной деятельности** |
| НаблюдениеПрогулкиИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияБеседы | Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные)Тематические досугиРазвлечения Проектная деятельностьЗанятия в кружках, секцияхТеатрализованная деятельность | Игры (дидактические, подвижные, спортивные)Самостоятельная двигательная деятельностьРассматривание иллюстрацийСюжетно - ролевая игра | Создание соответствующей предметно-развивающей средыПроектная деятельностьПрогулкиФотовыставки |

**Формы, способы и методы образовательной деятельности**

**по реализации образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| **Способы и методы реализации образовательной деятельности** |
| Сюжетно-ролевая играХудожественный трудПродуктивная деятельностьМузыкальные игрыИгровое упражнение на музыкальных инструментахМузыкальные минутки | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные)ПраздникиРазвлеченияПроектная деятельностьРассматривание картинок и иллюстрацииВикториныСюжетно- ролевые игрыРучной трудМинутки сказкотерапииИзготовление поделокРисование | ПениеИгра на музыкальных инструментахИгры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные)Рассматривание иллюстрацийПродуктивная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей средыПроектная деятельностьПраздникиРазвлеченияСоздание коллекций музыкальных инструментов |

**Формы, способы и методы образовательной деятельности**

**по реализации образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| **Способы и методы образовательной деятельности** |
| НаблюдениеЗакаливаниеПрогулкиИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияОбсуждение (спортивных достижений.)Беседы | Игры (подвижные, спортивные, дидактические)Тематические досугиПраздникиРазвлеченияПроектная деятельность | Театрализованная деятельностьИгры (дидактические, подвижные, спортивные)Самостоятельная двигательная деятельностьРассматривание иллюстрацийСюжетно- ролевая игра | Создание соответствующей предметно-развивающей средыПроектная деятельностьПрогулкиПраздники |

**Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Цели взаимодействия с семьей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обу­чения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в районе (поселке, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Направления и формы взаимодействия педагога с родителями.**

* Педагогический мониторинг (анкетирования, тесты).
* Педагогическая поддержка (беседы, консультации, игры-занятия, семинары-практикумы).
* Педагогическое образование родителей (тематические встречи, собрания - встречи, стендовая информация для родителей).
* Совместная деятельность педагогов и родителей (тематические выставки рисунков, поделок - участие в совместных конкурсах, праздниках, акциях на уровне ДОО).

**План взаимодействия с родителями.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Формы работы | Название мероприятия | Ответственные |
| Сентябрь | 1.Наглядно-информационные.2.Консультация.3.Памятка.3.Конкурс-выставка. | 1.Оформление информационных стендов в группе.2. «Режим дошкольника».3. «Ребенок 4-5 лет».3.«Чудесные превращения» | Воспитатели |
| Октябрь | 1.Родительское собрание2.Конкурс-выставка.3.Памятка.4.Индивидуальные консультации. | 1. «Возрастные особенности развития детей 4 – 5 лет».2. «Осень в гости к нам пришла!»3. «Полезные советы для родителей по формированию здорового образа жизни»4. «Режим- это важно! » | ВоспитателиПсихологВоспитатели |
| Ноябрь | 1.Консультация2.Памятка для бабушек и дедушек.3.Выставка4.Индивидуальные беседы с родителями | 1. «Взял я в руки карандаш».2.«Советы по воспитанию внуков и внучек».3. « Говорят у мамы руки непростые…»4.«Профилактика гриппа и ОРЗ». | ВоспитателиВоспитателиМед.сестра |
| Декабрь | 1.Родительское собрание2.Конкурс -выставка3.Утренник | 1.«Организация безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».2.«Этот волшебный Новый год».3«Что такое Новый год?». | ВоспитателиВоспитателиРодителиМузыкальный руководитель |
| Январь | 1.Консультация2.Акция3.Наглядно-информационные | 1. «Игра, как средство воспитания дошкольников».2.«Покормите птиц зимой».3.«Роль семьи в речевом развитии ребенка 4-5 лет» | ВоспитателиВоспитателиРодителиВоспитатели |
| Февраль | 1.Памяткадля родителей2.Фотовыставка3.Консультация | 1.«Азбука дорожного движения».2«Лучше папы друга нет»3. «Роль семьи в воспитании детей» . | ВоспитателиВоспитателиВоспитателиПедагог- психолог |
| Март | 1.Фотовыставки2.Наглядно- информационные3.Утренник | 1. «Мисс очарование»,«Мама, мамочка, мамуля»2. «Культура поведения –показатель воспитанности».3.«Дорогую маму поздравляем!» | ВоспитателиВоспитателиМузыкальный руководитель |
| Апрель | 1.Консультация2.Памяткадля родителей | 1. «Как воспитывать самостоятельность?»2.«Пальчиковая гимнастика». | Воспитатели |
| Май | 1.Наглядно- информационные2.Родительское собрание3.Подготовка к летнему оздоровительному периоду. | 1. «Этот День Победы!»2. «Итоговое»3. « Лето в гости к нам пришло». | ВоспитателиВоспитателиВоспитателиРодители |

 **Организационный раздел Рабочей программы.**

**3.1.Материально- техническое обеспечение Рабочей программы.**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической

 литературой.

**3.2.Методическое обеспечение Рабочей программы. Средства обучения и воспитания.**

Программно - методическое обеспечение.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Перечень методической.литературы (автор, название, издательство, год издания) |
| «Социально – коммуникативное развитие» | Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2- 7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015.Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Вторая младшая группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014.Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3- 7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015.Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3- 7 лет. . Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015.Шорыгина Т.А. «Моя семья». Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2014.Шорыгина Т.А. «Детский сад». Методическое пособие. –М : ТЦ Сфера, 2014. |
| «Познавательное развитие» | Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016.Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014.Теплюк С.Н. «Игры- занятия на прогулке с малышами».Для занятий с детьми 2- 4 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014.Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Для занятий с детьми 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015.Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений». Средняя группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015. Шорыгина Т.А. «Беседы о том, кто где живет». Методические рекомендации». –М.: ТЦ Сфера, 2014.Рабочая тетрадь «Математика для малышей». Средняя группа Денисова Д. Дорожин Ю. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014. |
| «Речевое развитие» | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2017.Юдаева М.В. «Хрестоматия для младшей группы» Для дошкольного возраста.Издательство «Самовар» Москва. 2014.Рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей». Средняя группа Денисова Д. Дорожин Ю. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014. |
| «Художественно- эстетическое развитие» | Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016.Куцакова Л.В. «Конструирование |
| «Физическое развитие» | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Средняя группа. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016.Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3- 7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2- 7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015. |
|  **Наглядно- дидактические пособия** |
|  «Уроки безопасности» (16 обучающих карточек) «Проф –Пресс»,2010.«Что такое «хорошо» и что такое «плохо» (16 обучающих карточек) «Проф –Пресс»,2013.«Музыкальные инструменты» (16 обучающих) «Проф –Пресс»,2013.«Профессии» (16 обучающих карточек) «Проф –Пресс», 2013.«Космос» (16 обучающих карточек) «Проф –Пресс», 2013.«Виды спорта» (16 обучающих карточек) «Проф –Пресс», 2013. «Времена года. Природные явления. Время суток.» (16обучающих карточек) «Проф –Пресс»,2013.«Мамы и детки» (16 обучающих карточек) «Проф –Пресс», 2014.«Посуда» (12 обучающих карточек) «Проф –Пресс», 2013.«Мебель» (12 обучающих карточек) «Проф –Пресс», 2013.«Комнатные цветы» (12 обучающих карточек) «Рыжий Кот», 2013.«Грибы и ягоды» (12 обучающих карточек) «Рыжий Кот», 2013.Животные России» (12 обучающих карточек) «Рыжий Кот», 2013.«Земноводные и пресмыкающиеся» (12 обучающих карточек) «Рыжий Кот», 2013. |

**3.3. Режим дня.**

*Цель* **-**создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

**Основные принципы построения режима дня:**

Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

1.Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2.Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

3.Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**При проведении режимных процессов соблюдаются следующие правила:**

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Режим дня в средней группе в теплый период года.**

**(июнь-август)**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Содержание |
| 7.30-8.20 | Прием детей. Речевые игры, общение. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа. Наблюдение, познавательная деятельность. |
| 8.20-8.25 | Утренняя зарядка. |
| 8.25-9.00 | Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культуры еды. Воспитание самообслуживания. |
| 9.00-9.20 | Продуктивная деятельность. |
| 9.20-9.30 | Второй завтрак. Воспитание культуры еды. Воспитание самообслуживания. |
| 9.30-9.40 | Подбор игрового материала для игр на прогулке. Выход на прогулку. |
| 9.40-11.45 | Физкультурно - оздоровительная, музыкально - ритмическая деятельность. Опытно - экспериментальная деятельность на прогулке. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками. |
| 11.45-12.15 | Водные процедуры. Воспитание культурно - гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Самостоятельная игровая деятельность детей. |
| 12.15-12.45 | Воспитание культуры еды. |
| 12.45-13.00 | Воспитание навыков самообслуживания, культурно - гигиенических навыков. |
| 13.00-15.20 | Сон с использованием музыкотерапии и чтения произведений художественной литературы. |
| 15.20-15.50 | Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна. Воспитание навыков самообслуживания. Мануально- речевые игры. |
| 15.50-16.00 | Полдник. Воспитание культуры еды. |
| 16.00-16.20 | Игровая деятельность детей. Сенсорное воспитание, изодеятельность, развитие мелкой моторики. Индивидуальная работа воспитателя с детьми. |
| 16.20-18.00 | Прогулка. Игры на участке. Индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями. Уход детей домой. |

**Режим дня в средней группе в холодный период года.**

**( сентябрь – май)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастикаДежурство. | 7.30-8.25 |
| Подготовка к завтраку. КГД. Завтрак. | 8.25- 8.50 |
| Самостоятельные игры. Подготовка к образовательной деятельности. | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами (образовательные ситуации на игровой основе). | 9.00 - 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. Наблюдения. Труд. | 10.10 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 12.00 - 12.10 |
| Подготовка к обеду. КГД. Обед. | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.40 - 15.00 |
| Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры. КГД. Индивидуальная работа.Самостоятельная деятельность. | 15.00 - 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.40 - 16.00 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Кружковая работа.Чтение художественной литературы. | 16.00 - 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. | 16.20 - 18.00 |

**Режим двигательной активности (4– 5лет).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) |
| Физкультурныезанятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 20-25 |
| б) на улице | 1 раз в неделю 20-25 |
| Физкультурно­ -оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно6 - 8 |
| б) подвижные и спортивные игры и упраж­нения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 |
| в) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимос­ти от вида и содержания занятий |
| Активныйотдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 45мин. |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельнаядвигательнаядеятельность | а) самостоятельное ис­пользование физкультурно­го и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельные под­вижные и спортивные игры | Ежедневно |

**Содержание двигательного режима.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Виды ДА | Время в режиме дня |
| **1.Физкультурно – оздоровительная работа** |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в музыкально - спортивном зале (по расписанию). |
| 1.2 | Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3-5 минут. |
| 1.3 | Музыкально – ритмическая пауза. | По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3-5 минут. |
| 1.4 | Гимнастика после сна. | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность не более 10 минут. |
| 1.5 | Имитационная гимнастика | По мере необходимости. Длительность 3-5 минут. |
| 1.6 | Пальчиковая гимнастика | По мере необходимости. Длительность 2 – 3 минуты. |
| 1.7 | Гимнастика для глаз | По мере необходимости. Длительность 1 – 2 минуты. |
| 1.8 | Эмоциональная гимнастика | По мере необходимости. Длительность 3-5 минут. |
| 1.9 | Дыхательная гимнастика | По мере необходимости. Длительность 3-5 минут. |
| 1.10 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. | Ежедневно, во время прогулки. |
| 1.11 | Индивидуальная работа по развитию движений. | Ежедневно, во время прогулки. Длительность 10 – 15 минут. |
| 1.12 | «Босоножье» - хождение босиком | Ежедневно (тёплое время года). Длительность 3 – 7 минут. |
| 1.13 | Дорожки здоровья. | Ежедневно, после сна и в свободной деятельности по желанию детей. |
| **2. Специально – организованная образовательная деятельность** |
| 2.1 | По физической культуре | Два раза в неделю по расписанию. |
| 2.2 | По музыкальному воспитанию | Два раза в неделю по расписанию. |
| 2.3 | Непрерывный бег во время занятия. | Во время занятия (вначале), по плану. |
| **3. Самостоятельная деятельность детей** |
| 3.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении или на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| **4. Физкультурно – массовые мероприятия** |
| 4.1 | Неделя здоровья «В движении жизнь» | В соответствии с годовым планом. |
| 4.2 | Физкультурный досуг | В соответствии с годовым планом. |
| 4.3 | Физкультурно – спортивный праздник на открытом воздухе. | В соответствии с годовым планом. |
| 4.4 | Игры – соревнования между возрастными группами | В соответствии с годовым планом. |
| 4.5 | Соревнования по подвижным и спортивным играм среди ДОУ района. | В соответствии с годовым планом. |
| **5.Музыкально – театрализованные представления** |
| 5.1 | Танцевальные, ритмические и динамичные паузы | В соответствии с планом. |
| 5.2 | Театрализованные представления и спектакли | В соответствии с годовым планом. |
| **6. Сотрудничество с родителями** |
| 6.1 | Физкультурные воспитательно - образовательные дела детей совместно с родителями в дошкольном учреждении. | В соответствии с годовым планом. |
| 6.2 | Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада. | Во время подготовки и проведения физкультурных и музыкальных досугов, праздников, неделей здоровья, туристических прогулок, посещения открытых занятий. |

**3.4. Планирование образовательно-воспитательной работы**

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесс на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголка) развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый** **вид деятельности** | **Средняя** **группа** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром  | 1 раз в неделю |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 раз в неделю |
| Развитие речи  | 1 раз в неделю |
| Рисование  | 1 раз в неделю |
| Лепка  | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация  | 1 раз в 2 недели |
| Музыка  | 2 раза в неделю |
| ИТОГО  | 10 занятий в неделю |
| Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 раз в неделю |
| Игровая деятельность  | ежедневно |
| Общение при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Дежурства  | ежедневно |
| Прогулки |  |
| Самостоятельная деятельность детей |
| Самостоятельная игра | ежедневно |
| **Базовый** **вид деятельности** | **Средняя** **группа** |
| Познавательно-исследовательская деятельность  | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |
| Оздоровительная работа |
| Утренняя гимнастика  |  ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |

**3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды в средней группе**

**Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе Групповая комната.**

Организация развивающей среды в нашей старшей группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Основные направления создания предметно-пространственной среды отражены в «Концепции построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования», разработанной коллективом авторов под руководством В.А. Петровского. В концепции заданы основные принципы построения развивающей среды в ДОУ.

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии ориентирует на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза», которая способствует установлению оптимального контакта с детьми. Реализуется путём подбора мебели с учётом возраста детей.

Принцип активности, возможности её проявления и формирования у детей и взрослых путём их участия в создании своего предметного окружения. Реализуется участием детей и взрослых в создании игр, атрибутов для театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых игр, настольного театра.

Принцип стабильности – динамичности, предусматривает создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей. Реализуется с помощью мобильности мебели, изменения уголков в соответствии с возрастом детей.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого, осуществляемый при оптимальном отборе стимулов по количеству и качеству.

Принцип эстетической организации, сочетание привычных и неординарных элементов.

Принцип открытости – закрытости. Среда готова к изменению, корректировке, развитию.

Принцип «половых и возрастных различий» как возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности.

Модель развивающей среды нашей группы создавалась с учётом вышеизложенных принципов. Необходимо отметить, что такое построение среды даёт детям чувство психологической защищённости, помогает развитию личности, способностей, овладению разными способами деятельности.

Наша работа начинается с утреннего приёма детей в группу. Приём детей осуществляется в раздевалке группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей. на дверцах каждого наклеена яркая предметная картинка.

Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям; стенд для работ детского творчества. Вся информация периодически обновляется.

В нашей группы помещён уголок физического развития, целью которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей. Пополняется, постепенно вносятся атрибуты к новым подвижным играм (маски - шапочки; султанчики и т.п.)

Наличие учебной (интеллектуальной), игровой (творческой), бытовой зон и зоны отдыха позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона выдержана в определённой цветовой гамме с учётом детского восприятия. Стены в группе выкрашены в нежно-розовый цвет. Это создаёт положительный эмоциональный настрой детей.

Столы для занятий размещены в соответствии с нормами СанПиНа. Создавая развивающую среду, мы учитывали возрастные и индивидуальные особенности детей. Каждый стол и стул промаркированы в соответствии с ростом детей.

В учебной зоне размещены: ИЗО уголок, уголок природы, мини библиотека, уголок сенсомоторного развития, уголок музыкального развития. Такое размещение связано с тем, что расположенные рядом столы и стулья позволяют использовать эти «функциональные помещения» как на занятиях, так и в свободной деятельности, в индивидуальной работе с детьми.

Целью ИЗО уголка является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изо деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом уголке дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, и т. д. Ребятам предлагается не сразу весь изобразительный материал, который постепенно вносится, чтобы было право выбора, а также поддерживать интерес. Например: а как еще можно закрасить контур? А его можно просто заштриховать простым карандашом, а можно и использовать нетрадиционное рисование – пальчиками и т. д.; для закрепления определенных навыков – рисование карандашом, кистью и т. п.

На основании реализации проекта «Развитие художественного творчества детей в условиях внедрения инновационной программы «Цветные ладошки» и «Художественный труд в детском саду» автор И.А. Лыкова, в развивающую предметно – пространственную среду по художественному творчеству будут вноситься: природный материал (шишки, камешки…), наглядные пособия, дидактические игры и т.п. в зависимости от тематики НОД.

Работы детей мы размещаем в раздевалке на стенде творчества. Поделки из пластилина размещаются на специальной подставке с индивидуальными предметными картинками для каждого ребенка. Рисунки, поделки постоянно обновляются в зависимости от проведенной НОД, что позволяет родителям видеть, чем занимаются дети и какими умениями и навыками владеет их ребенок на данном этапе.

В группе выделено место, где находятся материалы для конструирования. Материал по конструированию классифицирован по форме и размеру и хранится в специально отведённых для него коробках, а часть размещена прямо на полке. Содержание периодически изменяется (что – то убирается, дополняется).

 Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

Уголок природы расположен недалеко от окна. Цель: обогащение представления детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, приобщение детей к уходу за растениями. Здесь мы создаём условия для наблюдения за комнатными растениями, учим детей правильному уходу за ними.

Для обеспечения богатства сенсорных впечатлений создан уголок сенсомоторного развития, предназначенный также для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Здесь дети учатся соотносить предметы по величине, цвету, форме, используя пирамидки, стаканчики- вкладыши, кубики «Собери картинку», мозаику. Вниманию детей предлагаются игры, которые периодически меняются в зависимости от интереса.

Мини библиотека представляет собой полочку для книг. Мини библиотека размещена рядом с ИЗО уголком. Книги подобраны в соответствии с возрастом, обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению. Оформляются по возможности тематические выставки определенных писателей; по жанру и т.д.

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети знакомятся со звучанием, внешним видом некоторых музыкальных инструментов (погремушка, бубен, металлофон и др.)

Игровые зоны для девочек и мальчиков разделены.

Они позволяют создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

Игровые зоны оснащены уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами.

Наша развивающая среда соответствует интересам мальчиков и девочек. Содержание периодически варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей.

Например, для девочек есть, куклы, пупсы, посуда и т.д.; для мальчиков – различные машины.

Все игрушки игровой материал размещён таким образом, чтобы дети могли свободно им играть и убирать на место. Для этого имеются различные полочки. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

Создавая нашу развивающую среду, мы постарались сделать по возможности информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты развивающей среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

**Игровая площадка.**

В нашем детском саду детские игровые площадки соответствуют требованиям функциональности и безопасности. Внешне привлекательны, эстетичны, гармонично вписываются в общий ландшафт территории.

На игровой площадке размещены: песочница, игровое и спортивное оборудование.

Веранда, песочница интересной конструкции (с изображением яркого цветка). Скамеечка, горка, оборудование для развития движений, ловкости и выносливости (лесенка для лазания). Оборудование способствует повышению двигательной активности, разнообразной самостоятельной деятельности детей на отрытом воздухе.

Конечно же одним из важнейших элементов оформления участков детского сада являются зеленые насаждения. Они защищают территорию д/с от пыли и шума, создают декоративный барьер между групповыми участками.

 **3.6. Перечень литературных источников**

1 Вераксы Н. Е, Комарова Т. С., Васильева М, А . Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» М: Мозаика – Синтез 2014г

2.. Чумичева Р. М. , Платохина Н.А. Парцианальная программа «Родники Дона»

**Перспективное планирование ООД (обязательная часть).**

**Развитие речи.**

Общее кол-во образовательных ситуаций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| 1 | 4 | 36 |

**Используемая методическая литература:**

1**.«Развитие речи в детском саду. Средняя группа»** (конспекты занятий, методические рекомендации) В.В. Гербова, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 03.09 | Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?». | понять, что и зачем будут делать на занятиях по развитию речи. |  |
| 10.09 | Звуковая культура речи: звуки «с» и «сь». | Артикуляция звука «сь», упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи). | Буквы |
| 17.09 | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» | Следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | Кукла неваляшка |
| 24.09 | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. | Продолжать составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух… | Стихотворение И. Бунина «Листопад» |
| 01.10 | Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». | Радоваться чтением веселой сказки. Упражнение в инсценированние отрывков из произведения. | Сказки К. Чуковского «Телефон». |
| 08.10 | Звуковая культура речи: звуки «з» и «зь». | Упражнение в произношении изолированного звука «з» в слогах, словах); учить произносить звук «з» твердо и мягко; различать слова со звуками «з», «зь». | Буквы |
| 15.10 | Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-поттень». | Запоминание и выразительное чтение песенки. | Русская народная песенка «Тень-тень - поттень». |
| 22.10 | Чтение стихотворения об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. | Приобщение к восприятию поэтической речи. Продолжать рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). | Картинки с пейзажем об осени |
| 29.10 | Чтение сказки «Три поросенка». | Познакомиться с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | Сказка «Три поросенка». |
| 05.11 | Звуковая культура речи: звук *«ц».* | Упражнение в произнесении звука «ц» (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука «ц»… | Буквы, азбука |
| 12.11 | Рассказывание по картине «Собака со щенятами» Чтение стихов о поздней осени. | Описывать картину в определенной последовательности, называть картину. Приобщать к поэзии. | Картина «Собака со щенятами |
| 19.11 | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего» | Проверить, насколько сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять в умении образовывать слова по аналогии. | Медведь |
| 26.11 | Чтение детям русской народной сказки «Лисичка - сестричка и волк». | Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка- сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и волк». |
| 03.12 | Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщение к поэзии. Запоминать и выразительно читать стихотворения. | Сборник стихов. |
| 10.1217.12 | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». | Составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации… | Картина «Вот это снеговик!». |
| Звуковая культура речи: звук «ш». | Артикуляция звука «ш», четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком «ш». | Картина «Вот это снеговик!». |
| 24.12 | Чтение русской народной сказки «Зимовье». | Вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомиться со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова). | Русская народная сказка «Зимовье». |
| 14.01 | Звуковая культура речи: звук «ж». | Упражняться произнесении звука «ж» (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком «ж». | Буквы, азбука |
| 21.01 | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». | Рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. | картина «Таня не боится мороза». |
| 28.01 | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. | Стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать». |
| 04.02 | Мини- викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». | Произведение К. Чуковского «Федорино горе». |
| 11.02 | Звуковая культура речи: звук «ч». | Объяснить детям, как правильно произносится звук «ч», упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей | Буквы, азбука |
| 18.02 | Составление рассказов по картине «На полянке». | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. | Картина «На полянке» |
| 25.02 | Урок вежливости. | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. | Презентация  |
| 04.03 | Готовимся встречать весну и Международный женский день. | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | Стихотворение А. Плещеева «Весна» |
| 11.03 | Звуковая культура речи: звуки: «щ- ч». | Упражнять детей в правильном произнесении звука «щ» и дифференциации звуков «щ –ч». | Буквы, азбука |
| 18.03 | Русские сказки (мини- викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». |
| 25.03 | Составление рассказов по картине. | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | Картины  |
| 01.04 | Чтение детям сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост». | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | Сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост». |
| 08.04 | Звуковая культура речи: звуки «л, ль». | Упражнять детей в четком произнесении звука «л» (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). | Буквы, азбука |
| 15.04 | Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками. | Учиться создавать картинку и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. | Картина - матрица и раздаточные картинки |
| 22.04 | Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками. | Учиться создавать картинку и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. | Картина - матрица и раздаточные картинки |
| 29.04 | Заучивание стихотворений. | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить». | Стихотворение Ю. Кушака «Олененок».Русская народная песенка «Дед хотел уху сварить». |
| 06.05 | День Победы. | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы» | Стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы». |
| 13.05 | Звуковая культура речи: звуки «р, рь». | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука «р» (изолированно, в чистоговорках, в словах). | Буквы, азбука |
| 20.05 | 3.Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. | Стихотворение И. Белоусова «Весенняя гостья». |
| 27.05 | 4.Литературный калейдоскоп. | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. |  |

**Перспективное планирование в средней группе по окружающему миру с учётом регионального компонента.**

**Используемая литература:**

- О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа. Издательство МОЗАЙКА – СИННТЕЗ Москва 2017г.

 - О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа. Издательство МОЗАЙКА – СИННТЕЗ Москва 2017г.

- Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Родники Дона».

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| 1 | 4 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Оборудование** | **Тема:** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольников** |
| 02.09 | Дидактический материал (фрукты овощи) презентация | «Что нам осень принесла?» |  Расширять представления об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе х. Ленинского. Дать представления о пользе для человека природных витаминов. Обогащение словарного запаса, формирование способности к диалогу.Формировать представления о профессиях села. Воспитывать стремление узнать что-то новое.Развивать умение создавать композиции из овощей или фруктов. |
| 09.09 | предметы рукотворного мира  | «Расскажи о любимых предметах». | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.Описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.Вызвать у детей положительное эмоциональное отношение к сверстникам, к их интересам.Воспитывать умение активизировать внимание на деталях, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, сделанные ру­ками человека. |
| 16.09 | Презентация о сезонных изменениях в природе родного края. Краски, альбомный лист, предметы природного материала. | «У медведя во бору грибы, ягоды беру…» | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе родного края. Формировать представления о растениях лесного хозяйства района: грибах, ягодах.Активизировать словарь, чтение стихотворений об осени.Формировать бережное отношение к природе родного посёлка, края.Учиться передавать в рисунке осеннее настроение,развивать чувство композиции. |
| 23.09 | Картинки о составе семьи, презентация. Цветная бумага, клей карандаш ножницы, предметы природного материала. | «Моя семья» | Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Расширять словарный запас. Называть по имени отчеству всех членов семьи. Формировать первоначальные представления о семье. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать заботливое и уважительное отношение к членам своей семьи. Совершенствование умений в прикладном творчестве, изготовление фоторамок с элементами природного материала. Вызывать у детей радость от процесса деятельности.  |
| 30.09 | Презентация, мяч, альбомный лист, краски  | «Прохождение экологической тропы» | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе родного края. Показать объекты экологической тропы детского сада в осенний период.Активизировать словарь. Дать понятие слову «экология». Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.Учиться рисовать деревья используя заготовки, трафареты.  |
| 07.10 | Презентация, картинки инвентаря, альбомный лист, цветные карандаши.  | «Знакомство с птицами, живущими на территории Ростовской области» | Дать детям представление о птицах, живущих на территории Ростовской области. Показать особенности их обитания.Дать понятия «зимующие» и **«**перелётные» птицы.Активизировать словарь названиями птиц. Узнавать их по описанию. Формировать желание наблюдать и беречь птиц.Учиться дорисовывать недостающие элементы в рисунке. |
| 14.10 | Презентация, картинки с птицами, альбомный лист, цветные карандаши | «Петрушка идёт трудиться» | Учиться группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); беседа о безопасности при работе с предметами.Активизировать словарь, ввести понятие «инвентарь». Воспитывать желание помогать взрослым. Развивать творчество. Дорисовать недостающие элементы садового инвентаря. |
| 21.10 | Презентация, Альбомный лист, краски. | «Мои друзья» | Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам.Расширять словарный запас, активизировать в речи «дружба», «друг», «дружить».Учиться сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.Развивать интерес к самостоятельной творческой деятельности. Нарисовать другу подарок. |
| 28.10 | Презентация, картинки с домашними животными, цветная бумага, клей карандаш, ножницы, ватман. | «Осенние посиделки» | Закреплять знания о сезонных изменениях в природе родного края. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года.Способствовать развитию связной речи. Развивать умения отвечать на вопросы воспитателя.Формировать желание заботиться о домашних животных.Закреплять навык наклеивания, создавать коллективную композицию. Вызывать чувство радости от совместного творчества. |
| 11.11 | Презентация, фото иллюстрациями природы х. Ленинский, цветная бумага клей карандаш, ножницы, ватман. | «Осень нашего края» | Знакомиться с фото иллюстрациями природы х. Ленинский. Закрепление представлений о сезонных изменениях в природе. Продолжить развитие связной речи. Формировать уважительное отношение к природе своего хутора, посёлка, края. Развивать умение создавать коллективную композицию аппликация «Осень в моём посёлке». |
| 18.11 | Презентация, картинки о диких животных, пластилин. | «Скоро зима!» | Дать детям представления о жизни диких животных родного края зимой.Продолжить развитие связной речи. Учиться отвечать на поставленные вопросы. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.Передавать в лепке образ животного «Белка». Вызывать у детей радость от созданного ими образа. |
| 25.11 | Презентация, картинки с профессиями, картон, ножницы. | «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдёшь» | Уточнять знание о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий.Способствовать развитию связной речи. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии.Воспитывать уважение к людям, работающим в детском саду. Знать их имя и отчество, название профессии.Создавать композиции из геометрических фигур по представлению «Наш детский сад». Поощрять проявления творчества. |
| 02.12 | Презентация, картинки с зимующими птицами, альбомный лист, цветные карандаши, ватман. | «Петрушка - физкультурник | Закрепить и расширить представления детей о птицах нашего края. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу Ростовской области. Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них.Расширять словарный запас. Правильно произносить название птиц. Воспитывать бережное отношение к птицам. Подкармливать их в зимнее время года.Создавать коллективную композицию. Рисование «Птицы у кормушки». Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат творчества.  |
| 09.12 | Презентация, картинки о видах спорта, пластилин.  | «Птицы нашего края»» | Умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта, и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.Активизировать словарный запас. Правильно называть зимние виды спорта.Формировать потребность к здоровому образу жизни.Умение создавать в лепке предмет относящийся к зимним видам спорта (клюшка, лыжные палки, лыжи…) Развивать творческие навыки. |
| 16.12 | Презентация, картинки о явлениях природы в зимний период, краски, альбомный лист | «Почему растаяла Снегурочка?» | Представление детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать причинно – следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.Развивать диалогическую форму речи. Обсуждать с детьми информацию о явлениях.Формировать интерес у детей к явлениям природы, интересу к экспериментированию. Изображать в рисунке природные явления «Волшебная снежинка». Воспитывать эстетические чувства к изображаемому объекту. |
| 23.12 | Картинки об улице хутора, посёлка; (одноэтажные дома и многоэтажные) альбомный лист, карандаши. | «Целевая прогулка: «Что такое улица» | Формировать элементарные представления об улице хутора, посёлка; обращать внимание на дома (в основном одноэтажные), тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.Пополнять и активизировать словарь.Формировать у детей правильное поведение на улице. Соблюдать правила безопасного поведения.Закрепить умение рисовать улицу (дома, дорога, тротуар.)**.** |
| 30.12 | Презентация, картинки о птицах, ватман, цветная бумага, клей карандаш, ножницы. | «Стайка воробьёв на ветках боярышника» | Расширять представление о разнообразии птиц. Учиться выделять характерные особенности воробья.Пополнение словаря. Учиться отчётливо произносить слова и короткие фразы.Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.Закреплять в аппликации метод обрывания и создание коллективной работы «Воробьи на ветке боярышника». |
| 13.01 | Презентация, картинки о предметах казачьего быта, об их существенных признаках и назначении: (кочерга, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прялка), альбомный лист, карандаши. | «Экскурсия в мини – музей «Мой край родной» | Расширять представление детей о предметах казачьего быта, об их существенных признаках и назначении: (кочерга, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прялка…)Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах.Формировать интерес к предметамстарины,казачьего быта.Передать в рисунке предметы старины. Поощрять проявление творчества и самостоятельности. |
| 20.01 | Картинки о природе в зимний период, альбомный лист, краски. | «В гости к деду Природоведу» | Расширять представление детей о зимних явлениях в природе родного края. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. Обсуждать с детьми информацию о явлениях и изменениях в природе. Составлять последовательные мини – рассказы.Воспитывать любовь к родной природе.Формировать умение передавать в рисунке зимний пейзаж. |
| 27.01 | Презентация.  | «Экскурсия в казачью горницу» | Приобщать детей к культуре Донского края, расширение представлений о быте казаков в далеком прошлом. Формировать у них понятие, что они есть часть великого Донского края.Активизировать употребление в речи названий предметов, продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении.Формировать любовь к прошлому родного края, Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, быт. |
| 03.02 | Презентация, Цветная бумага, пластилин, ножницы, клей карандаш. | «Конь – верный друг казака» | Рассказать детям, что казак – защитник своей земли. Верный друг казака – конь (друг, спаситель, защитник). Казаки – смелые, мужественные, отважные воины. Казаки много трудились на родной земле, а конь – первый помощник.Учиться рассказывать: упражнять в составлении рассказов по картине.Проявлять уважение к истории края, традициям.Продолжать закреплять навык составления коллективной композиции из заготовок.  |
| 10.02 | Презентация, альбомный лист, краски. | "В гостях у тетушки Аксиньи". | Познакомить детей с бытом донских казаков, предметами глиняной посуды. Рассказать о свойстве глины, что из неё изготавливают… Знакомство детей с Семикаракорским фаянсом.Активизировать словарь (фаянс, узор, лепнина…)Формировать у детей знание о Семикаракорском фаянсе: вид, орнамент.Передавать в рисунке элементы Семикаракорского орнамента |
| 17.02 | Презентация, лоток, почва, луковицы, пластилин. | «Огород на окне» | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов.Употреблять существительные с обобщающим значением (растения, огород…)Формировать трудовые умения и навыки.Закреплять умение лепить овощи.  |
| 24.02 | Презентация, картинки о военных профессиях, картон, клей карандаш, ножницы. | «Наша армия» | Дать представления о войнах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Рассказать о славных умелых и бесстрашных воинах - Донских казаках.Расширять словарный запас, активизировать в речи обобщающие слова.Воспитывать уважение к защитникам нашей родины.Вызывать у детей радость от созданной ими коллективной работы «Военная техника». |
| 03.003 | Презентация, картинки об изменения в природе весной, альбомный лист, цветне карандаши. | «Природа Донского края весной» | Формировать у детей обобщенные представления о природе донского края. Об изменениях в живой и неживой природе весенний период.Обогащать и активизировать словарный запас.Развивать умение работать в коллективе.Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. |
| 10.03 | Презентация.  | "Кукла в казачьем костюме" | Знакомство с куклой в казачьем костюме. Привить любовь к истории возникновения костюма Донского края, его неповторимости.Расширять словарный запас.Воспитывать бережное отношение к музейным экспонатам.Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту казачьего костюма. |
| 17.03 | Презентация, картинки о насекомых. Альбомный лист, цветные карандаши. | «В гости к хозяйке луга» | Расширять представление детей о разнообразии насекомых нашего края. Закреплять знания о строении насекомых.Обогащать и активизировать словарный запас.Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.Закреплять навык рисования насекомых. |
| 24.03 | Презентация. | «Сказки Тихого Дона»  | Расширить знания детей о родном крае через знакомство с литературными произведениями.Активизировать речевую деятельность детей, расширять словарный запас, совершенствовать у детей интонационную выразительность речи.Оценивать свои поступки и поступки героев, воспитывать дружеские отношения, умение взаимодействовать со сверстниками.Воспитывать художественный вкус и интерес к донскому фольклору. |
| 31.03 | Презентация, картинки о растениях нашего края и растения занесенных в красную книгу,  | «Растительный мир» | Расширить знания детей о растениях Ростовской области. Познакомить с растениями Красной книги. Учить узнавать их по внешнему виду. Познакомить с лекарственными растениями.Обогащать и активизировать словарный запас.Формировать бережное отношение к природе.Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. |
| 07.04 | Презентация, картинки, картон клей карандаш, ножницы. | «Мой посёлок» | Продолжать закреплять название родного посёлка. Знакомить с его достопримечательностями.Развитие связной речи.Воспитывать чувство гордости за свой посёлок.Создавать коллективную композицию из геометрических фигур. |
| 14.04 | Презентация, картинки о сезонных изменениях в природе весной. | «Экологическая тропа весной» | Расширять представления детей об весенних изменениях в природе родного края. Показать объекты экологической тропы в весенний период.Обогащение словаря.Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.Формировать эстетическое отношение к природе детского сада. Вызывать эмоциональные чувства от прослушивания стихов о природе. |
| 21.04 | Презентация. | "Архитектура родного посёлка". | Дать представления детям о сельских постройках, которые гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт. Привить любовь к красоте родного посёлка.Обогащать и активизировать словарный запас.Формировать уважительное отношение к малой родине.Формировать эстетическое отношение к архитектуре родного посёлка. |
| 28.04 | Презентация, картинки об изменения в природе весной.  | «Экскурсия по экологической тропе детского сада» | Расширять представления детей об весенних изменениях в природе родного края. Показать объекты экологической тропы в весенний период.Обогащение словаря.Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.Формировать эстетическое отношение к природе детского сада. Вызывать эмоциональные чувства от прослушивания стихов о природе. |
| 05.05 | Презентация, картинки казачьего быта, книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда. | «Казачий быт» | Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; Расширять представления о быте казаков, казачьей кухне. Экскурсия в мини музей «Мой край родной».Обогащать и активизировать словарный запас.Воспитывать бережное отношение к предметам старины, уважительное отношение к истории родного края.Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту экспонатов (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). |
| 12.05 | Презентация, картинки с дикими животными, конструктор. | «Дикие животные нашего края» | Расширить и углубить представления детей о диких животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком.Способствовать развитию связной речи.Развивать желание наблюдать за животными.Продолжать закреплять навык конструирования «Загончик для животных». |
| 19.05 | Презентация, картинки с домашними животными, конструктор. | «Домашние животные нашего края.» | Расширить и углубить представления детей о домаш­них животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком.Способствовать развитию связной речи.Развивать желание наблюдать за животными.Продолжать закреплять навык конструирования «Загончик для животных». |
| 26.05 | Презентация. | «Казачьи игры» | Формировать представление детей об истории возникновения донского казачества, познакомить с творчеством, символикой, традициями, обычаями и бытом; закрепить знания о других народностях; развивать внимание, фантазию, память. Расширять словарный запас. Воспитывать любовь к своему краю, уважения к другим народам. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. |

**Рисование.**

Общее количество образовательных ситуаций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| 1 | 4 | 36 |

Используемая методическая литература:

**1.«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа».** Т.С. Комарова**,** издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗМосква, 2014

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 07.09 | 1.«Нарисуй картинку про лето». Рисование по замыслу. | отражать полученные впечатления доступными средствами. Закреплять приемы рисования кистью… | Картинки о лете, краски, альбомный лист, кисть. |
| 14.09 | 2.«Красивые цветы». | Рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Закреплять приемы рисования карандашами… | Краски, альбомный лист, кисть. |
| 21.09 | 3.На яблоне поспели яблоки». | Передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть… | Краски, альбомный лист, кисть. |
| 28.09 | 4.«Цветные шары (круглой и овальной формы)». | Передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы… | Краски, альбомный лист, кисть. |
| 05.10 | 5.«Украшение фартука». Декоративное рисование. | Составлять на полосе бумаги простой узор из элементов народного орнамента… | Заготовки, краски, альбомный лист, кисть. |
| 12.10 | 6.«Сказочное дерево». | Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать… | Краски, альбомный лист, кисть. |
| 19.10 | 7.«Золотая осень». | Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву… | Краски, альбомный лист, кисть. |
| 26.10 | 8.«Яички простые и золотые». | Продолжать учиться приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки… | Цветные карандаши, альбомный лист. |
| 02.11 | 9.«Рисование по замыслу». | Самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш… | Карандаши, альбомный лист. |
| 09.11 | 10.«Украшение свитера». Декоративное рисование. | Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и др. знакомые элементы… | Заготовки, краски, альбомный лист, кисть. |
| 16.11 | 11.«Маленький гномик». | Передавать в рисунке образ маленького человечка- лесного гномика, составляя изображение из простых частей… | Краски, альбомный лист, кисть. |
| 23.11 | 12.«Рыбки плавают в аквариуме». | Изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму… | Цветные карандаши, альбомный лист. |
| 30.11 | 13.«Кто в каком домике живет». | Создавать изображение предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка) … | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 07.12 | 14.«Снегурочка». | Изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками… | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 14.12 | 15.«Новогодние поздравительные открытки». | Учиться самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное… | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 21.12 | 16 «Наша нарядная елка». | Передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями… | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 28.12 | 17.«Маленькой елочке холодно зимой». | Рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками… | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 11.01 | 18. «Развесистое дерево». | Использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями… | Цветные карандаши, альбомный лис. |
| 18.01 | 19. «Нарисуй какую хочешь игрушку». | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей… | Цветные карандаши, альбомный лис. |
| 25.01 | 20.«Украшение платочка». Декоративное рисование. | Знакомиться с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора… | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 01.02 | 21. «Девочка пляшет». | Рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине… | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 08.02 | 22. «Красивая птичка». | Рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение… | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 15.02 | 23. «Украсим полосочку флажками». | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок… | Цветные карандаши, альбомный лис. |
| 22.02 | 24. «Укрась свои игрушки». Декоративное рисование. | Продолжать знакомиться с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора… | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 01.03 | 25. «Расцвели красивые цветы». | Рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом… | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 15.03 | 26. « Украсим маме платье». Декоративное рисование. | Составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги)… | Заготовки, Краски, кисть |
| 22.03  | 27. «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». | Рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы… | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 29.03 | 28. «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». | Развивать воображение, передавать в рисунке сюжет игры, образы животных… | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 05.04 | 29. «Сказочный домик- теремок». | Передавать в рисунке образ сказки, совершенствовать приемы украшения… | Краски, альбомный лис, кисть. |
| 12.04 | 30. «Мое любимое солнышко». | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. | Цветные карандаши, альбомный лист. |
| 19.04 | 31. «Дом, в котором ты живешь». | Рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон… | Цветные карандаши, альбомный лист. |
| 26.04 | 32. «Твоя любимая кукла». | Создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека… | Цветные карандаши, альбомный лист. |
| 03.05 | 33. «Нарисуй картинку про весну». | Развивать умение удачно располагать изображение на листе, передавать в рисунке впечатления от весны… | Краски, альбомный лис, кисть |
| 10.05 | 34. «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы». | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество… | Краски, альбомный лис, кисть |
| 17.05 | 35. «Самолеты летят сквозь облака». | Изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш… | Цветные карандаши, альбомный лист. |
| 24.05 | 36. «Нарисуй какую хочешь картинку». | Задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. | Цветные карандаши, альбомный лист. |
| 31.05 | 37. «Нарисуй какую хочешь картинку». | Задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. | Цветные карандаши, альбомный лист. |

**«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа»** И.А. Помораева, В.А. Позина, Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ**,** Москва, 2014

Общее количество образовательных ситуаций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| 1 | 4 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 06.09 | Сравнение двух равных групп предметов, сравнение по величине, ориентировка в пространстве. | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результат сравнения словами;-закреплять умение сравнивать два предмета по величине (большой – маленький);-упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу | Геометрические фигуры разных размеров |
| 13.09 | Сравнение множеств, части суток. | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету и форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько-сколько;-учить различать и называть части суток. | Геометрические фигуры разных размеров |
| 20.09 | Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, сравнение по длине, сравнение предметов по цвету и форме. | - Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;-продолжать учить сравнивать два предмета по длине, обозначать результат сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче;-развивать умение сравнивать предметы по цвету и форме.  | Геометрические фигуры, разрезные картинки с изображением на них предметов разных по длине |
| 27.09 | Сравнение множеств, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, сравнение по высоте. | -Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар;-закреплять умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;- упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результат сравнения словами: высокий-низкий, выше-ниже. | Геометрические фигуры, разрезные картинки с изображением на них предметов разных по длине |
| 04.10 | Число 3, геометрические фигуры и формы, лево-право. | -Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»;-упражнять в умении определять геометрические фигуры и формы (шар, куб, круг, квадрат, треугольник) осязательно двигательным путем;-продолжать учить различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево-направо, слева - справа.  | Геометрические фигуры, счетные палочки |
| 11.10 | Счет, отсчет в пределах 3 сравнение двух предметов по длине, высоте, части суток. | -Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов;- упражнять в сравнении двух предметов по длине и высоте, обозначать результат сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче, высокий- низкий, выше-ниже;-расширять представления о частях суток. | Демонстрационный материал – цифра 3,счетные палочки, лист бумаги, трафареты с цифрой 3 |
| 18.10 | Счет, отсчет в пределах 3, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, ориентировка в пространстве от себя. | -Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»;-упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, независимо от их размера; -развивать умение определять пространственное направление от себя: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | Демонстрационный материал – цифра 3,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 25.10 | Порядковый счет в пределах 3, определение величин: длинный-короткий высокий-низкий, ориентировка в пространстве от себя, прямоугольник. | -Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;- упражнять в умении находить одинаковые по длине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный-короткий, длиннее-короче, высокий-низкий, выше-ниже;-познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. | Демонстрационный материал – цифра 3,счетные палочки, геометрические фигуры, воздушные шары |
| 01.11 | Число 4, счет, отсчет в пределах 4, сравнение прямоугольника и квадрата. | -Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4, учить считать в пределах 4;-расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом;-развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | Демонстрационный материал – цифра 3, 4счетные палочки, геометрические фигуры |
| 08.11 | Счет, отсчет в пределах 4, порядковый счет в пределах 4, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, понятия: быстро, медленно. | -Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»;-упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;-раскрыть на конкретных примерах значение понятия: быстро, медленно. | Демонстрационный материал – цифра 4,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 15.11 | Число 5, счет, отсчет в пределах 5, части суток, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | -Показать образование числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»;-закреплять представления о последовательности частей суток;-упражнять в различении геометрические фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 22.11 | Счет, отсчет в пределах 5, порядковый счет в пределах 5, сравнение предметов по ширине, ориентировка в пространстве от себя. | - Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;-учить сравнивать предметы по ширине, обозначая результат сравнения словами:широкий - узкий, шире-уже;- совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 29.11 | Счет, отсчет в пределах 5, сравнение предметов по двум признакам величины (длине и ширине), геометрические фигуры и формы. | - Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета;-учить сравниватьпредметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначая результаты сравнения выражениями («красная ленточка длиннее и шире зеленой, зеленая ленточка короче и уже красной ленточки);-упражнять в различении и назывании знакомых геометрические фигур (куб, шар, круг, квадрат). | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры |
| 06.12 | Порядковый счет в пределах 5, знакомство с цилиндром | -Продолжать формировать представления о порядковом значении числа, закреплять умение отвечать на вопросы «Который по счету?», «На котором месте?»;-познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр;-развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и величине. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры |
| 13.12 | Счет, отсчет в пределах 5, геометрические формы: шар, куб, цилиндр, части суток. | -Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5;-продолжать уточнять представления о цилиндре,закреплять умение различать шар, куб, цилиндр;- закреплять представления о последовательности частей суток; | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 20.12 | Счет, отсчет в пределах 5 по образцу и названному числу, понятия: далеко - близко. | -Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу;-познакомить со значением слов: далеко- близко;-развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры, |
| 27.12 | Счет звуков в пределах 5, сравнение предметов по величине. | - Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5;-уточнить представления о значение слов: далеко - близко;- учить сравнивать трипредмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры, |
| 10.01 | Счет звуков в пределах 5, сравнение трех предметов по величине, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | - Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5;-продолжать учить сравнивать трипредмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный;-упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры, |
| 17.01 | Счет предметов на ощупь в пределах 5, понятия: вчера, сегодня, завтра, величины: широкий- узкий | - Упражнять в счете предметов на ощупь пределах 5;- объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра;- упражнять в умении сравнивать предметы по ширине, обозначая результат сравнения словами:широкий - узкий, шире-уже.  | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 24.01 | Счет предметов на ощупь в пределах 5, понятия: вчера, сегодня, завтра, сравнение трех предметов по ширине. | - Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь пределах 5;- закреплять представления о значение слов: вчера, сегодня, завтра;- учить сравнивать трипредмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результат сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 31.01 | Счет движений в пределах 5, ориентировка в пространстве от себя, сравнение 4-5 предметов по ширине. | -Учить считать движения в пределах 5;- упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу;- учить сравнивать 4-5 предметов поширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результат сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 07.02 | Воспроизведение движений в пределах 5, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, части суток. | - Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5);- упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;- совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.  | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 14.02 | Воспроизведение движений в пределах 5, ориентировка в пространстве. | -Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5);- учить двигаться в указанном направлении (вперед, назад, налево, направо);-закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 21.02 | Ориентировка в пространстве, сравнение предметов по величине. | -Закреплять умение двигаться в указанном направлении (вперед, назад, налево, направо);-объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5);- учить сравнивать предметы повеличине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результат сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. | Картинки с многоэтажными зданиями и одноэтажными. |
| 28.02 | Счет, отсчет в пределах 5, сравнение трех предметов по высоте. | -Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов; - учить сравнивать предметы повеличине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результат сравнения словами:высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий;-упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 07.03 | Счет, отсчет в пределах 5, сравнение 4-5 предметов по высоте, геометрические фигуры: шар, куб. | -Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5);-упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результат сравнения словами:высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий;-упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: шар, куб. | Геометрическое фигуры. |
| 14.03 | Счет, отсчет в пределах 5, сравнение цилиндра и шара, ориентировка в пространстве. | -Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5);-продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения цилиндра и шара,-упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 21.03 | Счет, отсчет в пределах 5, сравнение цилиндра с шаром и кубом, понятия близко-далеко. | -Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве;- продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения цилиндра с шаром и кубом,- совершенствовать представления о значении слов: близко-далеко. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры. |
| 28.03 | Счет, отсчет в пределах 5, порядковый счет в пределах 5, сравнение по величине, части суток. | -Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»;- совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результат сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше;- совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.  | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры разных размеров. |
| 04.04 | Счет, отсчет предметов на слух, на ощупь в пределах 5, соотношение форм и геометрических фигур; сравнение предметов по цвету, форме, величине. | -Упражнять в счете, отсчете предметов на слух, на ощупь пределах 5;-учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом;-развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры разных размеров. |
| 11.04 | Счет, отсчет предметов разных по цвету и размеру (в пределах 5), сравнение предметов по величине, ориентировка в пространстве. | -Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (цвета и размера);- Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результат сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше;- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственное направление относительно себя словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры разных размеров. |
| 18.04 | Ориентировка в пространстве, сравнение предметов по величине. | - Закреплять умение двигаться в указанном направлении (вперед, назад, налево, направо);-объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5);- учить сравнивать предметы повеличине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результат сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. | Демонстрационный материал. |
| 25.04 | Счет, отсчет в пределах 5, порядковый счет в пределах 5, сравнение по величине, части суток. | - Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»;- совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности обозначать результат сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше;- совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры разных размеров. |
| 16.05 | Счет, отсчет предметов на слух, на ощупь в пределах 5, соотношение форм и геометрических фигур; сравнение предметов по цвету, форме, величине. |  -Упражнять в счете, отсчете предметов на слух, на ощупь пределах 5;-продолжать учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом;-развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры разных размеров. |
| 23.05 | Счет, отсчет предметов на слух, на ощупь в пределах 5, соотношение форм и геометрических фигур; сравнение предметов по цвету, форме, величине. | -Упражнять в счете, отсчете предметов на слух, на ощупь пределах 5;-продолжать учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом;-развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры разных размеров. |
| 30.05 | Счет, отсчет в пределах 5, сравнение цилиндра с шаром и кубом, понятия близко-далеко. | -Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве;- продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения цилиндра с шаром и кубом,- совершенствовать представления о значении слов: близко-далеко. | Демонстрационный материал – цифра 5,счетные палочки, геометрические фигуры разных размеров. |

**Лепка / Аппликация.**

Общее количество образовательных ситуаций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| 1(в чередовании) | 4 | 36 |
| лепка | 2 | 18 |
| аппликация | 2 | 18 |

Используемая методическая литература:

**1.«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»** Т.С. Комарова, Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ**,** Москва, 2014

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 01.09 | Лепка «Яблоки и ягоды» | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. | Пластилин |
| 08.09 | Аппликация «Красивые флажки» | Учиться работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. | Цветная бумага ножницы |
| 15.09 | Лепка «Большие и маленькие морковки» | Учиться лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. | Пластилин |
| 22.09 | Аппликация «Укрась салфеточку» | Учиться составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. | Цветная бумага, ножницы |
|  | 29.09 | Лепка «Грибы» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. | Пластилин |
| 06.10 | Аппликация «Лодки плывут по реке» | Учиться создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | Цветная бумага, ножницы. |
| 13.10 | Лепка «Рыбка» | Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учиться обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы. | Пластилин. |
| 20.10 | Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» | Учиться резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. | Цветная бумага, ножницы. |
|   | 27.10 | Лепка «Сливы и лимоны» | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. | Пластилин. |
| 03.11 | Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» | Учиться срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | Цветная бумага, ножницы. |
| 10.11 | Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» | Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение. | Пластилин. |
| 17.11 | Аппликация «Уточка» | Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. | Цветная бумага, ножницы. |
|  | 24.11 | Лепка «Девочка в зимней одежде» | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учиться выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. | Пластилин. |
| 01.12 | Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. | Цветная бумага, ножницы. |
| 08.12 | Лепка «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» | Учиться самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе. | Пластилин. |
| 15.12 | Аппликация «Бусы на елку» | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учиться срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | Цветная бумага, ножницы. |
|  | 22.12 | Лепка «Птичка» | Учиться лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учиться отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | Пластилин. |
| 29.12 | Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки» | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учиться располагать круги от самого большого к самому маленькому. | Цветная бумага, ножницы. |
| 12.01 | Лепка «Мы слепили снеговиков» | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. | Пластилин. |
| 19.01 | Аппликация «Автобус» | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | Цветная бумага, ножницы. |
|  | 26.01 | Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция) | Учиться передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. | Пластилин. |
| 02. 02 | Аппликация «Летящие самолеты»(Коллективная композиция) | Учиться правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. | Цветная бумага, ножницы. |
| 09.02 | Лепка «Большая утка с утятами»(Коллективная композиция) | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учиться выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. | Пластилин |
| 16.02 | Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке» | Учиться вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким. | Цветная бумага, ножницы. |
|  | 02.03 | Лепка «Мисочка» | Учиться детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. | Пластилин |
| 09.03 | Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. | Цветная бумага, ножницы. |
| 16.03 | Лепка «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку» | Учиться лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. | Пластилин. |
| 23.03 | Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» | Учиться выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | Цветная бумага, ножницы. |
|   | 30.03 | Лепка «Барашек» (По образу филимоновской игрушки) | Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учиться выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. | Пластилин |
| 06.04 | Аппликация «Загадки» | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. | Цветная бумага, ножницы. |
| 13.04 | Лепка «Чашечка» | Учиться лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | Пластилин. |
| 20.04 | Аппликация «Вырежи и наклей что хочешь» | Учиться задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Цветная бумага, ножницы. |
|  | 27.04 | Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прощипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). | Пластилин. |
| 04.05 | Аппликация «Красная Шапочка» | Учиться передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | Цветная бумага, ножницы. |
| 11.05 | Лепка «Как мы играли в подвижную игру „Прилет птиц “». | Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки. | Пластилин. |
| 18.05 | Аппликация «Волшебный сад» | Учиться создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. | Цветная бумага, Ножницы. |
|  | 25.05 | Лепка «Как мы играли в подвижную игру „Прилет птиц “». | Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки. | Пластилин. |

**Музыкальное занятие.**

**Общее кол-во образовательных ситуаций**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В неделю | В месяц  | В год |
| 2 | 8 | 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 01.09 | Слушание «Колыбельная», муз. А. ГречаниноваТанец «Пляска парами», латыш. нар. Мелодия. | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. | Фонограмма mp3Иллюстрация.Нотный сборник «Средняя группа». |
| 06.09 | Пение попевки «Две тетери» сл. Народные.Дидактическая игра «Птицы и птенчики». | Развивать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.Развивать у детей звуковысотный слух. | Нотный сборник «Средняя группа».Картотека дидактических игр. |
| 08.09 | Музыкально-ритмическое движение: ходьба под «Марш», муз. И. Беркович.Слушание «Марш», муз. Л. Шульгина. | Упражнять в умении детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Развивать умение детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. | Нотный сборник«Средняя группа».Фонограмма mp3,Иллюстрация. |
| 13.09 | Дидактическая игра«Петушок, курочка и цыплёнок».Пение «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина. | Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню. | Картотекадидактических игр.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 15.09 | Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова.Игра «Лошадка», муз. Н. Потоловского. | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Фонограмма mp3, Иллюстрация.Нотный сборник «Средняя группа». |
| 20.09 | Пение попевки «Две тетери» сл. Народные.Танец «Пляска парами», латыш. нар. мелодия. | Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться. | Нотный сборник «Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 22.09 | Музыкально-ритмическое движение «Пружинки» под рус. нар. мелодию.Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л. Шульгина. | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. | Нотный сборник«Средняя группа».Фонограмма mp3,Иллюстрация. |
| 27.09 | Пение попевки «Две тетери» сл. народные.Игра «Лошадка», муз. Н. Потоловского. | Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали».Упражнять в умении детей выразительно передавать образ. | Нотный сборник «Средняя группа».Нотный сборник «Средняя группа». |
| 29.09 | Слушание «Ах ты, береза», рус. нар. песня.Танец «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой. | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.Содействовать развитию ловкости, ориентировки в | Фонограмма mp3, Иллюстрация.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 04.10 | Пение попевки «Жук» муз.Н. Потоловского, сл. народные.Дидактическая игра «Мы идём с флажками». | Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.Упражнять в умении детей правильным приемам игры на металлофоне. | Нотный сборник«Средняя группа».Картотекадидактических игр. |
| 06.10 | . Музыкально-ритмическое движение прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»Игра «Жмурки», муз. Ф. Флотов. | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник«Средняя группа»Нотный сборник «Средняя группа». |
| 11.10 | Пение «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М.Черной.Слушание «Ах ты, береза», рус. нар. песня. | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.Формировать умение детей воспринимать изобразительные элементы музыки. | Нотный сборник«Средняя группа».Фонограмма mp3 Иллюстрация. |
| 13.10 | Музыкально-ритмическое движение «Барабанщик», муз. М. Красева.Игра «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова. | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала.Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник «Средняя группа». |
| 18.10 | Пение попевки «Жук» муз.Н. Потоловского, сл. народные.Танец «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия.  | Отрабатывать естественное звучание в пении.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник«Средняя группа».10Нотный сборник«Средняя группа». |
| 20.10 | Пение «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.Игра «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова. | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник «Средняя группа». Нотный сборник «Средняя группа» |
| 25.10 | Слушание «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.Дидактическая игра «Кто как идёт?» | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. | Фонограмма mp3, Иллюстрация.Картотека дидактических игр. |
| 27.10 | Музыкально-ритмическое движение Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского.Слушание «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. | Нотный сборник«Средняя группа».Фонограмма mp3, Иллюстрация. |
| 01.11 | Дидактическая игра «Узнай и спой песню по картинке».Пение «Осенью», рус. нар. | Развивать тембровый и динамический слух.Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. | Картотека дидактических игр.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 03.11 | Пение попевки «Колыбельная зайчонка» Игра «Самолеты», муз. М. Магиденко. | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник «Средняя группа». |
| 08.11 | Музыкально-ритмическое движение «Марш», муз. Е. Тиличеевой.Слушание «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия. | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки. | Нотный сборник«Средняя группа».Фонограмма mp3 Иллюстрация. |
| 10.11 | Пение попевки «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. ФренкельТанец «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнерсл. Е. Каргановой | Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 15.11 | Пение «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.Игра «Курочка и петушок». | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 17.11 | Слушание «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского.Пение попевки «Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель. | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. | Фонограмма mp3,Иллюстрация.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 22.11 | Дидактическая игра «Угадай на чём играю».Танец «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнерсл. Е.Каргановой. | Развивать звуковысотный слух.Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. | Картотека дидактических игр.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 24.11 | Музыкально-ритмическое движение «Всадники», муз. В. Витлина.Пение «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой. | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.Знакомить детей с новой песней. Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 29.11 | Слушание «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.Дидактическая игра «Музыкальный магазин». | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов. | Фонограмма mp3,Иллюстрация.Картотека дидактических игр. |
| 01.12 | Пение попевки «Пастушок»муз. Н.Преображенской сл. Народные.Игра «Жмурки», муз. Ф. Флотова | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник «Средняя группа». |
| 06.12 | Музыкально-ритмическое движение«Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии.Слушание «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского) | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки. | Нотный сборник«Средняя группа».Фонограмма mp3Иллюстрация. |
| 08.12 | Пение попевки «Пастушок»муз. Н.Преображенской сл. Народные.Танец «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова. | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 13.12 |  Пение «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.Игра «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица») | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 15.12 | Музыкально-ритмическое движение «Всадники», муз. В. Витлина.Танец «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова. | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 20.12 | Слушание «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского).Пение попевки «Пастушок»муз. Н.Преображенской сл. народные. | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. | Фонограмма mp3Иллюстрация.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 22.12 | Музыкально-ритмическое движение «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике».Пение попевки «Птенчики»муз. Е.Тиличеевой сл. М.Долинова. | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Различать характер музыки, передавать его в движении.Упражнять в умении детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 27.12 | Слушание Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова).Танец «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой. | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. | Фонограмма mp3Иллюстрация.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 29.12 | Пение попевки «Птенчики»муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова.Игра «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник «Средняя группа». |
| 10.01 | Слушание «Жаворонок», муз. М. Глинки.Дидактическая игра «Что делает кукла?». | Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей. | Фонограмма mp3 Иллюстрация.Картотека дидактических игр. |
| 12.01 | Пение «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Танец «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия. | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 17.01 | Пение попевки «Птенчики»муз. Е.Тиличеевой сл. М. Долинова.Дидактическая игра «Прогулка». | Отчётливо произносить согласные в конце слов «поё**т**», «стережё**т**», «спи**т**», «зайчоно**к**».Упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков. | Нотный сборник«Средняя группа».Картотека дидактических игр. |
| 19.01 | Слушание «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана. Пение попевки «Кукушечка»рус. нар. песня, обр. И. Арсеева. | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. | Фонограмма mp3,Иллюстрация.Нотный сборник. |
| 24.01 | Пение «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.Танец «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию. | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 26.01 |  Музыкально-ритмическое движение «Кукла», муз. М. Старокадомского.Игра «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник «Средняя группа». |
| 31.01 | Слушание «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана).Дидактическая игра «Чудесный мешочек». | Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки.Развитие ладового чувства. Упражнять в умении различать знакомые произведения. | Фонограмма mp3,Иллюстрация.Картотека дидактических игр. |
| 02.02 | Пение попевки «Кукушечка»рус. нар. песня, обр. И. Арсеева.Танец «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 07.02 | Музыкально-ритмическое движение «Петух», муз. Т. Ломовой.Дидактическая игра «Три цветка». | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений. | Нотный сборник«Средняя группа».Картотека дидактических игр. |
| 09.02 | Слушание «Марш», муз. С. Прокофьева.Пение «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | Фонограмма mp3,Иллюстрация.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 14.02 |  Пение попевки «Кукушечка»рус. нар. песня, об.р И. Арсеева.Игра «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской. | Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 16.02 | Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.Слушание «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова. | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. | Нотный сборник«Средняя группа».Фонограмма mp3 Иллюстрация. |
| 21.02 | Дидактическая игра «Кто как идёт?».Пение попевки «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) | Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. | Картотека дидактических игр.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 28.02 | Танец «Танец с платочками», рус. нар. мелодия.Пение «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца.Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Побуждать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 02.03 | Дидактическая игра «Узнай свой инструмент».Слушание «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова. | Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы музыки. | Картотекадидактических игр.Фонограмма mp3, Иллюстрация. |
| 07.03 | Музыкально-ритмическое движение «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.Пение попевки «Жаворонушки, прилетите!» | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать развивать умение детей свободно ориентироваться в пространстве зала.Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник «Средняя группа». |
| 09.03 | Пение попевки «Жаворонушки, прилетите!» Игра «Рыбка», муз. М. Красева. | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.Развивать образное мышление, эмоциональность. Упражнять в умении детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник «Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 14.03 | Слушание «Мама», муз. П. Чайковского.Пение «Веснянка», укр. нар. песня. | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Побуждать детей называть произведение, говорить о содержании.Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | Фонограмма mp3,Иллюстрация.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 16.03 | Дидактическая игра «Птицы и птенчики».Музыкально-ритмическое движение «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. | Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2 - «ре»1).Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. | Картотекадидактических игр.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 21.03 | Слушание «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской.Танец «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого. | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | Фонограмма mp3,Иллюстрация.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 23.03 | Пение попевки «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского.Дидактическая игра «Лиса» рус. нар. прибаутка, обр. В.Попова. | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх).Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками. | Нотный сборник«Средняя группа».Картотекадидактических игр. |
| 28.03 | Музыкально-ритмическое движение легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского.Слушание «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской. | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. | Нотный сборник«Средняя группа».Фонограмма mp3,Иллюстрация. |
| 30.03 | Дидактическая игра «Где мои детки?»Танец Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого. | Развивать у детей звуковысотный слух.Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. | Картотека дидактических игр.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 04.04 | Пение «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова.Игра «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко,сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 06.04 | Слушание «Бабочка», муз. Э. Грига.Дидактическая игра «Весёлые матрёшки». | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.Упражнять в умении детей различать звуки по высоте. | Фонограмма mp3, Иллюстрация.Картотека дидактических игр. |
| 11.04 | Пение попевки «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. ЧуковскогоТанец «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского. | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 13.04 | Пение «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова.Дидактическая игра «Качели». | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2- «ре»1). | Нотный сборник«Средняя группа».Картотекадидактических игр. |
| 18.04 | Музыкально-ритмическое движение Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной. Слушание «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.Слушать новую мелодию, рассказывать, о чем в ней поется. | Нотный сборник«Средняя группа».Фонограмма mp3, Иллюстрация. |
| 20.04 | Пение попевки «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни.Танец «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные. | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх). Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 25.04 | Дидактическая игра «Громко - тихо».Пение «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. | Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо).Развивать умение протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать разучивать песню. | Картотекадидактических игр.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 27.04 | Слушание «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.Игра «Считалка», муз. В. Агафонникова. | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. | Фонограмма mp3,Иллюстрация.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 04.05 | Музыкально-ритмическое движение «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной.Слушание «Котик заболел», муз. А. Гречанинова. | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.Развивать умение детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | Нотный сборник«Средняя группа».Фонограмма mp3,Иллюстрация. |
| 11.05 | Пение попевки «Кисонька-мурысонька», р.н.п.Танец «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия. | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 16.05 | Музыкально-ритмическое движение «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.Дидактическая игра «Что делает кукла?». | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей. | Нотный сборник«Средняя группа».Картотека дидактических игр. |
| 18.05 | Пение «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой.Игра «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова. | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 23.05 | Дидактическая игра «Где мои детки?»Танец Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого. | Развивать у детей звуковысотный слух.Побуждать выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. | Картотека дидактических игр.Нотный сборник«Средняя группа». |
| 25.05 | Пение попевки «Кукушечка»рус. нар. песня, об.р И. Арсеева.Игра «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской. | Упражнять в умении чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |
| 30.05 | Пение «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Танец «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия. | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник«Средняя группа».Нотный сборник«Средняя группа». |

**Перспективное планирование Физическая культура**

Общее кол-во образовательных ситуаций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В неделю | В месяц | В год |
| 3 |  12 | 108 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 02.09 | Ходьба между двумя параллельными линиями. | Ходьба между двумя параллельными линиями (длина – 3 м, ширина – 15 см).  | Без предметов, с флажками, с мячом, с обручем |
| 03.09 | Бег между двумя параллельными линиями. | Бег между двумя параллельными линиями (длина – 3 м, ширина – 15 см). | Без предметов, с флажками, с мячом, с обручем |
| 07.09 | Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево.  | Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча). | Без предметов, с флажками, с мячом, с обручем |
| 09.09 | «Достань до предмета». |  Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». | Без предметов, с флажками, с мячом, с обручем |
| 10.09 | Прокатывание мячей. | Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях. | Без предметов, с флажками, с мячом, с обручем |
| 14.09 | Повтор подпрыгивания. | Повтор подпрыгивания. | Без предметов, с флажками, с мячом, с обручем |
| 16.09 | Прокатывание мячей друг другу. |  Прокатывание мячей друг другу двумя руками. | Без предметов, с флажками, с мячом, с обручем |
| 17.09 | Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение – стоя на коленях. | Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение – стоя на коленях. | Без предметов, с флажками, с мячом, с обручем |
| 21.09 | Подлезание под шнур. | Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. | Без предметов, с флажками, с мячом, с обручем |
| 23.09 | Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. |  Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.  | Без предметов, с флажками, с мячом, с обручем |
| 24.09 | Ходьба по ребристой доске. | Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. | Без предметов, с флажками, с мячом, с обручем. |
| 28.09 | Ходьба по скамейке. | Ходьба по скамейке (высота – 15 см), перешагивая через кубики. | Без предметов, с флажками, с мячом, с обручем. |
| 30.09 | Ходьба по гимнастической скамейке. |  Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – присесть. Прыжки на двух ногах до предмета.  | Без предметов. |
| 01.10 | Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. | Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. | Без предметов. |
| 05.10 | Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. | Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. | Без предметов. |
| 07.10 | Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. |  Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.  | Со скакалками. |
| 08.10 | Прокатывание мяча друг другу, исходное положение – стоя на коленях. | Прокатывание мяча друг другу, исходное положение – стоя на коленях. | Со скакалками. |
| 12.10 | Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой. | Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой. | Со скакалками. |
| 14.10 | Подбрасывание мяча вверх двумя руками. |  Подбрасывание мяча вверх двумя руками. Подлезание под дуги. Ходьба по доске (ширина – 15 см) с перешагиванием через кубики. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии | С кубиками. |
| 15.10 | Ходьба по доске. | Ходьба по доске (ширина – 15 см) с перешагиванием через кубики. | С кубиками. |
| 19.10 | Прыжки на двух ногах между набивными мячами. | Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии. | С кубиками. |
| 21.10 | Подлезание под шнур с мячом в руках, не касаясь руками пола. |  Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. Прокатывание мяча по дорожке. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально) | С султанчиками |
| 22.10 | Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. | Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики | С султанчиками |
| 26.10 | Игровое задание «Кто быстрее» | Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально) | С султанчиками |
| 28.10 | Перебрасывание мячей двумя руками снизу. |  Прыжки на двух ногах через шнуры. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м).  | Без предметов |
| 29.10 | Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. | Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. | Без предметов |
| 02.11 | Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы. | Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы. | Без предметов |
| 05.11 | Ходьба по гимнастической скамейке. | Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. | Со скакалками |
| 09.11 | Ползание по гимнастической скамейке. | Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. | Со скакалками |
| 11.11 | Ходьба по гимнастической скамейке. |  Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м) | Со скакалками |
| 12.11 | Ходьба по шнуру. |  Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.  | С кубиками |
| 16.11 | Прыжки через бруски. | Прыжки через бруски (взмах рук). | С кубиками |
| 18.11 | Прокатывание мяча между предметами. | Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию. | С кубиками |
| 19.11 | Ходьба по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча. |  Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. | С султанчиками |
| 23.11 | Игра «Переправься через болото». | Игра «Переправься через болото». | С султанчиками |
| 25.11 | Подвижная игра «Ножки». | Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю». | С султанчиками |
| 26.11 | Прыжки со скамейки. |  Прыжки со скамейки (20 см).Прокатывание мячей между набивными мячами. | Без предметов |
| 30.11 | Прыжки со скамейки. | Прыжки со скамейки (25 см). | Без предметов |
| 02.12 | Ходьба и бег по ограниченной площади опоры. | Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см). | Без предметов |
| 03.12 | Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. |  Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. | Без предметов |
| 07.12 | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. | Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. | Без предметов |
| 09.12 | Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей. | Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей. | Без предметов |
| 10.12 | Ползание по наклонной доске. | Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз).  | С кубиками |
| 14.12 | Ходьба по скамейке. | Ходьба по скамейке, руки на поясе.  Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. | С кубиками |
| 16.12 | Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. | Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. | С кубиками. |
| 17.12 | Ходьба по гимнастической скамейке | Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом).  | С султанчиками. |
| 21.12 | Перепрыгивание через кубики на двух ногах. | Перепрыгивание через кубики на двух ногах.Ходьба c перешагиванием через рейки лестницы высотой 25 см от пола. | С султанчиками |
| 23.12 | Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах. | Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу). Спрыгивание с гимнастической скамейки. | С султанчиками. |
| 24.12 | Отбивание мяча. |  Отбивание мяча одной рукой о пол (4–5 раз), ловля двумя руками. | С мячом. |
| 28.12 | Прыжки на двух ногах. | Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната поточно. | С мячом. |
| 30.12 | Ходьба на носках между кеглями. | Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд.Перебрасывание мячей друг другу (руки внизу). | С мячом. |
| 11.01 | Отбивание мяча. |  Отбивание мяча о пол (10–12 раз) фронтально по подгруппам.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2–3 раза).Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2–3 раза) | С косичкой. |
| 13.01 | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2–3 раза). | С косичкой. |
| 14.01 | Прыжки на двух ногах вдоль шнура | Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2–3 раза). | С косичкой. |
| 18.01 | Подлезание под шнур. |  Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» | С обручем. |
| 20.01 | Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. | Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. | С обручем. |
| 21.01 | Ходьба по гимнастической скамейке. | Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета». | С обручем. |
| 25.01 | Ходьба по гимнастической скамейке. |  Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть. | Без предметов. |
| 27,01 | Перешагивание через кубики. | Перешагивание через кубики. | Без предметов. |
| 28.01 | Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы. | Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола). Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу). | Без предметов. |
| 01.02 | Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. | Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.  | Без предметов. |
| 03.02 | Прокатывание мяча между предметами. | Прокатывание мяча между предметами.Прыжки через короткие шнуры (6–8 шт.). | Без предметов. |
| 04.02 | Ходьба по скамейке на носках. | Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием). | Без предметов. |
| 08.02 | Перебрасывание мяча | Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.  | С мячом. |
| 10.02 | Метание мешочков | Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5–6 раз). | С мешочками. |
| 11.02 | Ползание по наклонной доске на четвереньках. | Ползание по наклонной доске на четвереньках.  | С гантелями. |
| 15.02 | Прыжки на двух ногах | Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке. | С гантелями. |
| 17.02 | Ходьба с перешагиванием | Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота –25 см). | С гантелями. |
| 18.02 | Прыжки на правой и левой ноге | Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м) | С гантелями. |
| 22.02 | Ходьба и бег по наклонной доске. | Ходьба и бег по наклонной доске.  | Без предметов. |
| 24.02 | Игровое задание «Перепрыгни через ручеек». | Игровое задание «Перепрыгни через ручеек». | Без предметов. |
| 25.02 | Игровое задание «Пробеги по мостику». | Игровое задание «Пробеги по мостику».Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. | Без предметов. |
| 01.03 | Прыжки в длину с места. | Прыжки в длину с места (фронтально). | С обручем. |
| 03.03 | Перебрасываниемешочков через шнур. | Перебрасываниемешочков через шнур.Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние до шнура 2 м) и ловля после отскока (парами). | С обручем. |
| 04.03 | Прокатывание мяча друг другу. | Прокатывание мяча друг другу (сидя, ноги врозь). | С обручем. |
| 10.03 | Прокатывание мяча между кеглями. | Прокатывание мяча между кеглями, поставленными в один ряд Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. | С малым мячом. |
| 11.03 | Прокатывание мячей между предметами. | Прокатывание мячей между предметами. | С малым мячом. |
| 15.03 | Ползание по гимнастической скамейке | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочками на спине (1 м). | С малым мячом. |
| 17.03 | Лазание по наклонной лестнице. | Лазание по наклонной лестнице, закрепленной за вторуюрейку. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны. | С флажками. |
| 18.03 | Перешагивание через шнуры, положенные в одну линию. | Перешагивание через шнуры (6–8), положенные в одну линию. | С флажками |
| 22.03 | Лазание по гимнастической стенке с продвижением вправо, спуск вниз. | Лазание по гимнастической стенке с продвижением вправо, спуск вниз.Прыжки на двух ногах через шнуры. | С флажками. |
| 24.03 | Прыжки на двух ногах через шнуры. | Тренироваться в умении прыгать на двух ногах через шнуры. | Шнуры. |
| 25.03 | Перешагивая через кубики по гимнастической скамейке. | Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, руки на поясе. | Гимнастическая скамейка, кубики. |
| 29.03 | Ходьба и бег по наклонной доске. | Ходьба и бег по наклонной доске. | С лентами. |
| 31.03 | Перешагивание через набивные мячи. | Перешагивание через набивные мячи. | С лентами. |
| 01.04 | Ходьба по гимнастической скамейке боком. | Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, руки на поясе, на середине доски перешагивать через набивной мяч. | Гимнастическая скамейка. |
| 05.04 | Прыжки на двух ногах через кубики. | Прыжки на двух ногах через кубики. | С лентами. |
| 07.04 | Прыжки в длину с места. | Прыжки в длину с места (фронтально). | Мяч. |
| 08.04 | Бросание мешочков в горизонтальную цель поточно. | Бросание мешочков в горизонтальную цель (3–4 раза) поточно.Метание мячей в вертикальную цель. | Мяч. |
| 12.04 | Отбивание мяча о пол одной рукой. | Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз. | Мяч. |
| 14.04 | Метание мешочков. | Метание мешочков на дальность. | С мячом. |
| 15.04 | Ползание по гимнастической скамейке. | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. | С мячом. |
| 19.04 | Прыжки на двух ногах. | Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд. | С мячом. |
| 21.04 | Метание мешочков на дальность. | Метание мешочков на дальность. | Мешочки. |
| 22.04 | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. | Скамейка. |
| 26.04 | Прыжки на двух ногах до флажка. | Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд. | Флажок, кегли. |
| 28.04 | Ходьба по наклонной доске. | Ходьба по наклонной доске (ширина –15 см, высота 35 см). | Без предметов. |
| 29.04 | Прыжки в длину с места. | Прыжки в длину с места. | Без предметов. |
| 03,05 | Прокатывание мяча. | Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками. | Мяч. |
| 05.05 | Прыжки через скакалку. | Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. | С кубиками, обручи |
| 06.05 | Перебрасывание мяча | Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2–3 м). | Мяч. |
| 10.05 | Метание правой и левой рукой. | Метание правой и левой рукой. | Мяч. |
| 12.05 | Метание в вертикальную цель. | Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.. | С обручем, скалка. |
| 13.05 | Ползание на животе по гимнастической скамейке. | Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков. | С обручем, скалка |
| 17.05 | Подвижная игра «Удочка». | Подвижная игра «Удочка». | С обручем, скалка |
| 19.05 | Ходьба по гимнастической скамейке. | Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. | С гимнастической палкой, скалка |
| 20.05 | Прыжки на двух ногах. | Прыжки на двух ногах между предметами. | С гимнастической палкой, скалка. |
| 24.05 | Лазание по гимнастической стенке. | Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек. | С гимнастической палкой. |
| 26.05 | Прыжки через скакалку. | Тренируемся в прыжках через скакалку. | Скакалка. |
| 27.05 | Прыжки на двух ногах через шнуры. | Прыжки на двух ногах через шнуры.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. | Шнур. |
| 31.05 | Игровое задание «Один – двое». | Игровое задание «Один – двое». | Скамейка, мяч. |
|  |  |
|

**План работы по организации и проведению традиционных событий, праздников, мероприятий группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегрирующая тема периода | Педагогические задачи | Варианты итоговых мероприятий |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад!(4-я неделя августа —1-я неделя сентября) | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила по­ведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. |
|  | Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры) | Дети в подготовке не участвуют, но прини­мают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). |
| Осень(2-я-4-я недели сентября) | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора уро­жая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).Знакомить с правилами безопасного поведе­ния на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять ап­пликацию на осенние темы. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| Я и моя семья(1-я-2-я недели октября) | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.Формировать образ Я.Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. | Открытый день здоровья.Спортивное развле­чение. |
| Мой дом, мой город(3-я неделя октября —2-я неделя ноября) | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримеча­тельностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «го­родскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Новогодний праздник(3-я неделя ноября —4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Новогоднийутренник. |
| Зима(1-я-4-я недели января) | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отно­шение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| Деньзащитника Отечества(1-я-3-я недели февраля) | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| 8 Марта(4-я неделя февраля —1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, поз­навательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развле­чения, коллективное творчество, игры детей. |
| Знакомство с народной культурой и традициями(2-я-4-я недели марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.Продолжать знакомить с устным народным творчеством.Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Весна(1-я-4-я недели апреля) | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятель­ности. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Лето(1-я-4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето». |