

Ростовская область Веселовский район х. Ленинский улица Новая, 36
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ленинская средняя общеобразовательная школа
Группа дошкольного образования

Согласовано
Протокол заседания
Методического совета
МБОУ Ленинская СОШ
От 28.08.2020 г №1
Е. П. Карпук

Согласовано
заместитель директора
Е.П. Хабовец

Утверждаю
Директор МБОУ Ленинская СОШ
Приказ от 31.08.2020 №240
Т.В. Олексюк



Рабочая программа подготовительной подгруппы дошкольного образования

Воспитатель: Капаева Инна Юрьевна

Программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Издательский центр «Мозаика – Синтез», 2014 год.

Содержание

Целевой раздел.

Пояснительная записка	
Цели и задачи реализации программы.....	
Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	
Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.....	
Целевые ориентиры освоения программы	

Организационный раздел

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении.....	
Режим дня подготовительной группы на холодный и теплый периоды	
Планирование образовательной деятельности	
Расписание ООД на	

Содержательный раздел

Образовательная область «Физическое развитие»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Образовательная область «Познавательное развитие».....	
Образовательная область «Речевое развитие»	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	

Приложение

Комплексно-тематическое планирование	
Список литературы.....	

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

На основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155) была разработана настоящая образовательная программа для детей 5-го года жизни (далее - Программа). При разработке Программы учитывались также следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа является нормативно-управленческим документом, составляющим нормативную базу деятельности учреждения. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе.

Цели и задачи реализации программы

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса; * вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа подготовительной группы, разрабатывалась на основе Программы «От рождения до школы» и в соответствии с ФГОС, которая:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ♦ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Отличительные особенности Программы:

- **Направленность на развитие личности ребенка**
- Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- **Патриотическая направленность**
- В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях 6-7 лет патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

- **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**
- Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных тендерных представлений; воспитание у детей 6-7 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

- **Нацеленность на дальнейшее образование**
- Программа нацелена на развитие в детях подготовительной группы познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**
- Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей 6-7 лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

- **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**
- Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

- **Взаимодействие с семьями воспитанников**
- Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Целевые ориентиры освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых:

- ◆ ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- # ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- # ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре;
- * ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- ◆ творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- ◆ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ◆ ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать синоминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- ◆ ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ◆ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

II. Организационный раздел

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня детей подготовительной группы

Режим дня составлен с расчётом 10-часового пребывания детей в детском саду.

Холодное время года

Режимные моменты	подготовительная 6-7 лет
Прием , самостоятельная деятельность: игры	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.40
Подготовка к завтраку	8.40-8.50
Завтрак	
ООД (по подгруппам)	9.30-9.50
<i>Самостоятельная деятельность.</i>	10.00-10.20
Подготовка к прогулке	10.30-10.45
Прогулка (игры, физические упражнения, самостоят, д-ть)	10.45-12.25
Подготовка к обеду	12.25-12.35
Обед	12.35-13.10
Подготовка ко сну	13.10-13.20
Дневной сон	13.20-15.10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия.	15.10-15.30
<i>Чтение художественной литературы.</i>	15.30-15.50
Полдник	15.50-16.00
ООД (по подгруппам)	16.10-16.30
<i>Самостоятельная деятельность.</i>	16.35-16.55
Подготовка к прогулке.	16.55-17.00
Прогулка	17.00-17.30
Игры, уход домой.	

Тёплый период года

Режимные моменты	Подготовительная 6-7лет
Прием , самостоятельная деятельность: игры	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку	8.30-8.40
Завтрак	8.40-9.00
Игры , подготовка к прогулке	9.00-9.30
Прогулка	9.30-12.20
ООД (игры, физические упражнения) <i>Самостоятельная деятельность.</i>	10.00-10.40
Водные процедуры , подготовка к обеду	12.20-12.55
Обед	12.55-13.20
Подготовка ко сну	13.20-13.30
Дневной сон	13.30-15.10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. <i>Чтение художественной литературы.</i>	15.10-15.30 15.30-15.50
Полдник	15.50-16.00
Подготовка к прогулке.	16.05-16.15
Прогулка Игры, уход домой.	16.15-17.30

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	
Гигиенические процедуры	

Расписание организованной образовательной деятельности

День недели	ООД	Время
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим	1.0 9.05 - 9.35
	2. Грамота	2. 09.45 - 10.15
	3. Физическая культура	3. 10.25 - 10.55
Вторник	1. ФЭМП	1.09.05 - 9.35
	2. Рисование.	2. 09.45 - 10.15
	3. Музыкальное	3. 10.25 - 10.55
Среда	1. Психологическое	1. 09.05 - 9.35
	2. Лепка/аппликация	2. 09.45 - 10.15
	3. Физическая культура (В)	3. 10.25 - 10.55
Четверг	1. ФЭМП	1. 09.05 - 9.35
	2. Рисование	2. 09.45 - 10.15
	3. Физическая культура	3. 10.25 - 10.55
Пятница	1. Ознакомление с окружающим	1. 0 9.05 - 9.35
	2. Развитие речи	2. 09.45 - 10.15
	3. Музыкальное	3. 12.00-12.30
Всего:	15	

Режим двигательной активности детей подготовительной группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30 - 35 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 30 - 35 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10 - 12 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 - 40 мин.

	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия 3 — 5 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Ш. Содержательный раздел

Рабочая программа для детей 6-7 лет (подготовительная группа) представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание работы с детьми 6-7 лет дается по образовательным областям, ориентированное на разностороннее развитие с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Пояснительная записка

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости. Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также выполнением основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Основные цели и задачи: *Формирование у детей*

начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Формировать представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека.

Физическая культура:

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
- Энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- * Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- # Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- ♦ Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность и инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Направление и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Пояснительная записка

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- ◆ на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ◆ развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- ◆ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ◆ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- ◆ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ◆ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направление и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Социализация Развитие общения Нравственное воспитание</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p>Ребёнок в семье и сообществе</p>	<p>Образ Я.</p> <p>Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад.</p> <p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей</p>

	<p>среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности.</p>
<p>Самообслуживание Самостоятельность</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>	<p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</p>

	<p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Пояснительная записка

Познавательное развитие предполагает:

- * развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- * формирование познавательных действий, становление сознания;
- * развитие воображения и творческой активности;
- * формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;
- * представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

Основные направления образовательной деятельности

- * Формирование элементарных математических представлений.
- * Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- * Ознакомление с предметным окружением.
- * Ознакомление с социальным миром.
- * Ознакомление с миром природы.

Направление и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество и счет.</p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина.</p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p>

	<p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма.</p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>¹ Определения не даются.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени.</p> <p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p>

	<p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p>

	<p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о природе. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу</p>

	<p>передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Речевое развитие»

Пояснительная записка

Речевое развитие включает:

- * владение речью как средством общения и культуры;
- # обогащения активного словаря;
- # развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звукового и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ♦ знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- * формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Направление и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p>

	<p>Связная речь.</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте.</p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- * формирование элементарных представлений о видах искусства;
- * восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- * стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ♦ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. **Направление и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Направление и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p>

	<p>Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет</p>

выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике

	<p>оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью.</p> <p>Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. Передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p>Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание.</p> <p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p>

	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014.
 2. Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа/ М, Мозаика - Синтез, 2009-2010.
 3. «Развитие речи детей 5 - 7 лет» О.С.Ушакова. Творческий центр «Сфера».
 4. «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова. Мозаика-Синтез.2015 г.
 5. «Занятия по формированию элементарных математических представлений». И.А. Помораева, В.А. Позина. Мозаика-Синтез.2015г.
 6. «Познавательная - исследовательская деятельность дошкольников». Н.Е. Веракса, О.Р.Галимов.
 7. «Ознакомление с природой в детском саду старшая группа». О.А. Соломенникова.
 8. «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа». Т.С. Комарова Мозаика-Синтез.2014 г.
 - 9.«Изобразительная деятельность в детском саду». Лыкова И.А.Москва 2014г.
 10. «Художественный труд в детском саду» Лыкова И.А. Москва 2011г.
 11. «Организация деятельности на прогулке старшая группа». Т.Г. Кобзева. Волгоград 2016г.
 12. «Сборник подвижных игр» Степаненкова Э.Я. Мозаика-Синтез.2014 г.
 13. «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Саулина Т.Ф. Мозаика-Синтез.2013г.
- О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию!» - СПб: 2015г.

Перспективное планирование ООД (обязательная часть)

рисование

Общее количество образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
2	8	72

Используемая методическая литература:

«Изобразительная деятельность в детском саду»

Т.С. Комарова. Издательство Мозаика - синтез, Москва, 2016г.

Дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности дошкольника	Оборудование
02.09	Родная улица моя	Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий и восковыми мелками,	Альбомы Краски Карандаши ластик
04.09	Натюрморт «Дары осени»	Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза	Альбомы Краски Карандаши ластик
09.09	Натюрморт «Дары осени» (продолжение)	Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков	Альбомы Краски Карандаши ластик
11.09	О чем расскажет наша книга	Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки	Альбомы Краски Карандаши ластик
16.09	Роспись доски городецким узором	Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ	Альбомы Краски Карандаши ластик
18.09	Цветы гжели (коллективная работа)	Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора.	Альбомы Краски Карандаши ластик
23.09	Пейзажи И. И. Левитана	Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника	Альбомы Краски Карандаши ластик
25.09	Здравствуй, это я!	Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков	Альбомы Краски Карандаши ластик
30.09	Знакомство с хохломской росписью	Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки	Альбомы Краски Карандаши ластик
02.10	Хохломские ложки	Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ	Альбомы Краски Карандаши ластик

07.10	«Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)	Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью	Альбомы Краски Карандаши ластик
09.10	Что за чудо - эта книга!	Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ	Альбомы Краски Карандаши ластик
14.10	Образ моей семьи	Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым	Альбомы Краски Карандаши ластик
16.10	Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры	Альбомы Краски Карандаши ластик
21.10	Знакомство с картинами И. Шишкина	Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам	Альбомы Краски Карандаши ластик
23.10	Рисование по замыслу	Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ	Альбомы Краски Карандаши ластик
28.10	Знакомство с жостовской росписью	Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи	Альбомы Краски Карандаши ластик
30.10	Жостовская роспись (продолжение)	Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки	Альбомы Краски Карандаши ластик
06.11	Портрет «Красавица Осень»	Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций	Альбомы Краски Карандаши ластик
11.11	Работы художников в детских книгах	Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением	Альбомы Краски Карандаши ластик
13.11	Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Альбомы Краски Карандаши ластик
18.11	Осенний букет в вазе	Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью,	Альбомы Краски Карандаши

		анализ и оценка продуктов деятельности	ластик
20.11	Волшебный мир сказок В. М. Васнецова	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы	Альбомы Краски Карандаши ластик
25.11	Рисование по замыслу	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности	Альбомы Краски Карандаши ластик
27.11	Коняшки гуляют (коллективная композиция)	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Альбомы Краски Карандаши ластик
02.12	Коняшки гуляют (продолжение работы)	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ	Альбомы Краски Карандаши ластик
04.12	«Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ	Альбомы Краски Карандаши Ластик
09.12	Снежная королева (создание обложки)	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки	Альбомы Краски Карандаши Ластик
11.12	Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)	Передавать в рисунке сюжеты; изображать отдельных персонажей сказки. З а к р е п л я т ь композиционные умения отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ	Альбомы Краски Карандаши Ластик
16.12	«...Идет волшебница зима»	Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе.	Альбомы Краски Карандаши Ластик
18.12	Детский сад будущего	О б о г а щ а т ь знания о том, что существуют здания различного назначения. Р а з в и в а т ь чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности	Альбомы Краски Карандаши Ластик
23.12	Новогодняя открытка (рисование по замыслу)	Самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки, чувство цвета и творческие способности по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки	Альбомы Краски Карандаши Ластик
25.12	Новогодний праздник в детском саду	Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об	Альбомы Краски Карандаши Ластик

		изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности	
30.12	Откуда хлеб на стол приходит	Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами	Альбомы Краски Карандаши Ластик
13.01	Звери, птицы -небылицы	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов	Альбомы Краски Карандаши Ластик
15.01	Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)	Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках	Альбомы Краски Карандаши Ластик
20.01	Олешки - золотые рожки	Участие в беседе, выбор и обсуждение замысла композиции, упражнение в рисовании контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции	Альбомы Краски Карандаши Ластик
22.01	Олешки - золотые рожки (продолжение работы)	Завершение работы над созданием декоративной композиции, оформление выставки работ, анализ, оценка и обсуждение результатов продуктивной деятельности	Альбомы Краски Карандаши Ластик
27.01	Бокал и ветка ели (рисование с натуры)	Участие в беседе о способах передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели, упражнения в технике рисования с натуры, подбор и смешивание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры	Альбомы Краски Карандаши Ластик
29.01	Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы»	Решение творческой задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование по замыслу с использованием всех известных приемов, общение и взаимодействие при создании тематической выставки	Альбомы Краски Карандаши Ластик
03.02	Боярышни	Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов	Альбомы Краски Карандаши Ластик
05.02	За чашкой чая	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге	Альбомы Краски Карандаши Ластик
10.02	Знакомство с храмовой архитектурой	Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений	Альбомы Краски Карандаши Ластик
12.02	Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)	Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных	Альбомы Краски Карандаши Ластик

		видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки	
17.02	Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении	Альбомы Краски Карандаши Ластик
19.02	Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии	Альбомы Краски Карандаши Ластик
24.02	Лучший в мире папа	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма	Альбомы Краски Карандаши Ластик
26.02	Рисование по замыслу	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки	Альбомы Краски Карандаши Ластик
03.03	Палех. Искусство лаковой миниатюры	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома	Альбомы Краски Карандаши Ластик
05.03	Корабли уходят в плавание	Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках.	Альбомы Краски Карандаши Ластик
10.03	Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств	Альбомы Краски Карандаши Ластик
12.03	Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)	Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков	Альбомы Краски Карандаши Ластик
17.03	Портрет моей мамы	Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах	Альбомы Краски Карандаши Ластик
19.03	Сирень в вазе (рисование с натуры)	Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями	Альбомы Краски Карандаши Ластик

24.03	Что такое планетарий?	Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей	Альбомы Краски Карандаши Ластик
26.03	Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»	Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности	Альбомы Краски Карандаши Ластик
31.03	Группа предметов в беседе	Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги	Альбомы Краски Карандаши Ластик
02.04	Искусство русской глиняной игрушки	Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту	Альбомы Краски Карандаши Ластик
07.04	В синем небе голосок, будто крошечный звонок...	Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью	Альбомы Краски Карандаши Ластик
09.04	Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»	Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами	Альбомы Краски Карандаши Ластик
14.04	Лимон и апельсин (рисование с натуры)	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности	Альбомы Краски Карандаши Ластик
16.04	Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»	Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин	Альбомы Краски Карандаши Ластик
21.04	Рисуем диких животных	Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности	Альбомы Краски Карандаши Ластик
23.04	Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью	Альбомы Краски Карандаши Ластик
30.04	Морские пейзажи И. Айвазовского	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание	Альбомы Краски Карандаши Ластик

		их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин	
05.05	Круглый год (сюжетное рисование)	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему	Альбомы Краски Карандаши Ластик
07.05	Моя любимая сказка (рисование по выбору)	Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассмотрение своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков	Альбомы Краски Карандаши Ластик
12.05	Создадим книгу сказок	Решение творческой задачи по созданию коллективной работы -«Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок»	Альбомы Краски Карандаши Ластик
14.05	Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)	Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры	Альбомы Краски Карандаши Ластик
19.05 21.05	На арене цирка	Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы	Альбомы Краски Карандаши Ластик
26.05 28.05	Сказочный дворец	Участие в беседе об архитектуре, рассмотрение и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах	Альбомы Краски Карандаши Ластик

Перспективное планирование ООД (обязательная часть)

Физическая культура

Общее количество образовательных ситуаций _____

В неделю	В месяц	В год
3	12	108

Используемая методическая литература:
«Физкультурные занятия в детском саду»

Дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности дошкольника	Оборудование
01.09 04.09 07.09	Занятия 1-3	<p>Вводная Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (Ю м - ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 м; перестроение в колонну по три.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке. 2. Опускания и повороты головы в стороны. 3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно. 4. Сохранение равновесия стоя на скамейке. <p>Основные движения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м) <p>Подвижные игры «Кто быстрее доберется до флажка?»</p>	<p>Без предметов</p> <p>Гимнастическая скамейка</p> <p>Шнуры</p> <p>Мешки</p> <p>Мячи</p> <p>Флажки</p>
08.09 11.09 14.09	Занятие 4-6	<p>Вводная Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (Ю м - ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 м; перестроение в колонну по три.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке. 2. Опускания и повороты головы в стороны. 3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно. 4. Сохранение равновесия стоя на скамейке. <p>Основные движения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке) <p>Подвижные игры «Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»</p>	<p>Без предметов</p> <p>Мячи Обручи</p>
15.09 18.09 21.09	Занятие 7-9	<p>Вводная Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м - ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 м; перестроение в колонну по три.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки 	<p>Без предметов</p> <p>Гимнастическая скамейка</p> <p>Мячи</p> <p>Гимнастическая стенка</p>

		<p>вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.</p> <p>2. Опускания и повороты головы в стороны.</p> <p>3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.</p> <p>4. Сохранение равновесия стоя на скамейке.</p> <p>Основные движения</p> <p>1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками.</p> <p>2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок).</p> <p>3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца снаряда. «Подвижные игры» «Жмурки», «Найди и промолчи»</p>	
22.09 25.09 28.09	Занятие 10-12	<p>Вводная Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м - ходьба, 20 м - бег); бег враспынную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.</p> <p>2. Опускания и повороты головы в стороны.</p> <p>3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.</p> <p>4. Сохранение равновесия стоя на скамейке.</p> <p>Основные движения</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>1. «Ловкие ребята» (тройки).</p> <p>2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу).</p> <p>3. «Догони свою пару» (ускорение).</p> <p>4. «Проводи мяч».</p> <p>5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды).</p> <p><i>Эстафеты:</i></p> <p>1. «Дорожка препятствий».</p> <p>2. «Пингвины» (две команды).</p> <p>3. «Быстро передай» (бокком).</p> <p>4. «Крокодиль» (в парах две команды).</p> <p>5. «Фигуры»</p>	<p>Без предметов</p> <p>Мячи</p>
29.09 02.10 05.10	Занятие 13-15	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.</p> <p>2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.</p> <p>3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).</p> <p>4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках.</p>	Без предметов

		<p>Основная часть</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине - присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове</p> <p>2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.</p> <p>3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Стоп», «Вершки и корешки»</p>	<p>Гимнастическая скамейка</p> <p>Мешочки с песком</p> <p>Шнур</p> <p>Малые мячи</p>
06.10 09.10 12.10	Занятие 16-18	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.</p> <p>2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.</p> <p>3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).</p> <p>4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках.</p> <p>Основная часть</p> <p>1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета.</p> <p>2. Подлезание под шнур правым и левым боком.</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м) .</p> <p>4. Упражнение «Крокодил».</p> <p>5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»</p>	<p>Без предметов</p> <p>Шнур</p> <p>Мячи</p> <p>Обручи</p>
13.10 16.10 19.10	Занятие 19-21	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.</p> <p>2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.</p> <p>3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).</p> <p>4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на</p>	<p>Без предметов</p>

		<p>носках.</p> <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца снаряда. <p>Подвижные игры «Жмурки», «Найди и промолчи»</p>	<p>Мячи Гимнастическая скамейка Гимнастическая стенка</p>
20.10 23.10 26.10	Занятие 22-24	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, поднимая руки вверх, держа руки в стороны. 3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь). 4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках. <p>Основная часть</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (ускорение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды) <p>Подвижные игры</p> <p><i>Эстафеты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (бокком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры» 	<p>Без предметов Мешочки Мячи</p>

27.10 30.10 02.11	Занятие 25-27	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. 3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь). 4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках. <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине - присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу. <p>Подвижные игры «Стоп», «Вершки и корешки»</p>	Без предметов Гимнастическая скамейка Мешочки Малые мячи
03.11 06.11 09.11	Занятие 28-30	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. 3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь). 4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках. <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки с высоты (40 см). 2. Отбивание мяча одной рукой на месте. 3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками. 4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком. <p>Подвижные игры «Дорожка препятствий», «Фигуры»</p>	Без предметов Мячи Обручи

10.11 13.11 16.11	Занятие 31-33	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. 3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь). 4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках. <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь руками. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове. 4. Прыжки вверх из глубокого приседа <p>Подвижные игры «Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иглолка и нитка»</p>	Без предметов Мячи Гимнастические скамейки мешочки
17.11 20.11 23.11	Занятие 34-36	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. 3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь). 4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках. 	Без предметов
24.11 27.11 30.11	Занятие 37-39	<p>Основная часть <i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проведи мяч». 2. «Круговая лапта». 3. «Кто самый меткий?». 4. «Эхо» (малоподвижная). 5. «Совушка». <p>Подвижные игры <i>Эстафеты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто быстрее?» (ведение мяча). 2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды). 3. «Ловкая пара». 4. «Не задень» (2-3 команды) 	мячи Канат Мячи Шнур
01.12 04.12 07.12	Занятие 40-42	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 	Без предметов

		<p>2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.</p> <p>3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).</p> <p>4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках.</p> <p>Основная часть</p> <p>1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед.</p> <p>2. Ползание под шнур боком.</p> <p>3. Прокатывание обруча друг другу.</p> <p>4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м)</p> <p>Подвижные игры «Мышеловка», «Эхо»</p>	
08.12 11.12 14.12	Занятие 43-45	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.</p> <p>2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.</p> <p>3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).</p> <p>4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках.</p>	Без предметов
15.12 18.12 21.12	Занятие 46-48	<p>Основная часть</p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</p> <p>2. Метание в горизонтальные цели (расстояние - 4 м).</p> <p>3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе.</p> <p>Подвижные игры «Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями).</p>	
22.12 25.12 28.12	Занятие 49-51	<p>Вводная часть. Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег враспынную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), между набивными мячами</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.</p> <p>2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.</p> <p>3. Выпады вперед, в сторону.</p> <p>4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза</p> <p>Основная часть</p> <p>1. Ходьба в колонне по одному.</p> <p>2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.</p>	Без предметов Гимнастическая стенка Мячи Эстафетные палочки

		<p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки.</p> <p>5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги</p> <p>Подвижные игры «Ловля обезьян», эстафета «Передал -садись»</p>	
29.12 11.01 12.01	Занятие 52-54	<p>Вводная часть. Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), между набивными мячами Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.</p> <p>2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.</p> <p>3. Выпады вперед, в сторону.</p> <p>4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза</p> <p>Основная часть</p> <p>1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры.</p> <p>2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние 3 м).</p> <p>3. Упражнение «Крокодил».</p> <p>4. Отбивание мяча в ходьбе.</p> <p>5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)</p> <p>Подвижные игры «Перемени предмет», «Летает - не летает»</p>	<p>Без предметов</p> <p>Мячи</p>
15.01 18.01 19.01	Занятие 55-57	<p>Вводная часть. Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), между набивными мячами Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.</p> <p>2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.</p> <p>3. Выпады вперед, в сторону.</p> <p>4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза</p> <p>Основная часть</p> <p>1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи.</p> <p>3. Переползание по прямой - «Крокодил» (расстояние - 3 м).</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания</p> <p>Подвижные игры «Два Мороза», «Пройди бесшумно»</p>	<p>Без предметов</p> <p>Шнуры Мячи Гимнастическая скамейка</p>
22.01 25.01 26.01	Занятие 58-60	<p>Вводная часть. Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий (6-8 брусков), между набивными мячами Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.</p> <p>2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.</p> <p>3. Выпады вперед, в сторону.</p> <p>4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза</p>	<p>Без предметов</p> <p>Шнуры Мячи Гимнастическая скамейка</p>

		<p>Основная часть <i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Догони пару». 2. «Ловкая пара». 3. «Снайперы». 4. «Затейники». 5. «Горелки». <p>Подвижные игры <i>Эстафеты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Передал - садись». 2. «Гонка тачек». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и наседки». 6. «Загони льдинку». 7. «Догони мяч». 	
29.01 01.02 02.02	Занятие 61-63	<p>Вводная часть. Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками <p>Подвижные игры «Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?»</p>	Без предметов Мячи, шнур, мешочки, скамейка.
05.02 08.02 09.02	Занятие 64-66	<p>Вводная часть. Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на мат с места (толчком двух ног). 2. Прыжки с разбега (3 шага). 3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. 4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, 4. с чередованием, с подлезанием в обруч. <p>Подвижные игры «Ловишки с ленточкой»</p>	Без предметов Мячи Шнур Мешочки Скамейка Обручи

12.02 15.02 16.02	Занятия 67-69	<p>Вводная часть. Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом. 4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове. <p>Подвижные игры «Горшки», «Волк во рву»</p>	<p>Без предметов</p> <p>Мячи</p> <p>Гимнастическая стенка Канат Мешки</p>
19.02 22.02 26.02	Занятие 70-72	<p>Вводная часть. Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) <p>Основная часть</p> <p>Игровые упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение мяча клюшкой - «Ловкий хоккеист». 2. «Догони пару». 3. «Снайперы» (кегли, мячи). 4. «Точный пас». 5. «Мороз - красный нос». 6. «Жмурки». 7. «Платочек». <p>Подвижные игры Эстафеты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ловкий хоккеист». 2. «Пронеси - не урони». 3. «Пробеги - не задень». 4. «Мяч водящему». 5. «Воевода с мячом» 	
01.03 02.03 05.03	Занятие 73-75	<p>Вводная часть. Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, врассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Круговые движения согнутыми в локтях 	<p>Без предметов</p> <p>Мячи Скакалки Скамейка Шнуры</p>

		<p>руками (кисти у плеч).</p> <p>2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.</p> <p>3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору.</p> <p>4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге</p> <p>Основная часть</p> <p>1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.</p> <p>3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову.</p> <p>5. Бросание мяча с произведением хлопка.</p> <p>6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком.</p> <p>8. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Не попадись», «Эхо»</p>	
09.03 12.03 15.03	Занятие 76-78	<p>Вводная часть. Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, в рассыпную.</p> <p>Бег в умеренном темпе до 1,5 мин.</p> <p>Перестроение в колонны по два и по три.</p> <p>Ходьба по канату боком приставным шагом</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).</p> <p>2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.</p> <p>3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору.</p> <p>4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге</p> <p>Основная часть</p> <p>1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.).</p> <p>2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м.</p> <p>3. Ползание по скамейке с мешочком на спине.</p> <p>4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м).</p> <p>5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки.</p> <p>6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>«Ловишка, лови ленту»</p>	<p>Без предметов</p> <p>Мячи Мешочки Скамейка Обручи Ленты</p>

16.03 19.03 22.03	Занятие 79-81	<p>Вводная часть. Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, в рассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору. 4. общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м). 2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками. 4. Лазание по гимнастической стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. <p>Подвижные игры «Охотники и звери», «Кто ушел?»</p>	<p>Без предметов</p> <p>Ленты</p>
23.03 26.03 29.03	Занятие 82-84	<p>Вводная часть. Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, в рассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору. 4. общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге <p>Основная часть</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пробеги - не задень». 2. «По местам». 3. «Мяч водящему». 4. «Пожарные на учениях». 5. «Ловишки с мячом». <p>Подвижные игры</p> <p><i>Эстафеты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжковая эстафета со скамейкой. 2. «Дни недели». 3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Большая птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку) 	<p>Без предметов</p> <p>Мячи Скакалки Скамейка Шнуры</p>

30.03 02.04 05.04	Занятие 85-87 »	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в чередовании (ходьба - 10 м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой».</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге. <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге. 3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом. <p>Подвижные игры «Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо»</p>	<p>Без предметов Мячи Мешочки Скамейка Обручи Флажки</p>
06.04 09.04 12.04	Занятие 88-90	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в чередовании (ходьба - 10 м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой».</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге. <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с места. 2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками. 3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола. 5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. <p>Подвижные игры «Горелки», «Придумай фигуру»</p>	<p>Без предметов Мячи Скакалки Скамейка Шнуры Мешочки</p>

13.04 16.04 19.04	Занятие 91-93	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в чередовании (ходьба - Ю м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении.</p> <p>Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой».</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге. <p>Основная часть</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды). 2. Пролезание в обруч в парах. 3. Прокатывание обручей друг другу. 4. Вращение обруча на кисти руки. 5. Вращение обруча на полу. 6. Лазание по гимнастической стенке изученным способом. <p>Подвижные игры «Жмурки», «Стоп»</p>	<p>Без предметов</p> <p>Мячи Обручи Гимнастическая стенка</p>
20.04 23.04 26.04	Занятие 94-96	<p>Вводная часть. Ходьба и бег в чередовании (ходьба - Ю м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении.</p> <p>Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой».</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге. <p>Основная часть</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч). 2. «Ведение мяча» (футбол). 3. «Мяч о стенку». 4. «Быстро по местам». 	<p>Без предметов</p> <p>Мячи Обручи Скамейки Корзины</p>

		<p>5. «Тяни в круг».</p> <p>Подвижные игры</p> <p><i>Эстафеты:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пингвины». 2. «Пробеги - не сбей». 3. Волейбол с большим мячом. 4. «Мишень - корзинка». 5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продвижение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках) 	
27.04 30.04 04.05	Занятие 97-99	<p>Вводная часть. Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба враспынную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два».</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вращение обруча обеими кистями рук. 2. Прогибания, лежа на животе. 3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу. 4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам. 2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы <p>Подвижные игры</p> <p>«Ловля обезьян», «Пройди - не задень»</p>	<p>Без предметов</p> <p>Скамейки</p> <p>Мешочки Мячи</p>
07.05 11.05 14.05	Занятие 100-102	<p>Вводная часть. Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба враспынную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два».</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вращение обруча обеими кистями рук. 2. Прогибания, лежа на животе. 3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу. 4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах. 2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину. 3. Ведение мяча между предметами. 4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед. 5. Прыжки в длину с разбега <p>Подвижные игры</p> <p>«Прыгни - присядь», «Стоп»</p>	<p>Без предметов</p> <p>Скамейки</p> <p>Мячи</p> <p>Корзины</p>
17.05 18.05 21.05	103-105	<p>Вводная часть. Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба враспынную, по сигналу построение в</p>	<p>Без предметов</p>

		<p>колонну по одному, перестроение под счет «раз-два».</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вращение обруча обеими кистями рук. 2. Прогибания, лежа на животе. 3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу. 4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке <p>Основная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с выполнением заданий руками. 2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м). 3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине - «Кто быстрее?». 4. Прыжки через скакалку произвольным способом. 5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 6. Ходьба боком приставным шагом по канату. 7. Прыжки в длину с разбега <p>Подвижные игры «Охотники и утки»</p>	<p>Скамейки Скакалки Канат Мячи Мешочки Гимнастические палки</p>
<p>24.05 25.05 28.05 30.05</p>	<p>Занятие 106-108</p>	<p>Вводная часть. Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба враспынную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два».</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вращение обруча обеими кистями рук. 2. Прогибания, лежа на животе. 3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу. 4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке <p>Основная часть:</p> <p>Игровые упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто быстрее соберется?». 2. «Перебрось - поймай». 3. «Передал - садись». 4. «Дни недели». Подвижные игры <p>Эстафеты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бег со скакалкой. 2. «Рыбак и рыбаки». 3. «Мяч через сетку». 4. «Быстро разложи - быстро собери». 5. «Мышеловка». 6. «Ловишки с ленточкой» 	<p>Без предметов Обручи Скамейка Мячи Ленточки</p>

Перспективное планирование ООД (обязательная часть)

Окружающим мир.

Общее количество образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
1	4	36

Методическая литература:

1 (программа, конспекты занятий, методические рекомендации). В.В. Гербова. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016г.

Дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности дошкольника	Оборудование
07.09	День знаний	Знакомство с профессиями людей, работающих в школе	
14.09	Опасные ситуации	решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице;	Сюжетные игры
21.09	Моя семья	участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье	Дидактический материал
28.09	Права и обязанности дошкольника	развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице;	Раздаточный материал
05.10	Экскурсия в школу	Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласовывание игровых замыслов в ролевых играх о школе;	
12.10	Транспорт	наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта	Дидактический материал
19.10	На выставке кожаных изделий	участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи;	Изделия из кожи
26.10	Экскурсия на кухню детского сада	знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых;	
02.11	Наша планета	Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов;	Дидактический материал
09.11	Дерево умеет плавать	экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования;	Предметы из древесины
16.11	Это - ферма	составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности	Дидактический материал

23.11	Экскурсия в библиотеку	посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке,	
30.11	Род и родословие	продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной	Раздаточный материал
07.12	Воздушный транспорт	составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения	Дидактический материал
14.12	Наземный транспорт	решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах	Дидактический материал
21.12	Откуда елка в гости пришла	Знакомство с русскими праздниками рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей	Дидактический материал
28.12	Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)	Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области	Дидактический материал
11.01	Знакомство с дорожными знаками	самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах	Дидактический материал
18.01	Экскурсия в музей	посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях	Дидактический материал
25.01	Знакомьтесь: мой друг - компьютер	Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх	Дидактический материал
01.02	Водный транспорт	участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом	Дидактический материал
08.02	Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)	коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов	Дидактический материал
15.02	Наша армия	диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества	Дидактический материал
22.02	Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома	рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла	Дидактический материал
01.03	Бабушкин сундук	Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне;	Дидактический материал

15.03	Дымковская игрушка	рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле	Дидактический материал
22.03	Народные праздники на Руси. Масленица	слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках;	Дидактический материал
29.03	Москва - столица России	просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов о Москве	Дидактический материал
05.04	Правила и безопасность дорожного движения	Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков;	Дидактический материал
12.04	Хочу быть космонавтом	просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов	Дидактический материал
19.04	Сине-голубая гжель	самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла	Дидактический материал
26.04	Земля - наш общий дом	чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом»	Дидактический материал
17.05	Наша армия	Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии;	Дидактический материал
24.05	Телевизор в нашем доме	наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении	Дидактический материал
31.05	Колыбель истории (Санкт-Петербург)	Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга	Дидактический материал

Перспективное планирование ООД (обязательная часть)

Лепка

Общее количество образовательных ситуаций

	В месяц	В год
Лепка	2	18
Аппликация	2	18

Используемая методическая литература:

«Изобразительная деятельность в детском» подготовительная группа. Т.С. Комарова. Издательство Мозаика - синтез, Москва, 2016г.

Дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности дошкольника	Оборудование
07.09	Магазин «Овощи -фрукты»	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стеклой	Солёное тесто Фрукты овощи
21.09	Кисть рябины	Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы	Пластилин Картон Ножницы
05.10	Лепка по замыслу	Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения (<i>художественное творчество, познание</i>); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его само-анализ, дают самооценку результатов	Пластилин Картон Ножницы
19.10	Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки	Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов	Пластилин Картон Ножницы
02.11	Зайчик	Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост)	Пластилин Картон Ножницы
16.11	Стрекоза и муравей	Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового	Пластилин Картон Ножницы
30.11	Лепка по замыслу	Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;	Пластилин Картон Ножницы
14.12	Зимние узоры Деда Мороза	Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина	Пластилин Картон Ножницы
28.12	Гжельский чайник	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника	Пластилин Картон Ножницы

11.01	Декоративные пластины	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стеклой, диалоги о декоративной лепке	Пластилин Картон Ножницы Пластилин Картон Ножницы
25.01	Животные мира жарких стран. Лев	Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ.	Пластилин Картон Ножницы
08.02	В гости к дедушке и бабушке	Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению	Пластилин Картон Ножницы
22.02	Ручеек и кораблик	Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности	Пластилин Картон Ножницы
22.03	Цветы для бабушки	Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки.	Пластилин Картон Ножницы
05.04	Чайный сервиз для куклы Кати	Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства	Пластилин Картон Ножницы
19.04	Царевна-лягушка	Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности.	Пластилин Картон Ножницы
17.05	Военный парад на Красной площади	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности	Пластилин Картон Ножницы
31.05	Утка с утятами на пруду	Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают стеклой); в изделии выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо.	Пластилин Картон Ножницы

Перспективное планирование ООД (обязательная часть)

(формирование элементарных математических представлений)

Общее количество образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
2	4	72

Методическая литература:

(программа, конспекты занятий, методические рекомендации. В.В. Гербова.
Изд.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва,2016г.

Дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности дошкольника	Оборудование
01.09	Занятие 1	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве:	Счётные палочки Раздаточный материал Геометрические фигуры
03.09	Занятие 2	Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале	Счётные палочки Раздаточный материал
08.09	Занятие 3	Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего	Счётные палочки Раздаточный материал
10.09	Занятие 4	Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов	Счётные палочки Раздаточный материал
15.09	Занятие 5	Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
17.09	Занятие 6	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.)	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради

22.09	Занятие7	З а к р е п и т ь понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». У ч и т ь находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
24.09	Занятие 8	Ф о р м и р о в а т ь понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. У ч и т ь определять количество предметов по осязанию (на ощупь)	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
29.09	Занятие9	Ф о р м и р о в а т ь понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. З а к р е п и т ь понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее.	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
01.10	Занятие10	П о з н а к о м и т ь со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). З а к р е п и т ь : - знание о составе чисел из единиц первого пятка; - умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих)	
06.10	Занятие 11	У п р а ж н я т ь в устном счете в пределах 20. З а к р е п и т ь знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
13.10	Занятие 12	Ф о р м и р о в а т ь понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. У ч и т ь определять количество предметов по осязанию (на ощупь)	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
15.10	Занятие 13	Ф о р м и р о в а т ь понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. У ч и т ь : - соотносить цифру и количество предметов; - рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. П о з н а к о м и т ь с цифрой 0	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
20.10	Занятие 14	Ф о р м и р о в а т ь умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. О з н а к о м и т ь с цифрами 1, 4 и 7. О б р а т и т ь внимание на конфигурацию этих цифр. У ч и т ь сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради

22.10	Занятие 15	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	
27.10	Занятие 16	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
29.10	Занятие 17	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе.	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
03.11	Занятие 18	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
05.11	Занятие 19	Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
10.11	Занятие 20	Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
12.11	Занятие 21	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши тетради
17.11	Занятие 22	Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
19.11	Занятие 23	Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1; 0	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради

24.11	Занятие 24	З а к р е п и т ь : - навыки порядкового счета (в пределах 10); - понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. У т о ч н и т ь знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?»	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
26.11	Занятие 25	З а к р е п и т ь представление о взаимном расположении предметов в ряду. У ч и т ь : пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
01.12	Занятие 26	Ф о р м и р о в а т ь умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. У п р а ж н я т ь в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
03.12	Занятие 27	У п р а ж н я т ь : - в назывании последующих и предыдущих чисел; - в сравнении рядом стоящих чисел	
08.12	Занятие 28	З а к р е п и т ь умение называть последующее и предыдущее число. П о б у ж д а т ь , используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1,	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
10.12	Занятие 29	У ч и т ь формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=»	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
15.12	Занятие 30	З а к р е п и т ь : умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. У ч и т ь самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
17.12	Занятие 31	У ч и т ь называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. З а к р е п и т ь знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради

22.12	Занятие 32	<p>З а к р е п и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; - знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. <p>У ч и т ь называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала</p>	
24.12	Занятие 33	<p>З а к р е п и т ь умение считать в пределах 20. П о з н а к о м и т ь с особенностью образования двузначных чисел (11-20).</p> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10); - в назывании пропущенного при счете числа; - в понимании выражений «до» и «после» 	<p>Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради</p>
29.12	Занятие 34	<p>З а к р е п и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об отношении целого и его частей; - приемы деления на две равные части. <p>В в е с т и понятие «одна вторая часть».</p> <p>У п р а ж н я т ь в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом</p>	<p>Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради</p>
31.12	Занятие 35	<p>З а к р е п и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания об отношении целого и его частей; - представление о делении целого на четыре равные части. П о з н а к о м и т ь : - с делением на восемь равных частей; - с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». У п р а ж н я т ь в делении листа бумаги 	<p>Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради</p>
12.01	Занятие 36	<p>З а к р е п и т ь умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части. Р а с с м о т р е т ь зависимость размера каждой части от общего количества частей. П о к а з а т ь : чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. У ч и т ь находить по части целое и по целому его часть. Д а т ь представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части. Р а з в и в а т ь логическое мышление</p>	<p>Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради</p>
14.01	Занятие 37	<p>Ф о р м и р о в а т ь представление о составе числа из 2 меньших. У ч и т ь раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число</p>	
19.01	Занятие 38	<p>С и с т е м а т и з и р о в а т ь знания о числе 6 и цифре 6. Ф о р м и р о в а т ь представление о составе числа 6 из двух меньших. У ч и т ь раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число</p>	<p>Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради</p>

21.01	Занятие 39	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
26.01	Занятие 40	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
28.01	Занятие 41	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
02.02	Занятие 42	Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1,0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	
04.02	Занятие 43	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей)	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
09.02	Занятие 44	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
11.02	Занятие 45	Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче). Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
16.02	Занятие 46	Закрепить умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради

18.02	Занятие 47	. У ч и т ь составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей П о з н а к о м и т ь с задачами на нахождение суммы (целого). У ч и т ь : решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений	
25.02	Занятие 48	П р о д о л ж и т ь знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). У ч и т ь : решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
02.03	Занятие 49	У ч и т ь решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». З а к р е п л я т ь умение видеть в задаче условие и вопрос	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
04.03	Занятие 50	П р о д о л ж а т ь учить : - решать простые арифметические задачи; - формулировать арифметические действия вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». У ч и т ь выбирать нужное арифметическое действие	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
09.03	Занятие 51	П о з н а к о м и т ь с задачами на увеличение числа на несколько единиц. У ч и т ь решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. З а к р е п л я т ь умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его	
11.03	Занятие 52	П о з н а к о м и т ь с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. У ч и т ь решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. З а к р е п л я т ь умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
16.03	Занятие 53	З а к р е п л я т ь умение : понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. П р о д о л ж а т ь учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. С и с т е м а т и з и р о в а т ь знания и умения: составлять простые	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради

		арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними;	
18.03	Занятие 54	Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
23.03	Занятие 55	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учитывать устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
25.03	Занятие 56	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учитывать выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
30.03	Занятие 57	Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учитывать сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
01.04	Занятие 58	Учитывать: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
06.04	Занятие 59	Учитывать: - измерять сыпучие вещества; - следить за полной меркой; - понимать, что от этого зависит результат измерения	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
08.04	Занятие 60	Учитывать с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками измерения объема от величины мерки	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради

13.04	Занятие 61	У п р а ж н я т ь в измерении жидкости с помощью составной мерки. Р а з в и в а т ь понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки	Счѣтны палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
15.04	Занятие 62	Ф о р м и р о в а т ь представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. У ч и т ь сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу	Счѣтны палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
20.04	Занятие 63	П о к а з а т ь неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую	Счѣтны палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
22.04	Занятие 64	У т о ч н и т ь представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале - и их основных признаках. У п р а ж н я т ь в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Р а з в и в а т ь как наглядно-образное, так и абстрактное мышление	Счѣтны палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
27.04	Занятие 65	У т о ч н и т ь представление о четырехугольнике и его свойствах. В е с т и понятие «многоугольник». П о з н а к о м и т ь с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами. У ч и т ь видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Р а з в и в а т ь геометрическую зоркость. У п р а ж н я т ь в составлении фигур из множества частей	Счѣтны палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
29.04	Занятие 66	П о з н а к о м и т ь с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур. У п р а ж н я т ь в видоизменении геометрических фигур. Р а з в и в а т ь наблюдательность. З а к р е п л я т ь знания о геометрических телах и их свойствах. У ч и т ь : - видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; - конструировать их по выкройкам и чертежам;	Счѣтны палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
04.05	Занятие 67	З а к р е п л я т ь и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем. У ч и т ь определять направление движения объектов, отражать в речи их	Счѣтны палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради

		взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем	
06.05	Занятие 68	З а к р е п л я т ь умение правильно ориентироваться в пространстве. У т о ч н и т ь понятия «вверху-внизу», «слева - справа», «выше -ниже», «правее - левее». Р а з в и в а т ь умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
11.05	Занятие 69	З а к р е п л я т ь умение ориентироваться на листе бумаги. У ч и т ь находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). У п р а ж н я т ь в составлении композиций (орнаментов)	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
13.05	Занятие 70	З а к р е п л я т ь представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Р а з в и в а т ь чувство времени. У п р а ж н я т ь в дифференцировании длительности различных временных интервалов	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
18.05 20.05	Занятие 71	Ф о р м и р о в а т ь понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше -позже», «в одно и то же время». У ч и т ь пользоваться этими понятиями в жизни. П о з н а к о м и т ь с часами и их назначением	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради
25.05 27.05	Занятие 72	Ф о р м и р о в а т ь и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. З а к р е п л я т ь умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх	Счётные палочки Раздаточный материал Карандаши Рабочие тетради

Перспективное планирование ООД (обязательная часть)

Аппликация

Общее количество образовательных ситуаций

	В месяц	В год
Лепка	2	18
Аппликация	2	18

Используемая методическая литература:

«Аппликация в детском» подготовительная группа.

Т.С. Комарова. Издательство Мозаика - синтез, Москва, 2016г.

Дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности дошкольника	Оборудование
14.09	Ваза для осеннего букета	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ	картон цветная бумага ножницы клей
28.09	Разноцветные автомобили	Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности	картон цветная бумага ножницы клей
12.10	Моя родословная -образ моей семьи. Панно «Моя родословная»	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ	картон цветная бумага ножницы клей
26.10	Новый район города	Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями	картон цветная бумага ножницы клей
09.11	Украшение платка	Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом	картон цветная бумага ножницы клей
23.11	Север нашей Родины	Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации	картон цветная бумага ножницы клей
07.12	Царство золотой рыбки	Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с	картон цветная бумага ножницы

		использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации	клей
21.12	Бусы на елку	Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий.	картон цветная бумага ножницы клей
18.01	Сказочная птица	Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации	картон цветная бумага ножницы клей
01.02	Поздравительная открытка для папы (дедушки)	Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка	картон цветная бумага ножницы клей
15.02	Цветик-семицветик	Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции	картон цветная бумага ножницы клей
01.03	Розы в подарок маме (коллективная работа)	Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания	картон цветная бумага ножницы клей
15.03	Петрушки на празднике	Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ	картон цветная бумага ножницы клей
29.03	Жар-птица на ветке с золотыми яблоками	Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности.	картон цветная бумага ножницы клей
12.04	Аппликация по замыслу	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ.	картон цветная бумага ножницы клей

26.04	Башни на Кремле	Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания	картон цветная бумага ножницы клей
24.05	Цветущий луг	Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных	картон цветная бумага ножницы клей

Перспективное планирование ООД (обязательная часть)

(конструирование)

Общее количество образовательных ситуаций

В неделю	В месяц	В год
1	4	36

Методическая литература:

1. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Т.Ц «Сфера» Москва,2016г.

(программа, конспекты занятий, методические рекомендации).,

Дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности дошкольника	Оборудование
02.09	Грузовой автомобиль	строительство различного транспорта по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке; анализе схем и конструкций.	Конструктор
09.09	Коробочка	воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения.	Клей, Бумага, Ножницы
16.09	Корзиночка	Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей	Клей, Бумага, Ножницы
23.09	Гараж	делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу.	Набор строительного материала
30.09	Домик	Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и	Клей, Бумага, Ножницы
07.10	Игрушка		
14.10	Машины	повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций.	конструктор
21.10	Вагончик *	Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий	
28.10	Игрушки из конусов.	Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек	Клей, Бумага, Ножницы
11.11	Чебурашка.		
18.11	Куколка из конуса.		
25.11	Игрушки из бумаги.		
02.12	Мост.	Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии,	Набор строительного материала
09.12	Животные.	создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов,	
16.12	Мост из строительного материала.	обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по	
23.12	Домашние птицы.		

		использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений.	
30.12	Елочные игрушки.	Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание	Клей, Бумага, Ножницы
13.01	Детский сад.	собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки.	Клей, Бумага, Ножницы
20.01	Заяц-хваста.		
27.01	Игрушки из бумаги		
03.02	Улица города.	Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки	Клей, Бумага, Ножницы
10.02	Мотылек.		
17.02	Мебель.		
24.02	Коврик.		
03.03	Пароход.	Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек.	Набор строительного материала
10.03	Машины из коробок.		
17.03	Закладки.		
24.03	Самолёт.		
31.03	Фигурки человечков.	Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения,	Набор строительного Материала
07.04	Сюжетная композиция.		

14.04	Аэродром.	обсуждение, проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой.	Набор строительного материала
21.04	Игрушки-забавы		
28.04	Игрушки из катушек.	Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества	Клей, Бумага, Ножницы
05.05	Собачка.		
12.05	По замыслу.		
19.05 26.05	Птичка.		

Перспективное планирование ООД (обязательная часть)

Образовательная область «Развитие речи»

Общее количество образовательных ситуаций.

В неделю	В месяц	В год
1	4	36

Используемая методическая литература:

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

В.В. Гербова Развитие речи в детском саду.

Дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности дошкольника	Оборудование
01.09	"Подготовишки"	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.»
08.09	Составление рассказа по картине « В школу».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка).	О.С. Ушакова. « Развитие речи детей 5-7 лет». <i>Наглядный материал:</i> картина « В школу».
15.09	Звуковая культура речи (проверочное).	: выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.»
22.09	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания».	: Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений.	О.С. Ушакова. « Развитие речи детей 5-7 лет». <i>Материал:</i> Рассказ К.Ушинского « Четыре желания».
29.09	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.
06.10	Беседа о А. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта	Презентация о А.С. Пушкине
13.10	Сегодня так светло кругом	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи	Стихи об осени
20.10	Составление текста-рассуждения	Учить употреблению сложноподчиненных предложений.	О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». <i>Наглядный материал :</i> картина «Зайцы
27.10	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.»
03.11	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно. Выразительно.	О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». <i>Материал :</i> рассказ В.Бианки «Купание медвежат».
10.11	Заучивание стихотворения А. Фета « Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета « Ласточки пропали...»	В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» 2.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет».
17.11	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет	<i>Наглядный материал :</i> картинки – заяц, волк, белка, кролик, галка.
24.11	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.	В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду.

	грамоте	Учить определять количество и порядок слов в предложении.	Подготовительная к школе группа.» 2.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет».
01.12	Здравствуй, гостя-зима! Составление текста-поздравления	Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Учить составлять текст-поздравление.	<i>Стихотворения о зиме</i> <i>Наглядный материал</i> : игрушки- музыкальные инструменты: барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки.
08.12	.Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта.	Презентация
15.12	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца».	: Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей. Их поступки, переживания.	Сказка «Как ежик выручил зайца»
22.12	Пересказ итальянской сказки « Как осел петь перестал.» !	Познакомить детей с итальянской сказкой « Как осел петь перестал.» Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. подготовительная к школе группа.
29.12	Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	Русские народные сказки
12.01	Звуковая культура речи, Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» 2.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет».
19.01	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами	: Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность.	<i>Наглядный материал:</i> картина «Лиса с лисятами».
26.01	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Рассказ В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»
02.02	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Буквы, азбука
09.02	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»
16.02	Составление рассказа по картине « Не боимся мы мороза».	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения.	<i>Наглядный материал:</i> картины « Не боимся мы мороза», «Саша и снеговик».
02.03	.Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Книга
09.03	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа.	<i>Наглядный материал:</i> игрушки- лисенок, щенок.
16.03	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Буквы, азбука
23.03	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и	Рассказ Л. Толстого «Прыжок».

		познакомить с рассказом «Прыжок».	
30.03	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися действием.	Иллюстрации
06.04	Пересказ сказки « У страха глаза велики».	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторение, выразительно передавая речь персонажей.	<i>Материал:</i> сказка « У страха глаза велики».
13.04	Повторение стихотворения С.Маршак «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.	Стихотворение С. Маршак «Тает месяц молодой».
20.04	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Рассказ Е. Воробьева «Обрывок провода»
27.04	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Приключения Незнайки и его друзей».
04.05	Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Сказка В.Даля «Старик-годовик».
11.05	2..Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	Буквы, азбука
18.05	Чтение сказки С.Маршак «Двенадцать месяцев».	Познакомить со сказкой С.Маршак «Двенадцать месяцев».	Сказка С. Маршак « Двенадцать месяцев»
25.05	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	Игрушки

Перспективное планирование ООД (обязательная часть)

Образовательная область Речевое развитие «Чтение художественной литературы»

Общее количество образовательных ситуаций.

В неделю	В месяц	В год
1	4	36

Используемая методическая литература:

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Использованная литература:

Ушакова «Ознакомление с художественной литературой»

В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду»

Дата	Тема	Характеристика основных видов деятельности дошкольника	Оборудование
03.09	Рассказывание русской народной сказки « Царевна лягушка».	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.	Русская народная сказка « Царевна Лягушка
10.09	Беседа о А.С. Пушкине	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина	Стихотворения А. С. Пушкина
17.09	Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций. « О чем печалишься осень».	Закреплять знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух.	Рассказы об Осени
24.09	Заучивание стихотворения Е. Трутневой « Осень».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение Е. Трутневой « Осень» -	стихотворения Е. Трутневой « Осень».

		передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей.	
01.10	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая Уточка»	Познакомить с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	Украинская сказка Хроменькая уточка
08.10	Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка «Про зайца – длинные уши».	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	Сказка Д. Мамина – Сибиряка «Про зайца – длинные уши».
15.10	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чувство к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.	басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».
22.10	Русские народные сказки	Выяснить, знают ли они русские народные сказки	Русские народные сказки
29.10	Чтение сказки «Хлебный голос» А. Ремизов	Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении	сказки «Хлебный голос» А. Ремизов
05.11	Чтение стихотворения К. Чолиева «Деревья спят»	Учить детей составлять рассказ, используя выразительно – изобразительные средства языка, подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления.	стихотворения К. Чолиева «Деревья спят»
12.11	Малые фольклорные формы	Уточнить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек	Презентация

		, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	
19.11	Рассказывание русской народной сказки « Снегурочка»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.	Русская народная сказка « Снегурочка»
26.11	Заучивание стихотворения Трутневой « Первый снег»	Учить детей интонационно выразительно передавать любованье картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно – выразительные средства, составлять лирические сказки на тему « Танец снежинок».	Стихотворение Трутневой « Первый снег»
03.12	Рассказывание сказки « Мороз Иванович»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы.	Сказка « Мороз Иванович»
10.12	Чтение басни « Ворона и Лисица»	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни	Басня « Ворона и Лисица»
17.12	Чтение рассказа В. Драгунского « Тайное становится явным» .	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию.	Рассказ В. Драгунского « Тайное становится явным» .
24.12	Чтение сказки У. Диснея « Три поросенка»	Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки.	Сказка У. Диснея « Три поросенка»

31.12	Малые фольклорные формы	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.	Презентация
14.01	Чтение рассказа С. Иванова « Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.	Рассказ С. Иванова « Каким бывает снег»
21.01	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги « Приключения Незнайки и его друзей».	Произведения Н. Носова
28.01	Чтение сказки С. Маршака « Двенадцать месяцев»	Познакомить со сказкой С. Маршака « Двенадцать месяцев».	Сказка С. Маршака « Двенадцать месяцев»
04.02	Чтение сказки В. Катаева « Цветик – семицветик».	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.	Сказка В. Катаева « Цветик – семицветик».
11.02	Чтение рассказов, стихотворений о весне.	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов	Рассказы, стихотворения о весне.
18.02	Чтение басни Л. Толстого « Собака и ее тень».	Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	басня Л. Толстого « Собака и ее тень».

25.02	Чтение сказки М. Михалкова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».	Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей	Сказка М. Михалкова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».
04.03	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ).	Рассказ В. Драгунского «Друг детства»
11.03	Малые фольклорные формы	Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок, воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Презентация
18.03	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»
25.03	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»
01.04	Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек».
08.04	Чтение басни И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка, уточнить представления о жанровых	Басня И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука»

		особенностях басни.	
15.04	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Стихи про Весну
22.04	Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Цель: Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	Рассказ В. Бианки «Май»
29.04	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Рассказ В.Бианки «Музыкант
06.05	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич
13.05	Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Сказка В.Даля «Старик-годовик».
20.05	Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Стихотворение П.Соловьевой «Ночь и день».
27.05	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».