Ростовская область, Веселовский район, х. Ленинский, улица Новая, 3б

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

**Рабочая программа**

по предмету «Русский язык»

**на 2021-2022 учебный год**

**Уровень общего образования (класс)** - 2класс начального общего образования

**Учитель** Петренко Ольга Александровна

**Программа разработана**в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по русскому языку и на основе авторской про­граммы, разработанной В. Г. Горецкий, А. Федосова (УМК «Школа России»)

Просвещение/Учебник, 2019 г.

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной программы по русскому языку и авторской программы, разработанной В. Г. Горецкий, А. Федосова (УМК «Школа России»)

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ ( в ред. От 02.03.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016

- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».

- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» ( в ред. от 24.04.2015 №362-ЗС)

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования ( одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015№1/15

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- письмо Минобрнауки России от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников»,

- письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников. **Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»**

- Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ (приказ № 479 от 30.12.2018);

- Устав МБОУ Ленинская СОШ, утверждённым Постановлением Главы Администрации Весёловского района № 461 от «24 » ноября 2015 года.

- Основной образовательной программой начального общего образования

№ 270 от 23.08.2019, с изменениями и дополнениями 2020 г.

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ от 01.06.2021 г. № 160)

- Учебный план МБОУ Ленинская СОШ на 2021-2022 учебный год приказ от 21.06.2021 г. № 177

- Календарного учебного графика на 2021-2022 учебный год приказ от 21.06.2021 г. № 177

- Расписание уроков на 2021-2022 учебный год от 01.08.2021 №184

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом курс «Русский язык» изучается с 1 по 4 классы по пять часов в неделю. Общий объём учебного времени составляет 670 часовучебного времени.

1класс - обучение грамоте (письмо) -113 часов, русский язык - 51часа

2класс - русский язык - 140 часа

3класс - русский язык – 140 часа

4 класс - русский язык– 140 часа

**2.Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально­ ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения, обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**1 класс.**

**Ученик научится:**

**различать, сравнивать**:

* звуки и буквы;
* ударные и безударные гласные звуки;
* твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

**кратко характеризовать**:

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

**решать учебные и практические задачи**:

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
* выделять в словах слоги;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* правильно писать сочетания **ча – ща, чу – щу**, **жи – ши** под ударением;
* переносить слова;

При проверке достижения данного предметного результата нельзя использовать сложные (например, стечение согласных) или неоднозначные (например, стечение сонорных согласных) случаи деления слов на слоги.

* писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
* правильно писать словарные слова, определенные программой;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
* безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15- 30 слов;
* осознавать цели и ситуации устного общения;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

**Ученик получит возможность научиться:**

* выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
* использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
* различать слова, называющие предметы, действия и признаки;
* задавать вопросы к словам;
* выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

**2 класс.**

**Ученик научится:**

**различать, сравнивать, кратко характеризовать**:

* парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
* изменяемые и неизменяемые слова;
* формы слова и однокоренные слова;
* однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
* предложения по цели высказывания;
* предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

**выделять, находить**:

* в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
* лексическое значение слова в толковом словаре;
* основную мысль текста;

**решать учебные и практические задачи**:

* делить слова на слоги;
* использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
* подбирать однокоренные слова;
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45- 60 слов;
* проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
* исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

**применять правила правописания**:

* перенос слов;
* проверяемые безударные гласные в корнях слов;
* парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
* разделительные твердый и мягкий знаки;
* правописание приставок: ***об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-***
* раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

**Ученик получит возможность научиться:**

* устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
* определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
* различать однозначные и многозначные слова;
* наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
* применять правило правописания суффиксов имен существительных: **- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость**;
* применять правило правописания суффиксов имен прилагательных**:**

**-ов, -ев, -ив, -чив, -лив**;

* подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
* определять по предложенным заголовкам содержание текста;
* составлять план текста;
* определять тип текс та: повествование, описание, рассуждение;
* соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала*).*

**3 класс.**

**Ученик научится:**

**различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

* имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
* виды предложений по цели высказывания и интонации;
* главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

**выделять, находить**

* собственные имена существительные;
* личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
* грамматическую основу простого двусоставного предложения;
* в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

**решать учебные и практические задачи**

* определять род изменяемых имен существительных;
* устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
* задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
* определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
* находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами ***и, а, но***;
* использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
* подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;
* проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* составлять план собственного и предложенного текста;
* определять тип текс та: повествование, описание, рассуждение;
* корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
* составлять собственные тексты в жанре письма;

**применять правила правописания:**

* приставки, оканчивающиеся на **з**, **с**;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
* буквы **о**, **ё** после шипящих в корнях слов;
* буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
* буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

**Ученик получит возможность научиться:**

* проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
* устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
* склонять личные местоимения;
* различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
* находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
* самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
* разбирать по членам простое двусоставное предложение;
* применять правило правописания соединительных гласных **о**, **е** в сложных словах;
* применять правило правописания суффиксов имен существительных **– ок, -ец, -иц**, сочетаний **ичк, ечк, инк, енк**;
* применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на **–ий, -ия, -ие**;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
* писать подробные изложения;
* создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
* соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала*).*

**4 класс.**

**Ученик научится:**

**различать, сравнивать, кратко характеризовать**

* имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
* слово, словосочетание и предложение;

**выделять, находить**

* начальную форму глагола;
* глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
* глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

**решать учебные и практические задачи**

* определять спряжение глагола;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* разбирать по членам простое двусоставное предложение;
* использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
* подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
* проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

**применять правила правописания**

* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
* **не** с глаголами;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
* мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;
* безударные личные окончания глаголов.

**Ученик получит возможность научиться:**

* проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
* проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
* определять вид глагола;
* находить наречие и имя числительное в тексте;
* применять правило правописания суффиксов глаголов **–ива/-ыва, -ова/-ева**;
* применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
* применять правило правописания букв **а, о**на конце наречий;
* применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
* применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных;
* применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
* применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
* письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
* соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

**3. Содержание учебного предмета, курса**

Содержание курса «Обучение грамоте. Письмо» 1 класс (113 ч.)

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД**

* Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.
* Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.
* Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.
* Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

**ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД**

* Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.
* Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.
* **Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.
* Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).
* Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.
* Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).
* Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.
* Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.
* **Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.
* Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД**

* Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.
* Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).
* Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.
* Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

Содержание курса «Русский язык»1 класс (52 ч)

**Фонетика и орфография (графика)**

Правильное название букв. Употребление пробела между словами, знака переноса. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*). Буквы *и*, *е* после *ц* в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. Построение звуковой схемы слова.

**Морфология**

Слова-названияпредметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги).

**Синтаксис и пунктуация**

Прописная буква в именах собственных. Слово и предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраски. Построение схемы предложения.

Речь письменная и устная

Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

**Развитие речи**

«Азбука вежливости»

Несколько формул речевого этикета (ситуации приветствия, прощания, извинения, благодарности, обращения с просьбой), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Чтение и письмо

Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил, формулировок. Отличие письменной речи от устной. Списывание текста. Написание под диктовку текста (20-25 слов).

**Словарь**

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

**2 класс (140 ч)**

**Фонетика и орфография**

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]*ды*- *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру*[г]*а*— *дру*[к], *ло*[ж]*ечка*— *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о*— *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*.

Правописание сочетаний *чк*, *чн*, *нч*.

Написание *ы*или *и*после *ц*в разных частях слова.

Написание частицы *не*со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь*и *ъ*.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

**Морфемика и словообразование**

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

**Морфология и лексика**

Слово и его значение. Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина).

Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о  происхождении слова при решении орфографических задач.

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

**Синтаксис и пунктуация**

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

**Лексикография  (**изучается во всех разделах в течение года)

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

**Развитие речи**

Признаки текста. Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Абзац. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма и поздравительной открытки с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на*- и *о*- в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*.

**Словарь**

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона¸ газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай,. Ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

**3 класс (140ч)**

**Фонетика и орфография**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки –с, приставок на  -с, -з-

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/-ек- с учетом беглого гласного.

Написание суффикса –ок- после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

**Морфемика и словообразование**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

**Морфология  и лексика**

Понятие о частях речи.

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение.

Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность.

Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение.

Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний.

Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание  существительных с суффиксом -ищ-.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам.

Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

**Синтаксис и пунктуация**

Словосочетание и предложение. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

**Лексикография (**изучается во всех разделах в течение года

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

**Развитие речи с элементами культуры речи (32 часов)**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения.

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

**Словарь**

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (75 слов)

**4 класс (140 ч)**

**Фонетика и орфография**

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Понятие о вариантах произношения. Наблюдения над некоторыми проявлениями «старшей» и «младшей» нормы (на материалах стихотворных текстов). Наблюдения над стилистическими орфоэпическими вариантами.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.

Звукобуквенный разбор слова.

**Морфемика и словообразование**

Производные и непроизводные слова. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Система способов словообразования в русском языке. Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным  словотворчеством в поэзии и детской речи.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

**Морфология и лексика**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа *выпишете*— *выпишите*.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а*, *и*, *но*в предложении с однородными членами.

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.

Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Тематические классы слов.

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Система парадигматических отношений между словами.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Общенародная и необщенародная лексика. Наблюдения над терминами русского происхождения и заимствованными; над диалектными языковыми различиями.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

**Синтаксис и пунктуация**

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

**Лексикография (**изучается во всех разделах в течение года**)**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

**Развитие речи с элементами культуры речи**

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник

произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

   Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов О и ОБ (*о ежике*, *об утке*; *об этом*, *о том*; *об изумрудном*, *о рубиновом*).

Правила употребления местоимений ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

**Словарь.**

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костёр, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (45 слов).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Содержание | Характеристика основных видов деятельности ученика | | Формы контроля | Оборудование |
| 1 | **4 ч** | Наша речь. | Познавательные умения: — определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение; — различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске и обосновывать своё суждение; — различать типы текстов и обосновывать своё суждение; — использовать приобретённые знания для создания шифра и текста при оформлении письма в рисунках. Регулятивные умения: — исправлять ошибки в учебном тексте; — учитывать правило при расположении слов в алфавитном порядке; — выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — использовать алгоритм оформления предложения на письме в зависимости от цели высказывания и интонации. Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — ценностное отношение к русскому языку как выразительному средству общения; — осознанное желание к созданию текста и шифра для письма в рисунках. | | Текущий, задавать вопросы. | Интерактивная доска  Мультимедийный проектор |
| 2 | **5 ч** | Текст | Составлять и записывать ответы на вопросы, используя содержание текста. Оформлять при письме название улицы для карты города Звукобуквограда, используя приобретённые знания. Метапредметные: Познавательные умения: — анализировать звуки по группам: гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие; — соотносить услышанный звук с написанной буквой и обосновывать своё мнение; — определять две функции гласных букв и, е, ё, ю, я в словах; — определять основание для написания слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, нщ и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при создании карты удивительного города Звукобуквограда. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проверять правильность выполненного задания при работе в паре; — выполнять учебное действие в соответствии с планом. Коммуникативные умения: — комментировать собственные действия при выполнении задания; — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога. Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — интерес к народным высказываниям, которые содержат пословицы; — осознанное желание создавать карту удивительного города Звуко-букво-града | | Урок открытия новых знаний, урок рефлексия, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля. |  |
| 3 | **12ч** | Предложение | Предметные результаты: • Выполнять полный звукобуквенный анализ слова. • Подбирать слова с общим значением к каждой группе. • Распределять и писать слова по группам на основе их лексического значения и по заданным признакам. • Писать имена собственные и нарицательные в тексте. • Редактировать текст с часто повторяющимися словами. • Писать предложения, используя синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы. Метапредметные: Познавательные умения: — определять различия существительных нарицательных и собственных и обосновывать своё мнение; — определять различия синонимов, антонимов и омонимов и обосновывать своё мнение; — определять в тексте фразеологизмы и обосновывать своё мнение; — классифицировать слова на основе их лексического значения и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при корректировке письма учеников сказочной Лесной школы. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — соотносить учебные действия с известным алгоритмом; — выполнять учебное задание, используя алгоритм работы со словарём; — выполнять самопроверку и взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать понятное для партнёра высказывание, используя многозначные слова, синонимы, антонимы и фразеологизмы; — согласовывать позиции и находить общее решение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата. Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — положительное отношение к изучению темы; — эмоционально-ценностное отношение к проблеме учеников Лесной школы; — творческое отношение кпроцессу корректировки письма учащихся сказочной Лесной школы; — осознание собственных достижений при освоении учебной темы | | Урок открытия новых знаний, урок рефлексия, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля. | Интерактивная доска  Мультимедийный проектор |
| 4 | **18ч** | Слова, слова, слова… | Предметные результаты: •Разбирать слово по составу, опираясь на знание морфем, и выделять графически. •Образовывать однокоренные слова с помощью приставки и суффикса. • Подбирать проверочные слова при написании слов с безударной гласной и парной согласной. • Писать слова с разделительным ь или ъ.Метапредметные: Познавательные умения: — определять в слове морфемы и обосновывать своё мнение; — определять роль каждой части слова для выражения его значения и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при разгадывании словесной шарады. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное действие в соответствии с планом; — соотносить учебные действия с алгоритмом; — проверять задание и вносить корректировку в деформированный текст. Коммуникативные умения: — формулировать понятное высказывание, используя термины: приставка, корень, суффикс, окончание; — согласовывать позиции и находить общее решение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата. Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — эмоционально-ценностное отношение к проблеме Ани и Вани; — творческое отношение к процессу разгадывания шарады; — осознание собственных достижений при освоении учебной темы. | | Урок открытия новых знаний, урок рефлексия, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля. | Интерактивная доска  Мультимедийный проектор |
| 5 | **44ч** | Звуки и буквы.  Правописание буквосочетаний с шипящими звуками | Предметные результаты: • Выполнять звуко-буквенный анализ слова. • Писать: — слова с мягким знаком в середине и в конце слова; — слова с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, нщ, используя правило; — предложения со словами, в которых написание расходится с произношением; — слова с буквой э и буквой й, выполняя деление слова для переноса. • Составлять и записывать ответы на вопросы, используя содержание текста.• Оформлять при письме название улицы для карты города Звукобуквограда, используя приобретённые знания. Метапредметные: Познавательные умения: — анализировать звуки по группам: гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие; — соотносить услышанный звук с написанной буквой и обосновывать своё мнение; — определять две функции гласных букв и, е, ё, ю, я в словах; — определять основание для написания слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, нщ и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при создании карты удивительного города Звукобуквограда. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — проверять правильность выполненного задания при работе в паре; — выполнять учебное действие в соответствии с планом. Коммуникативные умения: — комментировать собственные действия при выполнении задания; — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога. Личностные: Проявлять: — интерес к изучению темы; — интерес к народным высказываниям, которые содержат пословицы; — осознанное желание создавать карту удивительного города Звукоуквограда | | Урок открытия новых знаний, урок рефлексия, урок общеметодологической направленности, урок развивающего контроля. | Аудиозаписи, презентации. Алфавит |
| 6 | **38ч** | Части речи | Предметные результаты: • Рассказывать о морфологических признаках частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола. • Писать: — предложения со словами, обозначающими разные части речи; — слова с предлогами; — орфограммы в новых словарных словах. Метапредметные: Познавательные умения: — определять отличительные особенности частей речи и обосновывать своё мнение; — строить предложения со словами — различными частями речи, отвечающими на заданные вопросы; — определять способ написания предлогов и приставок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения при оформлении карты улицы Морфологическая в стране Грамматика. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — соотносить учебные действия с известным алгоритмом; — выполнять учебное действие в соответствии с планом; — выполнять учебное задание с взаимопроверкой. Коммуникативные умения: — формулировать понятное для партнёра высказывание, используя термины; — согласовывать позиции и находить общее решение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата. Личностные: Проявлять: — эмоционально-ценностное отношение к проблеме Ани и Вани; — творческое отношение к процессу оформления карты улицы Морфологическая в стране Грамматика; — осознание собственных достижений при освоении учебной темы. | Текущий, задавать вопросы. | | Интерактивная доска  Мультимедийный проектор |
| 7 | **18ч** | Повторение изученного за год | Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звуко-буквенный анализ слов. | Текущий, задавать вопросы. | | Интерактивная доска  Мультимедийный проектор |

**5.Календарно-тематическое планирование по русскому языку во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы урока. | Дата | | | | | | Д/З |
|  | **Наша речь (4)** |  | | | | | |  |
| 1. | Знакомство с учебником. Какая бывает речь? | 01.09. | | | | | | с.7, у.3 |
| 2. | Что можно узнать о человеке по его речи? | 02.09. | | | | | | с.8, у.4 |
| 3. | Как отличить диалог от монолога? | 06.09. | | | | | | с.12, у.8 |
| 4. | Проверка знаний по теме «Наша речь». | 07.09. | | | | | | с.14, ПС (проверь себя) |
|  | **Текст (5)** |  | | | | | |  |
| 5. | Что такое текст? | 08.09. | | | | | | с.18, у.14 |
| 6. | Что такое тема и главная мысль текста? | 09.09. | | | | | | с.19, у.16 |
| 7. | Части текста. | 13.09. | | | | | | с.21, у.19 |
| 8. | ***Входной контрольный диктант по теме «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу».*** | 14.09. | | | | | |  |
| 9. | Работа над ошибками. | 15.09. | | | | | | с.22, ПС |
|  | **Предложение (12)** |  | | | | | |  |
| 10. | Что такое предложение? | 16.09. | | | | | | с.25-26, у.23 |
| 11. | Как из слов составить предложение? | 20.09. | | | | | | с.27, у.27 |
| 12. | ***Контрольное списывание повествовательного текста.*** | 21.09. | | | | | |  |
| 13. | Что такое главные члены предложения? | 22.09. | | | | | | с.30, у.32 |
| 14. | Что такое второстепенные члены предложения? | 23.09. | | | | | | с.31, у.34 |
| 15. | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. | 27.09. | | | | | | с.34, у.38 |
| 16. | Что такое распространенные и нераспространенные предложения? | 28.09. | | | | | | с.36, у.42 |
| 17. | Как установить связь слов в предложении? | 29.09. | | | | | | с.37-38, у.44 |
| 18. | Развитие речи. Обучающее сочинениепо картине «Золотая осень». | 30.09. | | | | | | с.39, у.47 |
| 19. | Анализ сочинений. | 04.10. | | | | | | с.40, ПС |
| 20. | ***Контрольный диктант по теме «Предложение»*** | 05.10. | | | | | |  |
| 21. | Работа над ошибками. | 06.10. | | | | | | сл.слова |
|  | **Слова, слова, слова… (18)** |  | | | | | |  |
| 22. | Что такое лексическое значение слова? | 07.10. | | | | | | с.43, у.49 |
| 23. | Что такое лексическое значение слова? | 11.10. | | | | | | с.46, у.56 |
| 24. | Что такое однозначные и многозначные слова? | 12.10. | | | | | | с.49, у.61 |
| 25. | Что такое прямое и переносное значение многозначных слов? | 13.10. | | | | | | с.51, у.65 |
| 26. | Что такое синонимы? | 14.10. | | | | | | с.54, у.70 |
| 27. | Что такое антонимы? | 18.10. | | | | | | с.56, у.74 |
| 28. | ***Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».*** | 19.10. | | | | | |  |
| 29. | Работа над ошибками. Что такое родственные слова? | 20.10. | | | | | | с.59, у.80 |
| 30. | Что такое родственные слова? | 21.10. | | | | | | с.60, у.83 |
| 31. | Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? | 25.10. | | | | | | с.62, у.88 |
| 32. | Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? | 26.10. | | | | | | с.64, у.94 |
| 33. | Какие бывают слоги? | 27.10. | | | | | | с.67, у.98 |
| 34. | Как определить ударный слог? | 08.11. | | | | | | с.69, у.103 |
| 35. | Как переносить слова с одной строки на другую? | 09.11. | | | | | | с.71, у.108 |
| 36. | ***Обучающее сочинение по серии картинок.*** | 10.11. | | | | | с.74, у.114 | |
| 37. | Проверочная работа по теме «Слово». | 11.11. | | | | | с.75-76, ПС | |
| 38. | ***Контрольный диктант по теме «Слова».*** | 15.11. | | | | |  | |
| 39. | Работа над ошибками. | 16.11. | | | | | сл.слова | |
|  | **Звуки и буквы (22)** |  | | | | |  | |
| 40. | Как различать звуки и буквы? | 17.11. | | | | | с.78, у.117 | |
| 41. | Как мы используем алфавит? | 18.11. | | | | | с.82,у.123 | |
| 42. | Какие слова пишутся с заглавной буквы? | 22.11. | | | | | с.86,у.133 | |
| 43. | Какие слова пишутся с заглавной буквы? | 23.11. | | | | | С.88 П.С. | |
| 44. | Как определить гласные звуки? | 24.11. | | | | | С.90у.137 | |
| 45. | Как определить гласные звуки? | 25.11. | | | | С.92у.140 | | |
| 46. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | 29.11. | | | | С.94 у.144 | | |
| 47. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | 30.11. | | | | С.96у.147 | | |
| 48. | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. | 01.12. | | | | С.99у.152 | | |
| 49. | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. | 02.12 | | | | С.103у.164 | | |
| 50. | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. | 06.12. | | | | С.107у.170 | | |
| 51. | Развитие речи. Обучающее сочинение по картине. | 07.12. | | | | С.110у.175 | | |
| 52. | ***Контрольный диктант по теме «Безударные гласные в корне».*** | 08.12. | | | |  | | |
| 53. | Работа над ошибками. Как определить согласные звуки? | 09.12. | | | | С.113у.181 | | |
| 54. | Согласный звук [Й] и буква Й. | 13.12. | | | | С.115у.185 | | |
| 55. | Слова с удвоенными согласными. | 14.12. | | | | С.118у.190 | | |
| 56. | Развитие речи. Составление рассказа по картине. | 15.12. | | | | С.118у.191 | | |
| 57. | Наши проекты. И в шутку и всерьез. | 16.12. | | | | С.119 | | |
| 58. | Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | 20.12. | | | | С.122у.198 | | |
| 59. | Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными. | 21.12. | | | | С.125 у.205 | | |
| 60. | ***Контрольный диктант по теме «Звуки и буквы».*** | 22.12. | | | |  | | |
| 61. | Работа над ошибками. | 23.12 | | | | С.126у.207 | | |
| 62. | Наши проекты. Пишем письмо. | 27.12. | | | | С.129 | | |
|  | **Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (22)** |  | | | |  | | |
| 63. | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ. | 28.12 | | | | С.5 у5 | | |
| 64. | Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные». | 29.12. | | | | **С.7 у10** | | |
| 65. | Наши проекты. Рифма. | 30.12. | | | | С.9у.5 | | |
| 66. | Развитие речи. Обучающее изложение. | 10.01. | | | |  | | |
| 67. | Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | 11.01. | | | | С.11у.14 | | |
| 68. | Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | 12.01. | | | | С.13 у20 | | |
| 69. | Как отличить звонкие согласные звуки от глухих? | 13.01. | | | | С.17 у.27 | | |
| 70. | ***Контрольный диктант по теме «Правописание сочетаний с шипящими звуками».*** | 17.01. | |  | | | | |
| 71. | Работа над ошибками. Закрепление знаний. | 18.01. | | С.18 у29 | | | | |
| 72. | Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. | 19.01. | | С.21 у33 | | | | |
| 73. | Проверка парных согласных в корне слова. | 20.01. | | С.23 у37 | | | | |
| 74. | Распознавание проверяемых и проверочных слов. | 24.01. | | С.25.у41 | | | | |
| 75. | ***Изложение повествовательного текста.*** | 25.01. | | С.27 у.46 | | | | |
| 76. | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. | 26.01. | | С.29 у.50 | | | | |
| 77. | Проверка знаний. | 27.01. | | С.30у.1,2 | | | | |
| 78. | ***Контрольный диктант по теме*** *«****Правописание парных звонких и глухих согласных».*** | 31.01. | |  | | | | |
| 79. | Работа над ошибками. Обобщение изученного материала. | 01.02. | | С.30 у.3-5 | | | | |
| 80. | Правописание слов с разделительным мягким знаком. | 02.02. | | С.33 у.56 | | | | |
| 81. | Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала. | 03.02. | | С.35 у.61 | | | | |
| 82. | Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала. | 07.02. | | С.36 у.64 | | | | |
| 83. | ***Обучающее сочинение «Зимние забавы».*** | 08.02. | | С.37 у.66 | | | | |
| 84. | Проверка знаний. Обобщение изученного материала. | 09.02. | | С.38 | | | | |
|  | ***Части речи (38)*** |  | |  | | | | |
| 85. | Что такое части речи? | 10.02. | | С.42 у.71 | | | | |
| 86. | Что такое имя существительное? | 14.02. | | С.45 у.76 | | | | |
| 87. | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 15.02. | | С.49 у.82 | | | | |
| 88. | Собственные и нарицательные имена существительные. Их правописание. | 16.02. | | С.52 у.89 | | | | |
| 89. | Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. | 17.02. | | С.53 у.91 | | | | |
| 90. | Заглавная буква в названии кличек животных и в географических названиях. | 21.02. | | С.55 у96 | | | | |
| 91. | ***Контрольный диктант по теме «Заглавная буква в именах собственных».*** | 22.02. | |  | | | | |
| 92. | Работа над ошибками. Обобщение знаний. | 24.02. | | С.60 у.103 | | | | |
| 93. | Единственное и множественное число имен существительных. | 28.02. | С.63 у.109 | | | | | |
| 94. | Единственное и множественное число имен существительных. | 01.03. | С.64 у.111 | | | | | |
| 95. | ***Обучающее изложение повествовательного текста.*** | 02.03. | С.66 у.115 | | | | | |
| 96. | Проверка знаний. Имя существительное. | 03.03. | С.67 у.1-3 | | | | | |
| 97. | ***Контрольный диктант по теме «Имя существительное».*** | 07.03. |  | | | | | |
| 98. | Работа над ошибками. | 09.03. | С.67 у.4-5 | | | | | |
| 99. | Что такое глагол? | 10.03. | С.70 у.121 | | | | | |
| 100. | Что такое глагол? | 14.03. | С.73 у.126 | | | | | |
| 101. | Единственное и множественное число глаголов. | 15.03. | С.77 у.133 | | | | | |
| 102. | Правописание частицы НЕ с глаголами. | 16.03. | С.79 у138 | | | | | |
| 103. | Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол». | 17.03. | С.81 у.142 | | | | | |
| 104. | Что такое текст-повествование? | 28.03. | С.83 у.145 | | | | | |
| 105. | Проверочная работа «Глагол». | 29.03. | С.85 | | | | | |
| 106. | Что такое имя прилагательное? | 30.03. | С.87 у.151 | | | | | |
| 107. | Связь имени прилагательного с именем существительным. | 31.03. | С.89 у.153 | | | | | |
| 108. | Прилагательные близкие и противоположные по значению. | 04.04. | С. 91 у.157 | | | | | |
| 109. | Единственное и множественное число имен прилагательных. | 05.04. | С.94 у.162 | | | | | |
| 110. | Что такое текст-описание? | 06.04. | С.96 у.166 | | | | | |
| 111. | Проверочная работа « Имя прилагательное». | 07.04. | С.99 | | | | | |
| 112. | Что такое местоимение? | 11.04. | С.101 у.173 | | | | | |
| 113. | Что такое местоимение? | 12.04. | С.102 у.175 | | | | | |
| 114. | Что такое текст-рассуждение? | 13.04. | С.105 у.178 | | | | | |
| 115. | Местоимение как часть речи | 14.04. | С.106 у.182 | | | | | |
| 116. | Проверка знаний. Местоимение. | 18.04. | С.107 | | | | | |
| 117. | Общее понятие о предлоге. | 19.04. | С.109 у.186 | | | | | |
| 118. | Раздельное написание предлогов со словами. | 20.04. | С.110 у.188 | | | | | |
| 119. | Раздельное написание предлогов со словами. | 21.04. | С.112 у.192 | | | | | |
| 120. | Восстановление предложений. | 25.04. | С.113 | | | | | |
| 121. | ***Контрольный диктант по теме «Правописание слов с изученными орфограммами».*** | 26.04. |  | | | | | |
| 122. | Работа над ошибками. | 27.04. | | |  | | | |
|  | **Повторение (18)** |  | | |  | | | |
| 123. | Повторение по теме «Текст». | 28.04. | | | С.117у.195 | | | |
| 124. | ***Сочинение по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»*** | 03.05. | | |  | | | |
| 125. | Повторение по теме «Предложение». | 04.05. | | | С.118у.198 | | | |
| 126. | Повторение по теме «Слово и его значение». | 05.05. | | | С.119у.200 | | | |
| 127. | Повторение по теме «Части речи». | 10.05. | | | С.121у.204 | | | |
| 128. | **Итоговый контрольный диктант.** | 11.05. | | |  | | | |
| 129. | Работа над ошибками. | 12.05. | | | С.122у.207 | | | |
| 130. | Повторение по теме «Правила правописания». | 16.05. | | | С.123у.210 | | | |
| 131. | Повторение по теме «Правила правописания». | 17.05. | | | С.124у.213 | | | |
| 132. | ***Контрольное списывание повествовательного текста.*** | 18.05. | | |  | | | |
| 133. | Повторение «Части речи». | 19.05. | | | С.125у.215 | | | |
| 134. | Повторение по теме «Имя существительное». | 23.05. | | | С.126у.217 | | | |
| 135. | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 24.05. | | | С.127у.221 | | | |
| 136. | Повторение по теме «Глагол» | 25.05. | | | С.128у.223 | | | |
| 137. | Повторение по теме «Предлог» | 26.05. | | | С.129у.225 | | | |
| 138. | Повторение по теме « Правописание безударной гласной в корне слова» | 30.05. | | |  | | | |
| 139. | Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс. | 31.05. | | |  | | | |

# 6.Система оценки по русскому языку во 2 классе

**Диагностические задания (отметка не ставится):**

* ***0 баллов*** – работа не начата, или выполнена неправильно, или допущены 3 ошибки;
* ***1 балл*** – выполнена часть задания, или допущено 2 ошибки;
* ***2 балла*** – большая часть заданий выполнена правильно или допущена 1 ошибка;
* ***3 балла*** – задание выполнено правильно

***Оценить диагностическую работу из 6 заданий можно так*:**

* 10-13 баллов – «3»
* 14-17 баллов – «4»
* 18-21 балл – «5»

***Тест из 14заданий (верно – 1 балл, неверно – 0 баллов)***

7 - 9 баллов – «3», от 0 до 6 баллов «2»

10 - 12 баллов – «4»

13 - 14 балл – «5»

**Словарные и терминологические диктанты (9-12 слов)**

«4» за 1 ошибку,

«3» - за 2 ошибки,

«2» - за диктант с 3 ошибками

**Диктант**

**«5» (отлично)**ставится за диктант, в котором нет орфографических и пунктуационных ошибок на теку­щий и ранее изученный материал. Допускается не более одного недочета: «отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с за­главной буквы, неправильное и верное написание одного и того же слова при наличии в работе нескольких таких слов на одно и то же правило».

**«4» (хорошо)** ставится за диктант, в котором до­пущено 2-3 ошибки по текущему материалу или не более двух ошибок по изученному ранее материалу.

**«3» (удовлетворительно)** ставится за 4—6 оши­бок по текущему материалу или за 3-5 ошибок по изученному ранее материалу.

**«2» (плохо)** ставится за семь ошибок по текуще­му материалу или за шесть ошибок по изученному ранее материалу.

В текущих работах вводится дополнительная отметка (в знаменателе) за общее впечатление от работы, учитыва­ются также аккуратность выполнения всей работы, четкость исправлений, красота оформления и расположения мате­риала.

За исправления учащихся в работах отметка не снижает­ся (формируется навык самоконтроля и самооценки).

Нормы оценки за списывание с пропущенными орфо­граммами соответствуют нормам оценки за диктант.

**За списывание без задания** критерии оценки следующие:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Оценки** | | | |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **2** | Без ошибок | 1-2 ошибки | 3 ошибки | 4 ошибки |
| **3-4** | Без ошибок | 1 ошибка | 2 ошибки | 3 ошибки |

**Изложение**

При выставлении отметки за изложение учитываются точность передачи авторского текста (без искажений и про­пусков важного), а также орфографическая и пунктуацион­ная грамотность.

* **«5» (отлично)** — полно и логично передано со­держание текста, нет орфографических и пунктуационных ошибок. Допускается не более одного недочета (отсутствие красной строки, неточное использование слова и т. д.).
* **«4» (хорошо)** — полно и логично передан ав­торский текст с незначительными нарушениями последова­тельности изложения, неточностями в использовании слов и построении предложений: возможны четыре лексиче-. ских недочета или 2-3 ошибки (две орфографические и од­на пунктуационная).
* **«3» (удовлетворительно)** — есть отклонения от авторского текста, искажающие его смысл и логику, неточ­ности в построении предложений; употребление слов без учета их оценочной окраски; нарушения сочетаемости слов; неоправданные повторы одного и того же слова; использо­ваны диалектные, просторечные слова (беден словарь); неполно раскрыто содержание. Количество допущенных орфографических и пунктуационных ошибок — 4-6.
* **«2» (плохо)** — пропущена главная часть, имеют­ся значительные отступления от авторского текста, наруше­на последовательность изложения, крайне беден словарь; содержание не раскрыто; допущено более шести орфогра­фических ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

-          нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах

-          неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

-          отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);

-          наличие ошибок на изучение правила по орфографии;

-          существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;

-          отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

-          употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

-          отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;

-          отсутствие "красной" строки;

-          неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило;

-          незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения