Ростовская область, Веселовский район, х. Ленинский, улица Новая, 3б

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

**Рабочая программа**

по предмету «Музыка»

**на 2021-2022 учебный год**

**Уровень общего образования (класс)** - 4 класс начального общего образования

**Учитель** Бритикова Елена Григорьевна

**Программа разработана** и составлена на основе программы по учебному предмету «Музыка» для 4 класса, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования (авторы:В.В. Алеев, Т.Н. Науменко, Т.Н. Кичак)

 - М.: Дрофа, 2013.

 **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 4-го класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ ( в ред. От 02.03.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016

- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».

- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области». , ( в ред.от 24.04.2015 №362-ЗС)

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования ( одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015№1/15

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- письмо Минобрнауки России от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников», письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников. **Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»**

**-** Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ от 23.06.2018 г. № 188, с изменениями и дополнениями от 30.04.2020 № 107);

- Устав МБОУ Ленинская СОШ, утверждённым Постановлением Главы Администрации Весёловского района № 461 от «24 » ноября 2015 года.

- Основной образовательной программой начального общего образования

№ 270 от 23.08.2019, с изменениями и дополнениями 2020 г.

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ от 01.06.2021 г. № 160)

- Учебный план МБОУ Ленинская СОШ на 2021-2022 учебный год приказ от 21.06.2021 г. № 177

- Календарного учебного графика на 2021-2022 учебный год от 21.06.2021 г. № 177

- Расписание уроков на 2021-2022 учебный год от 01.08.2021 №184

**Место курса в учебном плане**

Настоящий курс «Музыка. 1—4 классы» полностью соотносится с инвариантной частью Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. «Содержание образования, определенное инвариантной частью, обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта».

В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырех лет— с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю— 1. В первом классе курс рассчитан на 33 учебные недели; во 2—4 классах— на 34 учебные недели.

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

***Выпускник научится:***

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

***Выпускник получит возможность научиться:***

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

соотносить образцы народной и профессиональной музыки;

распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).

**3. Содержание учебного предмета**

 **1 КЛАСС**

**Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота**.**

**Ритм — движение жизни**.

 Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

**Мелодия — душа музыки**

Мелодия — главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

**Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

**Музыкальные жанры**: **песня, танец, марш**.

 Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш. Музыкальная азбука, или где живут ноты. Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты  — клавиши  — звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Я — артист**.

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование**.**

**Музыкально-театрализованное представление.**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в 1 классе.

**2 КЛАСС**

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**.

 Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты.

**Широка страна моя родная.**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн  — главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты.

**Музыкальное время и его особенности.**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

**Музыкальная грамота.**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в  первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

**Музыкальный конструктор.**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы. Куплетная форма в вокальной музыке.

**Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Я — артист**.

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников и др.), подготовка концертных программ.

**Музыкально-театрализованное представление.**

Музыкально-театрализованное представление как важный этап освоения программы во 2 классе.

**3 КЛАСС**

**Музыкальный проект «Сочиняем сказку»**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Широка страна моя родная**.

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

**Мир оркестра**.

 Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

**Музыкальная грамота.**

 Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Формы и жанры в музыке.**

 Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации в музыкальном материале. Форма рондо.

**Я — артист**.

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

**Музыкально-театрализованное представление**.

Музыкально-театрализованное представление как важнейший этап освоения программы в 3 классе.

**4 КЛАСС**

**Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

**Музыкальная грамота**.

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности**.**

**Оркестровая музыка**.

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. **Музыкально-сценические жанры.**

 Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально театральных произведений. **Музыка кино.**

 Формирование знаний об особенностях киномузыки. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам.

**Я — артист.**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

**Музыкально-театрализованное представление.**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

**4.Тематическое планирование по музыке 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Раздел** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** | **Формы контроля** | **Оборудование** |
| 1 | 26 | **Представления о музыке**  | **Выявить** настроения и чувства человека, выраженные в музыке.**Выражать** свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). **Петь** мелодии с ориентацией на нотную запись.**Передавать** в импровизации интонационную выразительность музыкальной поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и **исполнять** их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров. | Входной, текущий, тематический,устный опрос; самостоятельная работа. | «Картинки с выставки». Мультимедиа. Инструмент-оркестр. Фортепиано.Слушание: М. Глинка запев Бояна, ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила».Пение: Е. Птичкин «Русская изба». |
| 2 | 8 | **Представления о музыкальной жизни страны**  | **Наблюдать** за развитием музыки разных форм и жанров.**Узнавать** стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. **Моделировать** в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.  **Определять** виды музыки, **сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. **Различать** на слух старинную и современную музыку. **Узнавать** тембры музыкальных инструментов. **Называть** исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей. | Входной, текущий, тематический, устный опрос; самостоятельная работа. | Музыкальный аккомпанемент. Звуки-краски. Тембры-краски. Русские народные музыкальные инструменты. Величественный орган. Инструмент-оркестр. Фортепиано. |

 **5.Календарно-тематическое планирование по музыке 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п./п | Тема урока | Дата | Д/З |
| 1 | Россия - лю­бимая наша страна | 06.09.2021 | С.4-5 |
| 2 | Россия - лю­бимая наша страна | 13.09. | С.6 |
| 3 | Великое содружество русских композиторов | 20.09. | С.7 |
| 4 | Великое содружество русских композиторов | 27.09. | С.8-13 |
| 5 | Тема Востока в творчестве русских ком­позиторов | 04.10. | С.14-15 |
| 6 | Тема Востока в творчестве русских ком­позиторов | 11.10. | С.16-17 |
| 7 | Музыка Ук­раины | 18.10. | С.18-23 |
|  8 | Музыка Бело­руссии | 25.10. | С.24-28 |
| **9** | Музыка из Желязовой Воли | 08.11. | Музыкант из Желязовой Воли. |
| 10 | Блеск и мощь полонеза | 15.11. | С.34-36 |
| 11 | Музыкальное путешествие в Италию | 22.11. | С.37-41 |
| 12 | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди | 29.11. | С.42-45 |
| 13 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики | 06.12. | С.46-49 |
| 14 | Знаменитая Симфония №40 В.-А. Мо­царта | 13.12. | С.50-53 |
| 15 | Героические образы Л. Бет­ховена | 20.12. | С.54-57 |
| 16 | Песни и тан­цы Ф. Шу­берта | 27.12. | С.58-61 |
| 17 | Обобщающий урок по теме « Великое содружество композиторов» | 10.01.2022 |  |
| 18 | «Не ручей – море ему имя» | 17.01. | С.62-65 |
| 19 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига | 24.01. | С.66-71 |
| 20 | «Так полюбил я древние до­роги...» | 31.01. | С.5-7 |
| 21 | Ноктюрны Ф.Шопена | 07.02. | С.8-11 |
| 22 | «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами» | 14.02. | С.12-15 |
| 23 | Арлекин и Пьеро | 21.02. | С.16-19 |
| 24 | В подводном царстве... | 28.02. | С.20-21 |
| 25 | Цвет и звук: «музыка вит­ража» | 07.03. | С.22-25 |
| 26 | Вознесение к звездам | 14.03. | С.26-29 |
| 27 | Симфониче­ский оркестр | 28.03. | С.30-32 |
| 28 | Поэма огня «Прометей» | 04.03. | С.36-39 |
| 29 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 11.04. | С.40-41 |
| 30 | Джазовый ор­кестр | 18.04. | С.42-45 |
| 31 | Что такое мю­зикл? | 25.04. | С.46-49 |
| 32 | Под небом Парижа | 16.05. | С.50-53 |
| 33 | Петербург. Белые ночи. Итоговый тест. | 23.05. | С.54-58 |
| 34 | Москва! Как много в этом звуке… | 30.05 | С.59-63 |

 **6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МУЗЫКЕ**

Отметка `5` ставится:
- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 4 ставится:
- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей
жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка 3 ставится:
- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей
жизненной позиции);
- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 2 ставится:
- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.