Ростовская область, Веселовский район, х. Ленинский, улица Новая, 3б

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

**Рабочая программа**

по предмету «Музыка»

**на 2021-2022 учебный год**

**Уровень общего образования (класс)**- 2 класс начального общего образования

**Учитель** Петренко Ольга Александровна

**Программа разработана** на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы: В.В. Алеев, Т.Н. Науменко, Т.Н. Кичак)

- М. : Дрофа, 2019.

**1.Пояснительная записка**

- Примерная программа по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.) с учётом авторской программы «Музыка» В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. 90, [6] с.), рабочая программа для общеобразовательных учреждений «Искусство. Музыка. 1-4 классы» В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (М.: Дрофа, 2012).

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ ( в ред. От 02.03.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016

- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».

- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» ( в ред. от 24.04.2015 №362-ЗС)

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования ( одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015№1/15

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- письмо Минобрнауки России от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников», письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников. **Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»**

- Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ (приказ № 479 от 30.12.2018);

- Устав МБОУ Ленинская СОШ, утверждённым Постановлением Главы Администрации Весёловского района № 461 от «24 » ноября 2015 года.

- Основной образовательной программой начального общего образования

№ 270 от 23.08.2019, с изменениями и дополнениями 2020 г.

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ от 01.06.2021 г. № 160)

- Учебный план МБОУ Ленинская СОШ на 2021-2022 учебный год приказ от 21.06.2021 г. № 177

- Календарного учебного графика на 2021-2022 учебный год приказ от 21.06.2021 г. № 177

- Расписание уроков на 2021-2022 учебный год от 01.08.2021 №184

**Место курса в учебном плане**

Настоящий курс «Музыка. 1—4 классы» полностьюсоотносится с инвариантной частью Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. «Содержание образования, определенное инвариантной частью, обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта».

В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырех лет— с1 по 4 класс. Количество часов в неделю— 1. В первом классе курс рассчитан на 33 учебные недели; во 2—4 классах— на 34 учебные недели.

**2.Планируемые результаты**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**1 класс**

**В области личностных результатов**:

— наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

—ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

—наличие эмоционально-ценностного отношенияк искусству;

—реализация творческого потенциала в процессеколлективного (индивидуального) музицирования;

—позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов**:

—умение строить речевые высказывания о музыке(музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

—умение проводить простые сравнения междумузыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

—умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыкии изобразительного искусства;

—наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

—участие в музыкальной жизни класса (школы,города).

**В области предметных результатов**:

—наличие интереса к предмету «Музыка». Этотинтерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детскихмузыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

—умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений,представленных в учебнике для 1 класса;

—владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро— медленно), динамики (громко— тихо);

—узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка,флейта, арфа), а также народных инструментов(гармонь, баян, балалайка);

—проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметьпеть по фразам, слушать паузы, правильно выполнятьмузыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

**2 класс**

**В области личностных результатов:**

— наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

—ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

—наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новойчастной задачи;

—выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениямимировой и отечественной музыкальной культуры;

—наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

— развитие этических чувств;

—реализация творческого потенциала в процессеколлективного (индивидуального) музицирования;

—позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов**:

—осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;

—умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);

—умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а такжепроизведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

—осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

—осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материаламеждисциплинарных тем учебника для 2 класса);

—наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

—участие в музыкальной жизни класса (школы,города).

**В области предметных результатов**:

—наличие интереса к предмету «Музыка». Этотинтерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детскихмузыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

—умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений,представленных в учебнике для 2 класса;

—понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы ибалета;

—владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело —грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4,аккомпанемент;

—узнавание по изображениям и различение наслух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;

—проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять lеgаtо, nonlеgаtо, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

**3 класс**

**В области личностных результатов:**

—наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

—ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

—наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новойчастной задачи;

—наличие основы гражданской идентичностиличности в форме осознания «я» как гражданина

России, чувства сопричастности и гордости за своюРодину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

—наличие основы ориентации в нравственномсодержании и смысле поступков как собственных,так и окружающих людей;

—наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

—выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениямимировой и отечественной музыкальной культуры;

—наличие эмоционально-ценностного отношенияк искусству;

— развитие этических чувств;

—реализация творческого потенциала в процессеколлективного (индивидуального) музицирования;

—позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов**:

—осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;

—умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);

—умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебникадля 3 класса);

—умение использовать знаково-символическиесредства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;

—владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разныхвидов;

—умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

—осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);

—осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материаламеждисциплинарных тем учебника для 3 класса);

—подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для3 класса);

—наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

—участие в музыкальной жизни класса (школы,города).

**В области предметных результатов**:

—наличие интереса к предмету «Музыка». Этотинтерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детскихмузыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

—умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений,представленных в учебнике для 3 класса;

—знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский\_Корсаков, М. Глинка, А. Бородин,С. Прокофьев);

—умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях

как способе выражения чувств и мыслей человека;

—умение соотносить простые образцы народнойи профессиональной музыки;

—наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различияинтонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);

—умение распознавать художественный смыслразличных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);

—знание музыкальных инструментов, входящихв группы струнных смычковых и деревянных духовых;

—проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия—подголоски).

**4 класс**

**В области личностных результатов:**

—наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

—ориентация на понимание причин успехав учебной деятельности;

—наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новойчастной задачи;

—наличие способности к самооценке на основекритерия успешности учебной деятельности;

—наличие основы гражданской идентичностиличности в форме осознания «я» как гражданина

России, чувства сопричастности и гордости за своюРодину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

—наличие основы ориентации в нравственномсодержании и смысле поступков как собственных,так и окружающих людей;

—наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

—выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениямимировой и отечественной музыкальной культуры;

—наличие эмоционально-ценностного отношенияк искусству;

—развитие этических чувств;

—реализация творческого потенциала в процессе

коллективного (индивидуального) музицирования;

—позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**В области метапредметных результатов**:

—осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;

—умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);

—умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебникадля 4 класса);

—умение формулировать собственное мнениеи позицию;

—умение использовать знаково-символическиесредства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;

—понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделятьсущественную информацию из текстов разных видов;

—умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации междумузыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительногоискусства по заданным в учебнике критериям;

—установление простых причинно-следственныхсвязей (в соответствии с требованиями учебника для4 класса);

—осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

—осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материаламеждисциплинарных тем учебника для 4 класса);

—подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для4 класса);

—наличие стремления находить продуктивноесотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

—участие в музыкальной жизни класса (школы,города).

**В области предметных результатов**:

—наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальныхинструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

—знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки»,а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;

—умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;

—умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях

как способе выражения чувств и мыслей человека;

—умение соотносить простые образцы народнойи профессиональной музыки;

—умение распознавать художественный смыслразличных форм строения музыки (двухчастная,трехчастная, рондо, вариации);

—знание названий различных видов оркестров;

—знание названий групп симфонического оркестра;

—умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;

—проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдалениеи сближение голосов — принцип «веера»).

**3. Содержание учебного предмета**

**1 класс (33ч.)**

**Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМСЛЫШНА...»**

«Нас в школу приглашают задорные звонки...».

«Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».

Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!

«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты.

Оркестр русских народных музыкальных инструментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П. И. Чайковского.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.

«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».

Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?

Весенний вальс.

Природа просыпается.

В детском музыкальном театре.

Мелодии и краски весны.

Мелодии дня.

Музыкальные инструменты. Тембры\_краски.

Легко ли стать музыкальным исполнителем?

На концерте.

«Но на светепочему\_то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

**2 класс (34ч.)**

**Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»**

Прогулка.

«Картинки с выставки».

Осенины.

Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.

В оперном театре.

Осень: поэт — художник — композитор.

Весело — грустно.

Озорные частушки.

«Мелодия — душа музыки».

«Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».

Музыкальная интонация.

Ноты долгие и короткие.

Величественный орган.

«Балло» означает «танцую».

Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Зима: поэт — художник — композитор.

Для чего нужен музыкальный размер.

Марш Черномора.

Инструмент-оркестр. Фортепиано.

Музыкальный аккомпанемент.

Праздник бабушек и мам.

«Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.

Диезы, бемоли, бекары.

«Где это видано...» (смешные истории о музыке).

Весна: поэт — художник — композитор.

Звуки-краски.

Звуки клавесина.

Тембры-краски.

«Эту музыку легкую... называют эстрадною».

Музыка в детских кинофильмах.

Музыкальные театры мира.

**3 класс**

**Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»**

Картины природы в музыке.

Может ли музыка «нарисовать» портрет?

В сказочной стране гномов.

Многообразие в единстве: вариации.

«Дела давно минувших дней...».

«Там русский дух... там Русью пахнет!».

«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».

Бег по кругу: рондо.

Какими бывают музыкальные интонации.

Знаки препинания в музыке.

«Мороз и солнце; день чудесный!..».

«Рождество Твое, Христе Боже наш...».

Колокольные звоны на Руси.

Музыка в храме.

М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.

Что такое патриотизм.

Русский национальный герой Иван Сусанин.

Прощай, Масленица!

Музыкальная имитация.

Композиторы детям.

Картины, изображающие музыкальные инструменты.

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

Струнные смычковые инструменты.

С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и

волк».

Вечная память героям. День Победы.

Легко ли быть музыкальным исполнителем?

Выдающиеся музыканты-исполнители.

Концертные залы мира.

**4 класс**

**Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

«Россия— любимая наша страна...».

Великое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Музыка Украины.

Музыка Белоруссии.

Музыкант из Желязовой Воли.

Блеск и мощь полонеза.

Музыкальное путешествие в Италию.

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая Сороковая.

Героические образы Л. Бетховена.

Песни и танцы Ф. Шуберта.

«Не ручей— море ему имя».

Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.

«Так полюбил я древние дороги...».

Ноктюрны Ф. Шопена.

«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».

Арлекин и Пьеро.

В подводном царстве.

Цвет и звук: «музыка витража».

Вознесение к звездам.

Симфонический оркестр.

Поэма огня «Прометей».

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

Джазовый оркестр.

Что такое мюзикл?

Под небом Парижа.

Петербург. Белые ночи.

«Москва... как много в этом звуке...».

«Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна».

**4.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п.** | **Кол-во**  **часов** | **Раздел** | **Характеристика видов деятельности.** | **Форма контроля** | **Оборудование** |
|  | 26часов | Представление о музыке | Выявлять разницу в характере музыки марша,танца и песни. Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.Сопоставлять разнообразие маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций,при которых они звучат. Определять мелодиюкак « душу музыки». Воплощатьхудожественно- образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове,пластике, рисунке. Передавать эмоциональное состояние в различных видах музыкально-творческой деятельности(пение, игра на детскихэлементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.) в процессе коллективногомузыцирования. | Входной, текущий, тематический, итоговый. устный опрос; самостоятельная работа; тест. | Картинки с выставки». Мультимедиа. Композитор сказочник Н.А. Римский Корсаков. Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского Корсакова.Музыкальная интонация– грустно. Мелодия – душа музыки. Ноты долгие и короткие. Музыкальный аккомпанемент |
|  | 8часов | Представления о музыкальной жизни страны | Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения в исполнительской деятельности. Соотносить простейшие жанры ( песни, танцы, марши) с их воплощением в крупных музыкальных жанрах. Различать крупные жанры: оперу, балет,симфонию, концерт. Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Ориентироваться в нотном письме, как в графическом изображении интонаций. Создавать на основе полученных знаний музыкальные композиции. Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации | Входной,текущий, тематический, итоговый,устныйопрос;самостоятель-наяработа;тест. | Музыкальный аккомпанемент. Звукикраски. Тембры-краски. Русские народные музыкальные инструменты.Величественный орган. Инструмент-оркестр.Фортепиано. |

**5.Календарно-тематическое планирование по музыке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п./п** | **Наименование раздела и тем** | **Дата** | **Домашнее задание** |
| 1 | Прогулка. | 06.09. | с. 4-5 вопросы и задания |
| 2 | «Картинки с выставки». | 13.09. | с. 6-9 вопросы и задания |
| 3 | Осенины. | 20.09. | с. 10-11 вопросы и задания |
| 4 | Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков. | 27.09. | с. 12-15 вопросы и задания |
| 5 | В оперном театре. | 04.10. | с. 16-19 вопросы и задания |
| 6 | Осень: поэт, художник, композитор. | 11.10. | с. 20 - 23 вопросы и задания |
| 7 | Весело – грустно. | 18.10. | с. 24-55 задание№4 |
| 8 | Весело – грустно. | 25.10. | с. 26-27 выучить частушки |
| 9 | Озорные частушки. | 08.11. | с. 26-27 отвечать вопросы |
| 10 | Мелодия – душа музыки. | 15.11. | с. 28-29, вопросы и задания |
| 11 | «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». | 22.11. | с. 30-33, задания |
| 12 | Музыкальная интонация. | 29.11. | с. 32-33,задания |
| 13 | Ноты долгие и короткие. | 06.12. | с. 34-35, задания |
| 14 | Величественный орган. | 13.12. | с. 38-41 задания |
| 15 | «Балло» означает «Танцую». | 20.12. | с. 42-45 , читать, отвечать на вопросы |
| 16 | Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». | 27.12. | с. 46-49, отвечать на вопросы |
| 17 | Зима: поэт, художник, композитор. | 10.01. | с. 50-51, выучить стихотворение |
| 18 | Для чего нужен музыкальный размер? | 17.01. | с. 52-55 , вопросы и задания |
| 19 | Для чего нужен музыкальный размер? | 24.01. | с. 56-57. задания |
| 20 | Марш Черномора. | 31.01. | с. 58-61, читать, вопросы и задания |
| 21 | Инструмент-оркестр. Фортепиано. | 07.02. | с. 62-63, вопросы и задания |
| 22 | Музыкальный аккомпанемент | 14.02. | с. 64-67, читать, задания |
| 23 | Праздник бабушек и мам. | 21.02. | с.68-71, выучить стихотворение по выбору |
| 24 | «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. | 28.02. | с. 72-73, задания, вопросы |
| 25 | «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. | 07.03. | с. 72-75, вопросы |
| 26 | Диезы, бемоли, бекары. | 14.03. | с. 76-77, вопросы и задания |
| 27 | «Где это видано…» (смешные истории о музыке). | 28.03. | с. 78-79, задания |
| 28 | Весна: поэт, художник, композитор. | 04.04. | с. 80-81, вопросы и задания |
| 29 | Звуки-краски. | 11.04. | с. 82-83, читать, задания |
| 30 | Звуки клавесина. | 18.04. | с. 84-85, выполнить задания |
| 31 | Тембры-краски. Музыкальные инструменты. | 25.04. | с. 86-87, задания |
| 32 | «Эту музыку лёгкую… называют эстрадною…» | 16.05. | с. 88-89, вопросы и задания |
| 33 | Музыка в детских кинофильмах. | 23.05. | с. 90-91, вопросы |
| 34 | Музыкальные театры мира. | 30.05 |  |

**6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МУЗЫКЕ**

**Отметка `5` ставится:**-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);  
-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;  
-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.  
  
**Отметка 4 ставится:**- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей  
жизненной позиции);  
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;  
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.  
  
**Отметка 3 ставится:**- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей  
жизненной позиции);  
- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;  
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.  
  
**Отметка 2 ставится:**- нет интереса, эмоционального отклика;  
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;  
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.