Ростовская область, Веселовский район, х. Ленинский, улица Новая, 3б

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

**Рабочая программа**

по предмету «Литературное чтение»

**на 2021-2022 учебный год**

**Уровень общего образования (класс)**- 4 класс начального общего образования

**Учитель** Бритикова Елена Григорьевна

**Программа разработана** на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (Анащенкова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.:(УМК «Школа России»)

Просвещение/Учебник, 2021 г.

**1.Пояснительная записка.**

Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (Анащенкова С.В., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В.: Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей. ФГОС М.:- «Просвещение» 2014 г).соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Рабочая программа по литературному чтению для 4-го класса создана на основе:общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября2009г.),сделавших упор на формирование универсальных учебных действий, на использо­вание приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ ( в ред. От 02.03.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016

- Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».

- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» ( в ред. от 24.04.2015 №362-ЗС)

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования ( одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015№1/15

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- письмо Минобрнауки России от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников», письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников. **Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»**

- Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ (приказ № 479 от 30.12.2018);

- Устав МБОУ Ленинская СОШ, утверждённым Постановлением Главы Администрации Весёловского района № 461 от «24 » ноября 2015 года.

- Основной образовательной программой начального общего образования

№ 270 от 23.08.2019, с изменениями и дополнениями 2020 г.

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Ленинской СОШ (утверждено приказом МБОУ Ленинской СОШ от 01.06.2021 г. № 160)

- Учебный план МБОУ Ленинская СОШ на 2021-2022 учебный год приказ от 21.06.2021 г. № 177

- Календарного учебного графика на 2021-2022 учебный год приказ от 21.06.2021 г. № 177

- Расписание уроков на 2021-2022 учебный год от 01.08.2021 №184

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению, предмет «Литературное чтение» изучается с 1 (1класс – «Обучение грамоте. Чтение» и «Литературное чтение») по 4 класс, 1-3 классы – 4 часа в неделю,4класс-3 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 514 часов.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся:

декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

**Литературное чтение:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

\*6) формирование представлений о национальной истории и культуре; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

7) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**1 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

-осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

-читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

-правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

-моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

**Ученик получит возможность научиться:**

-понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

-высказывать суждения о произведении и поступках героев;

-узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

-оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

-определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

-использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

-различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

-сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

**Ученик получит возможность научиться:**

-сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

-находить в тексте произведения сравнения, обращения;

-находить в тексте и читать диалоги героев;

-определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

-читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

-моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

-придумывать истории с героями изученных произведений;

-пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Ученик получит возможность научиться:**

-иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

-инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

-создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

-получать информацию о героях, произведении или книге;

-работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

-дополнять таблицы, схемы, модели;

-сравнивать произведения по таблице.

**Ученик получит возможность научиться:**

-находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

-дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

-находить в тексте информацию о героях произведений.

**2 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

-отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

-определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

-понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

-находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

-читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

-читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

-читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

-пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

-группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

**Ученик может научиться:**

-понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

-пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

-пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

-постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

-различать стихотворный и прозаический тексты;

-определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

-различать пословицы и загадки по темам;

-использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

**Ученик может научиться:**

-осознавать нравственные и этические ценности произведения;

-выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

-уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

-понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

-инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

-моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

-рассказывать сказки с присказками;

-создавать истории о героях произведений.

**Ученик может научиться:**

-делать иллюстрации к изученным произведениям;

-иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

-выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

-инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

-находить информацию о героях произведений;

-работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

-дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

-находить информацию о книге в ее аппарате;

-сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять*,* уточнять.

**3 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

-осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;

-понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

-практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

-отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

-правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

-понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

-подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

-находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

-читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

-читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

-читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

-пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

-пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

-классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

-различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

**Ученик получит возможность научиться:**

-понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

-понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;

-работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;

-уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

-различать стихотворный и прозаический тексты;

-определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);

-использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

**Ученик может научиться:**

-подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

-употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;

-находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

-понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;

-инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

-рассказывать сказки от лица героя;

-рассказывать о героях произведения;

-создавать истории с героями произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

-иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

-выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

-создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

-находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;

-работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

-дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;

-сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

**Ученик может научиться:**

-самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

-находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;

-находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

-сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе **ученик достигнет следующих результатов и научится:**

-проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

-воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;

- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

**Ученик получит возможность научиться:**

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

**Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

- находить информацию в тексте произведения;

- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

**Ученик получит возможность научиться:**

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;

- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

**4. Тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | | | Содержание | | Характеристика основных видов деятельности ученика | | Формы контроля | | Оборудование |
| 1 | 8 часов | | | Летописи, былины,жития | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.  Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы | | Индивидуальная.  Работа в парах.  Текущий.  Самоконтроль.  Взаимоконтроль.  самооценка процесса и результата учебной деятельности. | | Медиапроектор, интерактивная доска,  компьютер |
| 2 | 19 часов | | | Чудесный мир классики | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.  Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.  Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | | Индивидуальная.  Работа в парах.  Текущий.  Самоконтроль.  Взаимоконтроль.  самооценка процесса и результата учебной деятельности. | | Плакаты, карточки. Медиапроектор интерактивная доска  компьютер, видеофильм. |
| 3 | 10 часов | | | Поэтическая тетрадь | | Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | | Индивидуальная.  Работа в парах.  Текущий.  Самоконтроль.  Взаимоконтроль.  самооценка процесса и результата учебной деятельности. | | Плакаты, карточки. Медиапроектор интерактивная доска  компьютер, видеофильм. |
| 4 | | 11 часов | Литературные сказки | | Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.  Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | | Индивидуальная.  Работа в парах.  Текущий.  Самоконтроль.  Взаимоконтроль.  самооценка процесса и результата учебной деятельности. | | Плакаты, карточки. Медиапроектор интерактивная доска  компьютер, видеофильм. | |
| 5 | | 7часов | Делу время – потехе час | | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. | | Индивидуальная.  Работа в парах.  Текущий.  Самоконтроль.  Взаимоконтроль.  самооценка процесса и результата учебной деятельности. | | Плакаты, карточки. Медиапроектор интерактивная доска  компьютер, видеофильм. | |
| 6 | | 9 часов | Страна детства | | Работать с текстом  ( определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, | | Индивидуальная.  Работа в парах.  Текущий.  Самоконтроль.  Взаимоконтроль.  самооценка процесса и результата учебной деятельности. | | Плакаты, карточки. Медиапроектор интерактивная доска  компьютер, видеофильм. | |
| 7. | 11 часов | | | Природа и мы | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение.  Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | | Индивидуальная.  Работа в парах.  Текущий.  Самоконтроль.  Взаимоконтроль.  самооценка процесса и результата учебной деятельности. | | Выставка книг по теме. |
| 8 | 7 часов | | | Родина | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации. | | Индивидуальнаяработа в парах. Текущий самоконтроль. Взаимоконтроль,самооценка процесса и результата учебной деятельности. | | Плакаты, карточки. Медиапроектор интерактивная доска  компьютер, видеофильм. |
| 9 | 6 часов | | | Страна Фантазия | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов. | | Индивидуальная.  Работа в парах.  Текущий.  Самоконтроль.  Взаимоконтроль.  самооценка процесса и результата учебной деятельности. | | Плакаты, карточки. Медиапроектор интерактивная доска  компьютер, видеофильм. |
| 10 | 15 часов | | | Зарубежная литература | | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использование авторского текста.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | |  | | Плакаты, карточки. Медиапроектор интерактивная доска  компьютер, видеофильм. |

**5. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Дата | Название раздела, темы урока | Домашнее задание |
| **Летописи. Былины. Жития. (9 часов)** | | | |
| 1 | 02.09 | Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития» | С.4-5 вопросы |
| 2 | 03.09 | Поэтический текст былины« Ильины три поездочки» | С.8-9 выр. чит. |
| 3 | 06.09 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | С.9- 12 чит. вопросы |
| 4 | 09.09 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | С.13-17 чит. вопросы |
| 5 | 10.09 | Сравнение текста летописи и исторических источников | С.17 вопросы |
| 6 | 13.09 | Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского» | С.18-22 чит. |
| 7 | 16.09 | Образ Сергия Радонежского | С.23-25 вопросы |
| 8 | 17.09 | Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». | С26-28 вопросы |
| **Чудесный мир классики (19 часов)** | | | |
| 9 | 20.09 | Знакомство с названием раздела. | С. 29-31 вопросы |
| 10 | 23.09 | А.Пушкин "Няне". | С.34 – 35 выучить наизусть |
| 11 | 24.09 | А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча". | С. 36- 37 выучить наизусть, с.38 выр. чит. |
| 12 | 27.09 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | С. 39-50 выр. чит. |
| 13 | 30.09 | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»  Характеристика героев | С.51 – 56 выр. Чит. |
| 14 | 01.10 | Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | С. 56- 57 ответ. На ворпросы № 1- 7 |
| 15 | 04.10 | Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | С. 57 вопросы № 8- 10 |
| 16 | 07.10 | Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина |  |
| 17 | 08.10 | Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова | С. 58-60 чит. подготовить два вопроса о жизни творчестве М.Ю. Лермонтова |
| 18 | 11.10 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | С. 61 – 71 выр. чит. |
| 19 | 14.10 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».Характеристика героев | С 71 вопросы |
| 20 | 15.10 | Знакомство с биографией Л.Н.Толстого | С.72- 74 подготовить два вопроса о жизни и творчестве Л.Н. Толстого |
| 21 | 18.10 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | С. 74 пересказ |
| 22 | 21.10 | Л.Н. Толстой Детство. | С. 75 – 81 выр.чит. вопросы |
| 23 | 22.10 | Знакомство с биографией А.П.Чехова | С. 84 составить список прочитанных книг А.П. Чехова |
| 24 | 25.10 | А.П. Чехов Мальчики | С.85 – 93 выр. чит. |
| 25 | 08.11 | А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени. | С. 93 отвечать на вопросы |
| 26 | 11.11 | Наедине с книгой. По книгам писателей раздела | С. 94- 95 отвечать на вопросы |
| 27 | 12.11 | Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики» | С. 96 проверим себя |
| **Поэтическая тетрадь (10часов)** | | | |
| 28 | 15.11 | Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела. | С. 98 – 99вопросы |
| 29 | 18.11 | Ушинский К. «Четыре желания». | С. 100- 103 пересказ. Вопросы |
| 30 | 19.11 | Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…»,«Как неожиданно и ярко…» | С. 104 – 105 выр. читать, вопросы |
| 31 | 22.11 | А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | С. 106 – 107 выр. чит, вопросы |
| 32 | 25.11 | Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот…». | С. 108-109 выучить наизусть, с. 109выр. чит., вопросы |
| 33 | 26.11 | И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями…» | С. 110 выр. чит, вопросы |
| 34 | 29.11 | Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша». | С. 111 вопросы, выр. чит. |
| 35 | 02.12 | Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад» | С. 112- 113 выучить наизусть, вопросы |
| 36 | 03.12 | Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела |  |
| 37 | 06.12 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | С. 114 вопросы |
| **Литературные сказки (11 часов)** | | | |
| 38 | 09.12 | Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | С. 116- 117 вопросы, с. 118 -126 выр. чит. |
| 39 | 10.12 | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Составление плана сказки | С. 126 – 127 вопросы, составить план |
| 40 | 13.12 | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Подробный пересказ | Подготовить пересказ по плану |
| 41 | 16.12 | П.П. Бажов Серебряное копытце | С. 128- 136 выр. чит. |
| 42 | 17.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | С. 136- 137 отвечать на вопросы |
| 43 | 20.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».  Герои художественного произведения | С. 128- 136 пересказ |
| 44 | 23.12 | **Проверочная работа по итогам 1 полугодия** |  |
| 45 | 24.12 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». С.Т.Аксаков | С. 138 – 145 выр. чит. |
| 46 | 27.12 | «Аленький цветочек». Герои произведения. | С. 146- 153 выр. чит. |
| 47 | 30.12 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | С. 138- 153 пересказ |
| 48 | 10.01 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. |  |
| **Делу – время, потехе – час (7часов)** | | | |
| 49 | 13.01 | Знакомство с названием раздела.  Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | С. 4- 5 вопросы, с 6- 11 выр. чит, пересказ |
| 50 | 14.01 | Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | С.12-15 выр читать |
| 51 | 17.01 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | С. 15 вопросы, с. 6-15 пересказ |
| 52 | 20.01 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | С.16-21 выр. чит., пересказ, вопросы с.21 |
| 53 | 21.01 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | С. 23-27 чит по ролям |
| 54 | 24.01 | Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | С.23-27 пересказ, подготовить инсценирование отрывка произведения |
| 55 | 27.01 | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений. | С. 28 вопросы |
| **Страна детства (9 часов)** | | | |
| 56 | 28.01 | Знакомство с названием раздела.  Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | С. 30 – 31 вопросы, с.32- 38 выр. читать |
| 57 | 31.01 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | С.32 – 38 подробный пересказ |
| 58 | 03.02 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | С.39 – 47 выр. чит. |
| 59 | 04.02 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | С. 47-48 вопросы |
| 60 | 07.02 | М.М.Зощенко «Ёлка». | С.49-53 выр. чит., вопросы |
| 61 | 10.02 | М.И. Цветаева «Наши царства» | С. 54 выр. чит. |
| 62 | 11.02 | Главная мысль в стихотворении М. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка…». | С. 55 выуч. наизусть |
| 63 | 14.02 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | С. 56 выуч. наизусть |
| 64 | 17.02 | Обобщение по разделу «Страна детства». | С. 57 -58 вопросы |
| **Природа и мы (11 часов)** | | | |
| 65 | 18.02 | Знакомство с названием раздела.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | С. 60 – 61 вопросы, с.62-67 выр читать |
| 66 | 21.02 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | С.67-68 вопросы, пересказ |
| 67 | 24.02 | С.А. Есенин «Лебедушка». | С.69-73 выр. чит. |
| 68 | 25.02 | Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями | С.73 вопросы |
| 69 | 28.02 | Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка». | С. 69-73 рназделить на части, выр. чит. |
| 70 | 03.03 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | С. 74- 76 выр. чит, вопросы, кратктий пересказ |
| 71 | 04.03 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | С.77- 81 выр. чит, прочитать рассказ без сокращения в доп. литературе |
| 72 | 07.03 | Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | С. 77-81 пересказ |
| 73 | 10.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | С.82-89 выр. чит. |
| 74 | 11.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | С.89 вопросы |
| 75 | 14.03 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. | С. 90 вопросы |
| **Родина (7часов)** | | | |
| 76 | 17.03 | Знакомство с названием раздела.  И.С. Никитин «Русь». | С.92-93 вопросы, с. 94- 97 выуч. наизусть отрывок, |
| 77 | 18.03 | Сравнение стихотворения с былиной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь». | С. 97 вопросы |
| 78 | 28.03 | С.Д. Дрожжин «Родине». | С. 98- 99 выуч. наизусть, вопросы |
| 79 | 31.03 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | С. 101 вопросы |
| 80 | 01.04 | Проект: «Они защищали Родину» | С. 102 – 103 вопросы |
| 81 | 04.04 | Наедине с книгой. Литературный марафон |  |
| 82 | 07.04 | Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений. | С. 104 вопросы |
| **Страна Фантазия (6 часов)** | | | |
| 83 | 08.04 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания*.* Е.С. Велтистов «Приключение Электроника» **урок-путешествие** | С. 106 – 107 вопросы, с. 108 -113 выр. чит. |
| 84 | 11.04 | Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | С. 113 вопросы, пересказ. |
| 85 | 14.04 | Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы» | С. 114- 119 выр. чит. |
| 86 | 15.04 | Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы» | С. 119 вопросы |
| 87 | 18.04 | Путешествие по Стране Фантазии***урок-путешествие*** |  |
| 88 | 21.04 | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия» | С.120 вопросы |
| **Зарубежная литература (15 часов)** | | | |
| 89 | 22.04 | Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы.***Урок –практикум*** | С.122 – 123 вопросы |
| 90 | 25.04 | Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | С. 124 – 128 выр. чит., пересказывать |
| 91 | 28.04 | Герои приключенческой литературы.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | С. 128-129 вопросы |
| 92 | 29.04 | Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка» | С.130-134 выр .чит, пересказ |
| 93 | 05.05 | Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка» | С.135 – 141 выр. чит., пересказ |
| 94 | 06.05 | Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка» | С. 142- 148 выр.чит. пересказ |
| 95 | 12.05 | Нравственная проблематика сказки ***Урок-путешествие*** | с 149 вопросы |
| 96 | 13.05 | Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка» | С. 130- 148краткий пересказ |
| 97 | 16.05 | **Проверочная контрольная работа по итогам года** |  |
| 98 | 19.05 | Сравнение героев, их поступки*.* М.Твен «Приключения Тома Сойера» | С. 150 – 155 выр. чит. |
| 99 | 20.05 | Сравнение героев, их поступки*.* М.Твен «Приключения Тома Сойера» | С. 155 вопросы |
| 100 | 23.05 | Составление отзыва по книге М.Твена «Приключения Тома Сойера» | С. 150 – 155 пересказ |
| 101 | 26.05 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | С. 156 вопросы |
| 102 | 27.05 | Итоговое повторение |  |
| 103 | 30.05 | Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс |  |

**6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Текущий контроль уровня усвоения учащимися учебного материала осуществляется в виде устных опросов учащихся, тестовых заданий, самостоятельных и творческих работ.

В конце учебного года проводится контрольный срез знаний.

Проверка навыка чтенияпроводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

***Чтение наизусть***

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знаетнаизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

***Пересказ***

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.