Ростовская область, Веселовский район, х. Ленинский, улица Новая, 3б

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ленинская средняя общеобразовательная школа

**Рабочая программа младшей группы дошкольного образования**

Воспитатель: Волкова Елена Владимировна.

Программа разработана на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Издательский центр «Мозаика – Синтез», 2014 год.

**Содержание**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**…………………………………………………………………............3

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………………..........3

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы………………….………………..........4

1.2. Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста…………………………………………………………………………………………..6

1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы…………………………..........7

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**……………………………………………………...........9

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям:............9

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»………….............9

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………...........13

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»………………………………….............18

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………............21

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»………………………………..........26

2.2. Вариативные формы, способы и средства реализации программы: ………….. ..........27

2.2.1. Парциальная программа «Родники Дона» автор Р.М. Чумичева …….........................27

2.3.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников……………………………………………...29

2.3.1Взаимодействие с семьями воспитанников………………………………………..........34

2.3.2 План взаимодействия с родителями…………………………………………….. .........35

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**……………………………………………… ......... 37

3.1.Материально- техническое обеспечение Рабочей программы……………………........37

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания детей группы….. .........41

3.3.Режим дня……………………………………………………………………………..........42

3.4.Планирование образовательно - воспитательной работы………………………. .........44

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе…………………………………….……………………………………………………...45

3.6. Перечень литературных источников…………………………………………….. ......... 48

Приложение:

Перспективное планирование ООД............................................................................... .........49

План работы по организации и проведению традиционных событий, праздников, мероприятий группы ............................................................................................................. 121

**1 Раздел. Целевой**

**1.1.Пояснительная записка**

На основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155) была разработана настоящая образовательная программа для детей от 2-7лет жизни (далее - Программа). При разработке Программы учитывались также следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа - образовательным программа дошкольного образования»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября  
2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного  
стандарта дошкольного образования»;

4. Постановление главного государственного санитарного врача Российской  
Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-  
эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима  
работы дошкольных образовательных организаций».

Программа является нормативно-управленческим документом, составляющим нормативную базу деятельности учреждения. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе.

**1.1.1.Цели и задачи Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между участниками образовательного процесса, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка,социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и

индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цель и задачи по реализации части программы формируемой участниками образовательных отношений по художественно-эстетическому развитию детей.

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ГДО:

- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;

- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отображение жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;

- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

- знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество;

- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Цель и задачи Программы формируемой участниками образовательных отношений социокультурного развития детей.

Младший и средний возраст (3-5лет).

Цель: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи:

I .Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

3.Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

**1.2. Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста.**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится в неситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие, дошкольники способны под руководством взрослого вылепить

простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**1.3.Планируемые результаты освоения программы.**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры ДО определяются независимо от форм реализации Программы.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

. Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны в не зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**2 Раздел. Содержательный**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям:**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет делится по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2**.1.1 Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**2.1.2. Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Ознакомление с предметным окружением.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Ознакомление с миром природы.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**2.1.3.Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».**

Речевое развитие включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы.

**Развитие речи.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Приобщение к художественной литературе**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**2.1.4.Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанитворческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы.

**Приобщение к искусству.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Изобразительная деятельность.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкальная деятельность.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**2.1.5. Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. Образовательная область

**2.2. Вариативные формы, способы и средства реализации программы:****2.2.1. Парциальная программа «Родники Дона» автор Р.М. Чумичева***.*

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Важно, также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края, и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

**Целью образовательного процесса** должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет «Ценностно-смысловое развитие дошкольников» под ред. Р.М. Чумичевой. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону.2005. **Принципы реализации содержания регионального компонента**

гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разаботке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

*Отличительными особенностями содержания* является то, что оно раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание ориентировано на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. Содержание включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", "Праздники события в жизни людей"

**2.3.Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Интегрированная деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Беседа  Досуг | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Напоминание | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Чтение  Беседа  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Наблюдение  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Развивающие игры  Ситуативный разговор  Чтение  Беседы  Труд в уголке природы | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Беседа  Трудовые поручение  Дежурство | Сюжетно-ролевая игра  Наблюдение |
| 4. Формирование основ безопасности | Наблюдение  Дидактические игры  Рассматривание  Беседа  Игровые обучающие ситуации,  Проблемные ситуации  Показ презентаций | Наблюдение на прогулке  Рассматривание  Беседа  Игровые упражнения  Объяснение  Напоминание | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Сюжетно-ролевая игра |

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Формирование элементарных математических представлений | Интегрированная деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, развивающие, подвижные))  Рассматривание  Наблюдение  Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Познавательно-  исследовательская  деятельность | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Интегрированная деятельность  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Игры -экспериментирования | Игровые упражнения  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение |
| 3.Приобщение к социокультурным ценностям | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Развивающие игры  Целевые прогулки  Рассказ  Беседы  Показ презентаций | Сюжетно-ролевая игра  Наблюдение  Развивающие игры  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 4. Ознакомление с миром природы | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Интегрированная деятельность  Наблюдение  Игры-эксперименты  Дидактические игры  Труд в уголке природы  Рассматривание  Беседа  Показ презентаций | Трудовые поручения,  Наблюдение на прогулке  Обследование  Рассматривание  Беседа | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования |

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Развитие речи | Интегрированная деятельность  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные, развивающие)  Рассматривание  Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Чтение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Приобщение к художественной литературе | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные, развивающие)  Рассматривание  Беседа  Игра-драматизация  Хороводная игра с пением | Игровые упражнения  Объяснение  Развивающие игры  Беседы  Чтение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-драматизации |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Приобщение к искусству | Интегрированная деятельность  Игры (дидактические, развивающие)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра | Игровые упражнения  Рассматривание  Наблюдение  Беседы  Чтение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Изобразительная деятельность | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры дидактические  Показ  Игры –экспериментиро-вания  Беседы  Рассматривание  Упражнения  Показ презентаций | Игровые упражнения  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Развивающие игры  Беседы | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 3.Конструктивно-модельная деятельность | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Конструирование  Развивающие игры  Рассказ  Беседы  Показ | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Конструирование  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Конструирование |
| 4. Музыкальная деятельность | Слушание музыкальных произведений  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактические игры  Совместное пение  Показ  Рассматривание  Досуг  Упражнения  Показ презентаций | Слушание музыкальных  произведений  Музыкально-дидактические игры  Беседа | Музыкально-дидактические игры |
|  |  |

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Интегрированная деятельность  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Упражнения  Игры (дидактические,   развивающие подвижные)  Рассматривание  Чтение  Упражнения  Беседы  Рассказ  Показ презентаций  Игры –экспериментиро-вания  Досуг | Игровые упражнения  Объяснение  Показ  Сюжетно-ролевая игра  Беседы  Чтение  Напоминание | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Сюжетно-ролевая игра |
| 2. Физическая культура | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры подвижные  Показ  Беседа  Рассказ | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Подвижные игры  Беседы | Игры подвижные |

**2.3.1.Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Цели взаимодействия с семьей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.**

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (поселке, области);
* поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**2.3.2. Направления и формы взаимодействия педагога с родителями.**

\*Педагогический мониторинг (анкетирования, тесты).

\*Педагогическая поддержка (беседы, консультации, игры-занятия, семинары-практикумы).

\*Педагогическое образование родителей (тематические встречи, собрания - встречи, стендовая информация для родителей).

\*Совместная деятельность педагогов и родителей (тематические выставки рисунков, поделок - участие в совместных конкурсах, праздниках, акциях на уровне ГДО).

**План взаимодействия с родителями.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Формы работы | Название мероприятия | Ответственные |
| Сентябрь | 1.Наглядно-информационные.2.Консультация  3.Памятка  4.Анкетирование | 1.Оформление информационных стендов в группе.2. «Режим дошкольника»3. «Адаптация ребенка в ГДО». | Воспитатели |
| Октябрь | 1.Родительское собрание  2.Конкурс-выставка  3.Памятка  4.Индивидуальные консультации | 1. «Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет. Кризис 3-х лет».  2. «Осень в гости к нам пришла!»  3. «Полезные советы для родителей по формированию здорового образа жизни»  4. «Режим - это важно!» | Воспитатели  Психолог  Воспитатели  Педагог - психолог |
| Ноябрь | 1.Консультация  2.Выставка  3.Индивидуальные беседы с родителями | 1. «Взял я в руки карандаш».  2. «Говорят у мамы руки непростые…»  3. «Профилактика гриппа и ОРЗ». | Воспитатели  Воспитатели  Мед. сестра |
| Декабрь | 1.Родительское собрание  2.Конкурс - выставка  3.Утренник | 1. «Организация безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».  2. «Этот волшебный Новый год».  3«Что такое Новый год?». | Воспитатели  Воспитатели  Родители  Музыкальный руководитель |
| Январь | 1.Консультация  2.Акция | 1. «Игра, как средство воспитания дошкольников».  2. «Покормите птиц зимой». | Воспитатели  Воспитатели  Родители |
| Февраль | 1.Памятка  Для родителей  2.Фотовыставка  3.Консультация | 1. «Азбука дорожного движения».  2«Лучше папы друга нет»  3. «Роль семьи в воспитании детей». | Воспитатели  Воспитатели  Воспитатели  Педагог - психолог |
| Март | 1.Фотовыставки  2.Наглядно - информационные  3.Утренник | 1. «Мисс очарование»,  «Мама, мамочка, мамуля»  2. «Культура поведения –показатель воспитанности».  3. «Дорогую маму поздравляем!» | Воспитатели  Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| Апрель | 1.Консультация  2.Памятка  для родителей | 1. «Как воспитывать самостоятельность?»  2. «Пальчиковая гимнастика». | Воспитатели |

**3 Раздел. Организационный**

3.1.Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

(для детей от 3-х до 4-х лет).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Основное направление развития  по ФГОС | | Наименование  Оборудований | Количество  на группу | | По классификации |
| Познавательное развитие | | | | | | |
| 1 | Пирамидка пластмассовая | | | 3 | | Объекты для исследования  в действии |
| 2 | Фигурный сортировщик с отверстиями на верхних и боковых поверхностях и объемными вкладышами | | | 3 | | Объекты для исследования  в действии |
| 3 | Сортировщик цилиндрической формы с отверстиями в основаниях и объемными вкладышами простых геометрических форм | | | 1 | | Объекты для исследования  в действии |
| 4 | Набор из крупных бусин различных геометрических форм и основных цветов и шнурков для нанизывания и классификации по разным признакам | | | 1 | | Объекты для исследования  в действии |
| 5 | Деревянная основа со стержнями разных форм и элементами для надевания. | | | 2 | | Объекты для исследования  в действии |
| 6 | Мозаика из пластика 4-х основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам и произвольно | | | 1 | | Объекты для исследования  в действии |
| 7 |  | | Набор кубиков среднего размера | 1 | | Строительный материал |
| 8 |  | | Набор кубиков большого размера | 1 | | Строительный материал |
| 11 |  | | Технические машины | 2 | | Конструкторы |
| 12 |  | | Муляжи фруктов и овощей | 1 | | Игрушки- предметы оперирования |
| 13 |  | | Телефон | 3 | | Игрушки-предметы оперирования |
| 14 |  | | Шнуровки различного уровня сложности | 2 | | Объекты для исследования в действии |
| 15 |  | | Рамки и вкладыши тематические | 2 | | Объекты для исследования в действии |
| Речевое развитие | | | | | | |
| 16 | Тематические наборы карточек с изображениями | | | 2 | | Образно-символический материал |
| 17 |  | | Комплект книг для младшей группы | 1 | | Книги |
| 18 |  | | Театр «Би-ба-бо» | 2 | | Игрушки-персонажи |
| 19 |  | | Пальчиковый театр | 1 | | Игрушки-персонажи |
|  | Шапочки-маски для театрализованной деятельности | 1 | | Игрушки-персонажи |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | | | |
| 20 |  | | Куклы младенцы | 2 | | Игрушки-персонажи |
|  | Кукла в одежде крупная | 2 | | Игрушки-персонажи |
| 21 | Кукольная кровать | 1 | |  |
| 22 | Комплект кукольного постельного белья | 1 | | Игрушки-предметы оперирования |
| 23 | Комплект кухонной посуды для игры с куклой | 2 | | Игрушки-предметы оперирования |
| 24 | Комплект столовой посуды для игры с куклой | 1 | | Игрушки-предметы оперирования |
| 25 | Грузовые, легковые автомобили | 5 | | Игрушки-предметы оперирования |
| 26 | Лейка пластмассовая детская | 2 | | Игрушки-предметы оперирования |
| 27 | Елка искусственная | 1 | |  |
| 28 | Набор елочных игрушек | 1 | |  |
| Художественно – эстетическое развитие | | | | | | |
| 30 |  | Бумага для рисования | | по количеству детей | | Для рисования |
| 31 | Бумага цветная | | по количеству детей | | Для рисования |
| 32 | Стаканчики (баночки) пластмассовые | | по количеству детей | | Для рисования |
| 33 | Краски гуашь | | по количеству детей | | Для рисования |
| 34 | Кисточка №10 | | по количеству детей | | Для рисования |
| 35 | Кисточка №6 | | по количеству детей | | Для рисования |
| 36 | Карандаши цветные | | по количеству детей | | Для рисования |
| 37 | Пластилин, не липнущий к рукам | | по количеству детей | | Для лепки |
| 38 | Доска для работы с пластилином | | по количеству детей | | Для лепки |
| Физическое развитие | | | | | | |
| 39 |  | Мешочки для метания | | 10 | Для катания, бросания, ловли | |
| 40 | Кольцеброс | | 1 | Для катания, бросания, ловли | |
| 41 | Скакалка детская | | 4 | Для ходьбы, бега, равновесия | |
| 42 | Мячи резиновые | | 4 | Для катания, бросания, ловли | |
| 43 | Обруч пластмассовый (малый) | | 2 | Для общеразвивающих упражнений | |
| 44 | Комплект разноцветных кеглей | | 1 | Для катания, бросания, ловли | |
| 45 |  | Коврик массажный | | 2 | Для ходьбы, бега, равновесия | |

Игровая площадка.

В нашем детском саду детские игровые площадки соответствуют требованиям функциональности и безопасности. Внешне привлекательны, эстетичны, гармонично вписываются в общий ландшафт территории.

На игровой площадке размещены: песочница, игровое и спортивное оборудование.

Песочница интересной конструкции (с изображением яркого цветка). Скамеечка, деревянный домик-шалаш, качели, оборудование для развития движений, ловкости и выносливости (лесенка для лазания). Оборудование способствует повышению двигательной активности, разнообразной самостоятельной деятельности детей на отрытом воздухе.

Конечно же одним из важнейших элементов оформления участков детского сада являются зеленые насаждения. Они защищают территорию д / с от пыли и шума, создают декоративный барьер между групповыми участками.

**3.2.Методические материалы и средства обучения и воспитания детей группы.**

Все объекты ГДО для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

* игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия),
* ·спортивным оборудованием и инвентарем (детские, мячи, и др.),
* ·музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.),
* учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
* компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям (ноутбук),
* аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, флэш-карты по направлениям – познавательно-речевому, социально-личностному, физическому, художественно-эстетическому),
* печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии, релаксационное оборудование и др.).
* Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

Средства обучения и воспитания соответствие принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности дошкольного учреждения создана эффективная система информационного обеспечения. Имеющиеся в детском саду компьютеры, принтеры, видеоплеер и телевизор являются мощными техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников. Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в дошкольном учреждении созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта; имеются электронные каталоги по определенным тематикам (музыка, краеведение, изобразительная деятельность и др.)

**3.3. Режим дня.**

Цель - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

**Режим дня в младшей группе**

**Теплый период.**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность детей и воспитателя | Время |
| Прием детей. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.  Самостоятельная игровая деятельность детей.  Пальчиковые игры. Речевые игры. | 7.30 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика. | 8.20 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку. Воспитание культурно- гигиенических навыков.  Завтрак.  Воспитание культуры еды. | 8.25 – 9.00 |
| Воспитание самообслуживания, культурно – гигиенических навыков.  Мануально - речевая деятельность.  Дидактические, познавательные, фольклорные игры. | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку. | 9.30 – 9.45 |
| Двигательная, познавательная активность на участке.  Игры, наблюдения, воздушные солнечные, закаливающие процедуры. | 9.45 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры.  Воспитание культурно – гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Подготовка к обеду. | 11.20 –11.40 |
| Обед. Воспитание культуры еды. | 11.40 – 12.15 |
| Подготовка ко сну. Сон с использованием музыкотерапии и чтения художественной литературы. | 12.15 – 15.20 |
| Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.  Воспитание самообслуживания, культурно - гигиенических навыков. | 15.20 – 15.45 |
| Полдник. Воспитание культуры еды. | 15.45 – 16.00 |
| Игровая деятельность. | 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями. Уход детей домой. | 16.20 – 18.00 |

**Режим дня в младшей группе Холодный период года.**

**(сентябрь – май)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность. | 7.30-8.15 |
| Утренняя гимнастика.  Подготовка к завтраку. | 8.15-8.35 |
| Завтрак. | 8.35-8.55 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности. | 8.55-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность:  Образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв). | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 10.50-12.20 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам. Подготовка к обеду. | 12.20-12.40 |
| Обед. | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, сон. | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. | 15.00-15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.40-16.00 |
| Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение. | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. | 16.30-18.00 |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.**

Групповая комната.

Организация развивающей среды в нашей старшей группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Основные направления создания предметно-пространственной среды отражены в «Концепции построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования», разработанной коллективом авторов под руководством В.А. Петровского. В концепции заданы основные принципы построения развивающей среды в ГДО.

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии ориентирует на организацию пространства для общения взрослого с ребёнком «глаза в глаза», которая способствует установлению оптимального контакта с детьми. Реализуется путём подбора мебели с учётом возраста детей.

Принцип активности, возможности её проявления и формирования у детей и взрослых путём их участия в создании своего предметного окружения. Реализуется участием детей и взрослых в создании игр, атрибутов для театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых игр, настольного театра.

Принцип стабильности – динамичности, предусматривает создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей. Реализуется с помощью мобильности мебели, изменения уголков в соответствии с возрастом детей.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого, осуществляемый при оптимальном отборе стимулов по количеству и качеству.

Принцип эстетической организации, сочетание привычных и неординарных элементов.

Принцип открытости – закрытости. Среда готова к изменению, корректировке, развитию.

Принцип «половых и возрастных различий» как возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности.

Модель развивающей среды нашей группы создавалась с учётом вышеизложенных принципов. Необходимо отметить, что такое построение среды даёт детям чувство психологической защищённости, помогает развитию личности, способностей, овладению разными способами деятельности.

Наша работа начинается с утреннего приёма детей в группу. Приём детей осуществляется в раздевалке группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей, на дверцах каждого наклеена яркая предметная картинка.

Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям; стенд для работ детского творчества. Вся информация периодически обновляется.

Наличие учебной (интеллектуальной), игровой (творческой), бытовой зон и зоны отдыха позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона выдержана в определённой цветовой гамме с учётом детского восприятия. Стены в группе выкрашены в нежно-персиковый цвет. Это создаёт положительный эмоциональный настрой детей.

Учебная зона расположена таким образом, чтобы свет на рабочие столы попадал с левой стороны. Столы для занятий размещены в соответствии с нормами СанПиНа. Доска находится на уровне глаз детей.

Создавая развивающую среду, мы учитывали возрастные и индивидуальные особенности детей. Каждый стол и стул промаркированы в соответствии с ростом детей.

В учебной зоне размещены: ИЗО уголок, уголок природы, мини библиотека, уголок сенсомоторного развития, уголок музыкального развития. Такое размещение связано с тем, что расположенные рядом столы и стулья позволяют использовать эти «функциональные помещения» как на занятиях, так и в свободной деятельности, в индивидуальной работе с детьми.

Целью ИЗО уголка является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изо деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом уголке дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д. Ребятам предлагается не сразу весь изобразительный материал, который постепенно вносится, чтобы было право выбора, а также поддерживать интерес. Например: а как еще можно закрасить контур? А его можно просто заштриховать простым карандашом, а можно и использовать нетрадиционное рисование – пальчиками и т. д.; для закрепления определенных навыков – рисование карандашом, кистью и т. п.

На основании реализации проекта «Развитие художественного творчества детей в условиях внедрения инновационной программы «Цветные ладошки» и «Художественный труд в детском саду» автор И.А. Лыкова, в развивающую предметно –пространственную среду по художественному творчеству будут вносится: природный материал (шишки, камешки…), наглядные пособия, дидактические игры и т.п. в зависимости от тематики ООД.

Работы детей мы размещаем в раздевалке на стенде творчества. Поделки из пластилина размещаются на специальной подставке с индивидуальными предметными картинками для каждого ребенка. Рисунки, поделки постоянно обновляются в зависимости от проведенной ООД, что позволяет родителям видеть, чем занимаются дети и какими умениями и навыками владеет их ребенок на данном этапе.

Часть учебной зоны выделена под мастерскую, где находятся материалы для конструирования. Материал по конструированию классифицирован по форме и размеру и хранится в специально отведённых для него коробках, а часть размещена прямо на полке. Содержание периодически изменяется (что – то убирается, дополняется).

Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

Уголок природы расположен непосредственно у окна. Цель: обогащение представления детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, приобщение детей к уходу за растениями. Здесь мы создаём условия для наблюдения за комнатными растениями, учим детей правильному уходу за ними.

Для обеспечения богатства сенсорных впечатлений создан уголок сенсомоторного развития, предназначенный также для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Здесь дети учатся соотносить предметы по величине, цвету, форме, используя пирамидки, стаканчики - вкладыши, кубики «Собери картинку», мозаику. Вниманию детей предлагаются игры, которые периодически меняются в зависимости от интереса.

Мини библиотека представляет собой столик с полочками для книг. Мини библиотека размещена рядом с ИЗО уголком. Книги подобраны в соответствии с возрастом, обновляются 1 – 2 раза в месяц. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению. Оформляются по возможности тематические выставки определенных писателей; по жанру и т.д.

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети знакомятся со звучанием, внешним видом некоторых музыкальных инструментов (погремушка, бубен, металлофон и др.)

Игровые зоны для девочек и мальчиков разделены.

Они позволяют создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

Между игровыми зонами на полу находится ковёр – место сбора всех детей.

Игровые зоны оснащены уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами.

Наша развивающая среда соответствует интересам мальчиков и девочек. Содержание периодически варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей.

Например, для девочек есть, куклы, пупсы, посуда и т.д.; для мальчиков – различные машины.

Все игрушки игровой материал размещён таким образом, чтобы дети могли свободно им играть и убирать на место. Для этого имеются различные полочки. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

Создавая нашу развивающую среду мы постарались сделать по возможности информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты развивающей среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

**3.6. Перечень литературных источников.**

**1.** Программа "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС

2. Региональная программа «Родники Дона» Р. М.Чумичева, О. Л. Ведмедь, Н.А. Платохина.

**Перспективное планирование**

**Лепка(Аппликация)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Лепка** | **Аппликация** |
| 18 занятий в год | 18 занятий в год |

Методическая литература:

1.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва 2015г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 06.09 | Лепка  «Знакомство с глиной, пластилином» | Дать представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. | Пластилин |
| 13.09 | Аппликация  «Большие и маленькие мячи» | Учиться выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учиться аккуратно наклеивать изображения. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 20.09 | Лепка «Палочки» («Конфетки») | Расмотривать с детьми конфеты, вызвать желание вылипить их. Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учиться работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. | Пластилин |
| 27.09 | Аппликация  «Шарики катятся по дорожке» | Знакомство с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 04.10 | Лепка  «Колобок» | Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). | Пластилин |
| 11.10 | Аппликация  «Большие и маленькие яблоки на тарелке». | Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные представления приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 18.10 | .Лепка  «Подарок любимому щенку (котенку)» | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. | Пластилин |
| 25.10 | Аппликация  «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 01.11 | .Лепка  «Крендельки» | Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. | Пластилин |
| 08.11 | .Аппликация  «Разноцветные огоньки в домиках» | Учиться наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 15.11 | 3.Лепка  «Пряники» | Закреплять знания детей о форме предметов. Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, славливая его ладошками. Развивать желание делат чего-либо для других. | Пластилин |
| 22.11 | Аппликация на полосе  «Шарики и кубики» | Познакомиться с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 29.11 | Лепка  «Лепешки, большие и маленькие» | Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. | Пластилин |
| 06.12 | .Аппликация  «Пирамидка» | Учиться передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 13.12 | Лепка  «Погремушка» | Учиться лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | Пластилин |
| 20.12 | Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку» | Учиться передавать в аппликации образ игрушки; Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упржнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 27.12 | .Лепка  «Мандарины и апельсины» | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | Пластилин |
| 10.01 | Аппликация  «Красивая салфеточка» | Учиться составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 17.01 | Лепка  «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» | Предложить детям слепить разные угощения. Развивать воображения и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; | Пластилин |
| 24.01 | Аппликация  «Снеговик» | Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 31.01 | Лепка  «Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры) | Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата. | Пластилин |
| 07.02 | .Аппликация  «Узор на круге» | Учиться располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 14.02 | Лепка  «Самолеты стоят на аэродроме» | Учиться лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. | Пластилин |
| 21.02 | Аппликация  «Цветы в подарок маме,бабушке» | Учиться составлять изображения из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 28.02 | Лепка  «Неваляшка» | Учиться лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. | Пластилин |
| 07.03 | Аппликация  «Флажки» | Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 14.03 | Лепка  «Маленькая Маша» | Учиться лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, голова-шар, руки-палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями и кругообразными движениями. Учить составлять изображения из частей. | Пластилин |
| 21.03 | Аппликация  «Салфетка» | Учиться составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 28.03 | Лепка  «Зайчик (кролик)»  (Вариант «Наш игрушечный зоопарк» – коллективная работа) | Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. | Пластилин |
| 04.04 | Аппликация  «Скворечник» | Учиться изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 11.04 | Лепка  «Красивая птичка»  (По дымковской игрушке) | Учиться лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. | Пластилин |
| 18.04 | Аппликация «Скоро праздник придет» | Учиться составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять умение намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учиться красиво располагать изображение на листке. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 25.04 | Лепка  «Угощение для кукол» | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество. | Пластилин |
| 16.05 | Аппликация  «Скоро праздник придет» | Учиться составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |
| 23.05 | Лепка «Цыплята гуляют» | Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей, передавая их форму и величину. Учить выполнять детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции.Вызывать положительные эмоциональный отклик на общий результат. | Пластилин |
| 30.05 | Аппликация «Домик» | Учить детей сосавлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять представления о геометрических фигурах (квадрате, прямоугольнике, треугольнике). | Ножницы, цветная бумага, клей карандаш |

**Перспективное планирование по окружающему миру с учётом регионального компонента.**

**Используемая литература:**

* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ. Москва 2017г.
* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ. Москва 2017г
* Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина«Родники Дона»

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| 1 | 4 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Оборудование** | **Тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** |
| 06.09 | Виды транспорта, альбомный лист, цветные карандаши | Транспорт нашего поселка; грузовой, легковой, специальные машины | Познакомить детей с названием, внешним видом, предназначением транспорта (грузового, легкового, специальные машины) и средствах передвижения жителей х. Ленинский.  Ввести в активный словарь детей слова - обозначающие название нового транспортного средства (грузового, легкового, специальные машины) иосновные признаки специальных машин (цвет, форма, величина, строение, функ­ции и т.д.). Вызвать у детей положительное эмоциональное отношение к людям, управляющим транспортными средствами. Закрепить умение рисовать прямые горизонтальные линии –дорогу. |
| 13.09 | Овощи, ножницы, цветная бумага, клей карандаш | Овощи с нашего огорода | Учиться различать овощи (огурец, помидор, морковь) по внешнему виду и вкусу, называть их; расширять представления о выращивании овощных культур. Знакомить с природой Донского края, как с украшением жизни, помощником казака. Учиться понимать обобщающее слово – овощи. Формировать положительное отношение к труду взрослых.Развивать чувство ритма. Доклеить, какого овоща не хватает. |
| 20.09 | Картинки мебели, конструктор | Дом, где я живу. Мебель | 1. Учиться определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) Расширять словарный запас, активизировать в речи обобщающее слово «мебель». Воспитывать стремление узнать что-то новое, доброжелательные отношения со сверстниками. 2. Воспитывать умение активизировать внимание на деталях изображения, сформировать умение выполнять несложные постройки мебели (стол). |
| 27.09 | Презентация, цветная бумага, ножницы, клей карандаш | Папа, мама, я - семья | Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. Развитие связной речи, формирование способности к диалогу. Словарь: семья. Формировать первоначальные представления о семье. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи.Вызывать у детей радость от созданного ими изображения солнышко. |
| 04.10 | Презентация, Картинки с злементами казачьей одежды, цветная бумага, клей карандаш, ножницы | Одежда казака и казачки | Умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. Обогатить словарь детей: шаровары, лампас, папаха, парочка (юбка и кофта), черевички.Познакомить с казачьей одеждой, ее изменениями.Развивать чувство вкуса, умение видеть красивое. Воспитывать эстетические чувства к одежде, уважение к старинным нарядам.  Воспитание эстетического вкуса, закреплять умение наклеивать предметы, пользоваться клеем. |
| 11.10 | Презентация, конструктор | Кто в домике живет? | Расширять знание об окружающем.  Учиться громко произносить знакомые слова, обозначающие предмет, его назначение (для чего это нужно). Развивать выразительность речи.  Учиться запоминать имена товарищей, обращать внима­ние на черты их характера, особенности поведения.  Формировать умение конструировать из геометрических фигур- домик. |
| 18.10 | Презентация, картинки с предметами рукотворного мира | Чудесный мешочек | Понятие о том, что одни предметы сделаны ру­ками человека, другие предметы созданы природой. Знакомство с донскими ремеслами и народным промыслом. Способствовать развитию связной речи.Развивать умения отвечать на вопросы воспитателя.Воспитывать уважительное отношение к донским ремеслам и народным промыслом.Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов сделанные ру­ками человека, предметы, созданные природой, вызывать чувство радости от их созерцания. |
| 25.10 | Презентация, картинки об изменениях в природе осенью, ножницы, клей карандаш, цветная бумага | Осень на Дону | Закрепление представлений о сезонных изменениях в природе; знакомство с сезонными работами в х. Ленинском. Продолжить развитие связной речи – диалогической. Формировать уважительное отношение к людям труда. Развивать умение создавать коллективную композицию аппликация «Осенние листья». |
| 01.11 | Презентация, картинки о быте казаков. | Быт казаков | 1. Расширять представления о быте казаков, казачьей кухне - формировать гендерную принадлежность. 2. Расширять словарный запас (предки, ухват, чугунок, прялка) Воспитывать бережное отношение к музейным экспонатам. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). |
| 08.11 | Презентация, картинки сдомашними животными | В гостях у бабушки | Продолжать знакомить с домашними жи­вотным, их детенышами. Учится правильно обращаться с домашними жи­вотными. Закреплять у детей умение отвечать на вопросы. Совершенствовать умения детей в правильном воспроизведении звукоподражаний. Формировать заботливое отношение к домашним животным.Воспитывать любовь к природе и животным. Развивать умение создавать коллективную композицию рисование «В гостях у бабушки» |
| 15.11 | Презентация | Теремок | Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. Знакомство с жилищем казаков. Подчеркнуть любовь казаков к родному гнезду, к чистоте и порядку в нем. Воспитывать уважение к культуре предков воспитывать бережное отношение к деревьям и природе.  Закреплять знание формы предметов и их цвета. Дорисовать рисунок «Теремок» |
| 22.11 | Презентация | Варвара - краса, длинная коса | Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Учиться подбирать слова, противоположные по смыслу (антонимы). Воспитывать внимательное и бережное отношение к своим мамам. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов. |
| 29.11 | Презентация, картинки с фруктами | Знакомство с фруктами | Различать яблоко, грушу, сливу; знать названия плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный запах, кисло сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или овальная, темно синяя или темно красная, мягкая, сочная, внутри у нее косточка). Обогащать словарный запас. Сообщить, что фрукты полезны для здоровья, особенно зимой.Формировать умение наклеивать готовые формы фруктов. |
| 06.12 | Презентация, картинки о зимних явлениях природы | Покормим птиц зимой | Закреплять знания детей о зимних явле­ниях природы родного края. Показать детям кормушку для птиц. Расширять представления о зиму­ющих птицах.  Развивать диалогическую речь. Формировать же­лание подкармливать птиц зимой. Развивать фантазию, воображение, закреплять умение рисовать красками. |
| 13.12 | Презентация | Хорошо у нас в детском саду | Учиться ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Развивать фразовую речь. Понимать смысл загадки и находить отгадку.  Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.  Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметовпредметов. |
| 20.12 | Презентация | Наш зайчонок заболел | Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т. д.  Развивать диалогическую речь. Формировать уважение к маме. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. |
| 27.12 | Презентация. | Зима на Дону. Казачьи забавы | Познакомить с зимними обрядами на Дону.  Обогащать и активизировать словарный запас.  Создавать эмоционально положительный настрой  Приобщать детей к народной музыке |
| 10.01 | Презентация | В январе, в январе много снега во дворе… | Уточнять знания детей о зимних явле­ниях природы родного края.  Обогащать и активизировать словарный запас. Развивать умение работать в коллективе. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. |
| 17.01 | Презентация | Приключения в комнате | Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье и т. д.). О богащать и активизировать словарный запас. Формировать уважение к маме, желание помогать ей. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок, чтобы было уютно и красиво. |
| 24.01 | Презентация, альбомный лист, карандаши. | Казачьи сказки | Расширить знания детей о родном крае через знакомство с литературным наследием. Активизировать речевую деятельность детей, расширять словарный запас, совершенствовать у детей интонационную выразительность речи.  Учиться оценивать свои поступки и поступки героев, воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками. Воспитывать художественный вкус и интерес к донскому фольклору. |
| 31.01 | Презентация, картинки с домашними животными | У меня живет котенок | Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учиться делиться впечатлениями.  Активизация словаря. Упражнять детей в четком произношении звука «М», «МЬ». Развивать желание наблюдать за котенком. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Аппликация «Котёнок», доклеить недостающие детали. |
| 07.02 | Презентация | Мой родной посёлок | Учиться называть родной поселок. Дать элементарные представления о родном поселке. Подвести детей к пониманию того, что в посёлке много улиц, домов, разных машин. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Воспитывать любовь к родному поселку.  Учиться создавать коллективную композицию из фигур (квадратов). Учить аккуратно пользоваться клеем. |
| 14.02 | Презентация | Вот так мама, золотая прямо! | Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Развивать связную речь. Формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.  Учиться наклевать предметы на картонный лист, пользоваться салфеткой. |
| 21.02 | Презентация | Деревянный брусочек | Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева. Обогащать активный словарь детей словами: качество, свойство. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. |
| 28.02 | Презентация | Смешной рисунок | Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. Развивать связную речь. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Воспитывать у детей чувство прекрасного. Развивать умение располагать изображения по всему листу. |
| 07.03 | Презентация, картинки с элементами одежды. | Золотая мама | Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.  Активизировать и обогащать словарный запас.  Воспитывать самостоятельность, аккуратность, культурно-гигиенические навыки.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту изделия |
| 14.03 | Презентация | Что мы делаем в детском саду | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Расширять словарный запас. Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. Развивать желание детей петь. |
| 21.03 | Презентация | Игры донских казачат | Формировать представление детей об истории возникновения донского казачества, познакомить с творчеством, символикой, традициями, обычаями и бытом; закрепить знания о других народностях; развивать внимание, фантазию, память. Расширять словарный запас. Воспитывать любовь к своему краю, уважения к другим народам. Пособствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. |
| 28.03 | Презентация, картинки с явлениеми в природе весной | Солнышко, солнышко выгляни в окошко… | Дать представления о весенних изменениях в природе родного края. Формировать интерес к явлениям природы.  Расширять словарный запас. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам. Формировать нравственные чувства, умение доводить начатое дело до конца.  Поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день. Учить передавать образ солнца в рисунке. |
| 04.04 | Презентация | Няня моет посуду | Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы». Расширять словарный запас.  Показать отношение взрослого к труду, воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.  Вызывать у детей радость от оформления группы- светлые стены, на окнах красивые занавески. |
| 11.04 | Презентация, бумага, ткань, ножницы, цветная бумага, клей карандаш. | Что лучше: бумага или ткань? | Учиться находить связь между свойствами и качествами бумаги и ткани; закрепить с детьми названия предметов, материалов, из которых они изготовлены; учить детей делать умозаключения и выводы; развивать внимание, мышление, тактильное ощущение, наблюдательность, воспитывать любознательность, интерес к опытно-экспериментальной деятельности. Способствовать развитию речи в ходе опытно-экспериментальной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам, книгам.Повторить правила пользования бумагой и тканью. Развивать умение в аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. |
| 18.04 | Презентация, картинки с растениями. | Экологическая тропа | Расширять знания детей о растениях родного края, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Расширять словарный запас.  Формировать трудовые навыки. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. |
| 25.04 | Презентация, бумага, ткань. | Подарки для медвежонка | Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умение детей различать бумагу и ткань, производить с ними разнообразные действия; Побуждать описать свойства бумаги и ткани. Формировать умение отвечать на вопросы. Расширять словарный запас. Продолжить формировать навыки культурного поведения.  Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов. |
| 16.05 | Презентация | Опиши предмет | Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственые связи между предметами. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, учить слушать, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования |
| 23.05 | Презентация | Радио | Побуждать детей состовлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части. Принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающие слова для группы предметов. Развивать познавательные интересы. |
| 30.05 | Презентация | У меня живет котёнок. | Продолжаем знакомиться с домашними животными. Развивать желание наблюдать за котёнком, делиться полученными впечатлениями. Развивать нравственные чувства, любовь к животным. Продолжать формировать представление о способах взаимодействия с животными, не беспокоя их и не причиняя вреда. Воспитывать бережное отношение к животным. |

**Рисование**

**(изобразительная деятельность)**

Общее количество образовательных ситуаций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| 1 | 4 | 36 |

*Методическая литература*:

1. «Изобразительная деятельность в детском саду». Вторая младшая группа.

Т.С. Комарова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.

\*планирование

\*конспекты

\*методические рекомендации

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Характеристика основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 01.09 | Знакомство с карандашом и бумагой». | Учиться рисовать карандашами, правильно держать карандаш… | Цветные карандаши, альбомный лист |
| 08.09 | «Идет дождь». | Учиться передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни… | Альбомный лист, краски |
| 15.09 | «Привяжем к шарикам цветные ниточки». | Учиться рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно… | Альбомный лист, краски |
| 22.09 | «Красивые лесенки». | Учиться рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть… Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | Альбомный лист, краски |
| 29.09 | «Разноцветный ковер из листьев». | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учиться правильно держать кисть, изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге | Альбомный лист, краски |
| 06.10 | «Цветные клубочки». | Учиться рисовать слитные линии круговыми движениями не отрывая карандаш от бумаги… | Цветные карандаши, албюомный лист |
| 13.10 | «Колечки». | Учиться правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. | Цветные карандаши, албюомный лист |
| 20.10 | «Раздувайся пузырь» | Учиться передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. | Краски, альбомный лист |
| 27.10 | Разноцветные колеса». | Учиться рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. | Краски, альбомный лист |
| 03.11 | «Нарисуй что-то круглое» | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Развивать самостоятельность. | Цветные карандаши, альбомный лист |
| 10.11 | «Красивые воздушные шары (мячи)» | Учиться правильно держать карандаш, использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. | Цветные карандаши, альбомный лист |
| 17.11 | «Град, град!» | Учиться рисовать ватными палочками - изображение тучи и града. | Ватные палоски, краски, альбомный лист |
| 24.11 | «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров». | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Учиться выделять и называть отдельные элементы узора. | Краски, альбомный лист |
| 01.12 | «Елочка» | Учиться передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, наклонных). | Краски, альбомный лист |
| 08.12 | «Снежные комочки, большие и маленькие». | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учиться правильным приёмам закрашивания красками. Учиться повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | Краски, альбомный лист |
| 15.12 | «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» | Учиться передавать в рисунке образ нарядной ёлочки; рисовать ёлочку крупно, во весь лист; украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм и линий. | Краски, альбомный лист |
| 22.12 | «Украсим рукавичку - домик». | Учиться рисовать по мотивам сказки «Рукавичка». Формировать умение украшать предмет… | Заготвка, краски, |
| 29.12 | «Украсим дымковскую уточку». | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Наносить элементы росписи на вырезанную из бумаги уточку… | Заготовка, краски |
| 12.01 | «Рисование по замыслу» | Учиться задумывать содержание рисунка, заполнять изображениями весь лист… | Краски, альбомный лист |
| 19.01 | «Мы слепили на прогулке снеговиков». | Упражнять в рисовании предметов круглой формы, состоящего из нескольких частей… | Краски, альбомный лист |
| 26.01 | «Светит солнышко». | Учиться передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями… | Краски, альбомный лист |
| 02.02 | «Самолеты летят». | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях… | Краски, альбомный лист |
| 09.02 | «Деревья в снегу». | Учиться передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. | Краски, альбомный лист |
| 16.02 | «Красивые флажки на ниточке». | Учиться рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями… | Цветные карандаши, альбомный лист |
| 02.03 | «Книжки - малышки». | Учиться формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д | Краски, альбомный лист |
| 09.03 | «Нарисуй что-то прямоугольной формы». | Учиться самостоятельно задумывать содержание рисунка… | Краски, альбомный лист |
| 16.03 | «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!». | Упражнять в рисовании кистью (всем ворсом). | Краски, альбомный лист |
| 23.03 | «Разноцветные платочки сушатся». | Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы… | Краски, альбомный лист |
| 30.03 | «Скворечник». | Учиться рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши… | Краски, альбомный лист |
| 06.04 | «Красивый коврик». | Упражнять в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). | Краски, альбомный лист |
| 13.04 | «Красивая тележка». | Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. | Краски, альбомный лист |
| 20.04 | «Одуванчики в траве». | Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов… | Краски, альбомный лист |
| 27.04 | «Клетчатое платье для куклы». | Учиться рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий… | Краски, альбомный лист |
| 04.05 | «По замыслу». | Развивать самостоятельность в выборе темы, пользоваться полученными умениями и навыками… | Краски, альбомный лист |
| 11.05 | «Картинка о празднике». | Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. | Краски, альбомный лист |
| 18.05 | «Филимоновские игрушки». | Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного дикоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узора на силуэтах, вырезанных из бумаги. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. | Краски, силуэты животных, филимоновские игрушки |
| 25.05 | Цыплята и одуванчики. | Создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможность модульного рисования - создавать образы циплят и одуванчиков приёмом «примакивания». Развивать чувство цвета, формы. | Альбом, гуашь, фатные палочки, салфетки |

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| 1 | 4 | 36 |

Методическая литература: И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических преставлений. Издательство Мозайка-Синтез Москва, 201

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Характеристика основныхт видов деятельности дошкольника** | **Тема** | **Оборудование** |
| 07.09 | Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. | Знакомство с геометрическими фигурами: шар и куб. | Геометрические фигуры |
| 14.09 | Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова *большой, маленький.* | Различие предметов по величине. | Геометрические фигуры |
| 21.09 | Закреплять умение различать количество предметов, используя слова *один, много, мало.* | Количество предметов: один, много, мало. | Геометрические фигуры |
| 28.09 | Познакомиться с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова *много, один, ни одного.* | Количество предметов: много, один, ни одного. | Геометрические фигуры |
| 03.10 | Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами *один, много, ни одного*.  Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. | Знакомство с кругом. | Геометрические фигуры. |
| 12.10 | Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.*  Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: *большой, маленький.* | Сравнение круга по величине: *большой, маленький.* | Геометрические фигуры |
| 19.10 | Учиться сравнивать два предмета по длине и обозначить результат сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.*  -Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.* | Сравнивание двух предметов по длине и обозначить результат сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее – короче.* | Картинки с многоэтажными домами и одноэтажными |
| 26.10 | Учиться находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова *один, много.*  -Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *длинный – короткий, длиннее – короче.* | Сравнивание двух предметов по длине способами наложения и приложения. | Картинки с многоэтажными домами и одноэтажными |
| 02.11 | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.*  Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. | Знакомство с квадратом. | Геометрические фигуры |
| 09.11 | Закреплять умение находить один и много предметов в специальной обстановке, обозначать совокупности словами *один, много.*  -Продолжать учить различать и называть круг и квадрат | Различаем круг и квадрат. | Геометрические фигуры |
| 16.11 | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине*.  Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. | Учимся находить один и много предметов в окружающей обстановке. | Геометрические фигуры |
| 23.11 | Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.  Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами *длинный - короткий, длиннее – короче*. | Обозначаем результаты сравнения словами *длинный - короткий, длиннее – короче*. | Геометрические фигуры |
| 30.11 | Учиться сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по много, поровну*.  Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руку. | Обозначаем результаты сравнения словами *по много, поровну*. | Овощи и фрукты |
| 07.12 | Продолжать учиться сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения *по много, поровну, столько – сколько.*  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова *длинный – короткий, длиннее – короче.* | В результате сравнения активизируем в речи выражения *по много, поровну, столько – сколько.* | Овощи и фрукты |
| 14.12 | Учиться сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.*  Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* | Сравнивание два предмета, контрастных по ширине. | Геометрические фигуры круг, овал) |
| 21.12 | Продолжать учиться сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.*  Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* | Определяем результат сравнения предметов словами *широкий – узкий, шире – уже.* | Геометрические фигуры (круг, овал) |
| 28.12 | Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру.  -Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*  Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.* | Знакомство с треугольником. | Геометрические фигуры |
| 11.01 | Учиться сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*  -Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | Сравнивание треугольника с квадратом. | Картинка с многоэтажным домом и одноэтажным |
| 18.01 | Продолжать учиться сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*  -Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).  -Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами *вверху – внизу.* | Пространственные направления (*вверху – внизу).* | Картинки с овощами и фруктами |
| 25.01 | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже.*  -Упражнять в определении пространственных направлений от себя.  -Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько – сколько.* | Сравнение двух предметов по высоте, учимся понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже.* | Картинка с многоэтажным домом и одноэтажным |
| 01.02 | Продолжать учиться сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.*Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько – сколько.* | Определяем результат сравнения по высоте предметов словами *высокий – низкий, выше – ниже.* | Картинка с многоэтажным домом и одноэтажным |
| 08.02 | Учиться сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько.*  -Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.* | Сравнивание две неравные группы предметов способом наложения. | Демонстрационный: цветки на пол, зайчик, карточки с нарисованными на них цветами, бабочки |
| 15.02 | Продолжать учиться сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько, поровну.*  -Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | Различаем и называем круг, квадрат, треугольник. | Демонстрационный: цветки на пол, зайчик, карточки с нарисованными на них цветами, бабочки |
| 22.02 | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько – сколько, больше – меньше.*  -Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | Сравнивание две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько – сколько, больше – меньше.* | Демонстрационный: цветки на пол, зайчик, карточки с нарисованными на них цветами, бабочки |
| 01.03 | Упражняться в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *столько – сколько, больше – меньше.*  Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.* | Сравнивание двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *столько – сколько, больше – меньше*. | Демонстрационный, зайчик, карточки с нарисованными на них цветами, бабочки |
| 15.03 | Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, учиться обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).  Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | Умение различать количество звуков на слух (много и один). | Геометрические фигуры |
| 22.03 | Учиться воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа).  -Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | Воспроизвести заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). | Геометрические фигуры |
| 29.03 | Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния цифр).  Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький*.  Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди – сзади, слева – справа*. | Пространственные направления от себя и обозначение их словами: *впереди – сзади, слева – справа*. | Геометрические фигуры |
| 05.04 | Учиться различать одно и много движений и обозначать их количество словами *один, много.* | Количество движений: *одно, много.* | Картинки с цветами, геометрические фигуры |
| 12.04 | Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.*  Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы | Пространственные направления: *впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа.* | Картинки с цветами, геометрические фигуры |
| 19.04 | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много* и *один*. | Количество движений: *много и одно.* | Картинки с цветами, геометрические фигуры |
| 26.04 | Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.* | Части суток: *утро, вечер.* | Картинки с частями суток. |
| 03.05 | Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться приложениями *столько – сколько, больше – меньше*. | Равные и неравные группы предметов: *столько – сколько, больше – меньше*. | Дидактический материал, картинки с цветами |
| 10.05 | Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький.* | Сравнении двух предметов по величине: *большой, маленький* | Дидактический материал, картинки с цветами |
| 17.05 | Учиться определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в* и т.д. | Пространственное расположение предметов | Дидактический материал, картинки с цветами |
| 24.05 | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | Геометрические фигуры разных форм |
| 31.05 | Закрепляем умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | Различия между геометрическими фигурами. | Геометрические фигуры разных форм |

**Развитие речи.**

(коммуникативная деятельность)

Общее кол-во образовательных ситуаций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В неделю | В месяц | В год |
| 1 | 4 | 36 |

Методическая литература:

«Развитие речи детей 3-4 лет» (программа, конспекты занятий, методические рекомендации). В.В. Гербова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Характеристики основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 02.09 | 1. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». | Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят. | стихотворение С. Черного «Приставалка». |
| 09.09 | 2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». | Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обраб.М. Боголюбской). | сказка «Кот, петух и лиса». |
| 16.09 | 3. Звуковая культура речи: звуки ***а, у*.** Дидактическая игра «Не ошибись». | Упражняться в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | Буквы, азбука |
| 23.09 | 4. Звуковая культура речи: звук ***у****.* | Упражняться в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). | Буквы, азбука |
| 30.09 | 1. Дидактическая игра «Чья вещь?». | Упражняться в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). |
| 07.10 | 2.Чтение русской народной сказки «Колобок». | Познакомиться со сказкой «Колобок» (обраб.К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | русская народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «играем в слова». |
| 14.10 | 3.Звуковая культура речи: звук *о*. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». | Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о*. | Буквы, азбука |
| 21.10 | 4.Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила…». | Запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. | Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». |
| 28.10 | 1.Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. | Чтение стихотворений об осени. |
| 11.11 | 2.Звуковая культура речи: звук *и*. | Упражняться в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). | Буквы, азбука |
| 18.11 | 3.Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | Учиться рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к, т*. | Картинки об осени |
| 25.11 | 4.Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». | Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. | Стихотворение из цикла С. Маршака «Детки в клетке». |
| 02.12 | 1.Чтение сказки «Снегурушка и лиса». | Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб.М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки. | Русская народная сказка «Снегурушка и лиса» (обраб.М. Булатова) |
| 09.12 | 2.Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо» и «Чудесный мешочек». | Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). | Русская народная сказка «Снегурушка и лиса» (обраб.М. Булатова) |
| 16.12 | 3.Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое». | Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг.В. Викторова). | рассказ Л.Воронковой «Снег идет», |
| 23.12 | 4.Игра-инсценировка «У матрешки –новоселье». | Способствовать формированию диалогической речи; учиться правильно называть строительные детали и их цвета. | Конструктор разного цвета |
| 30.12 | 1.Чтение русской народной сказки «Гуси –лебеди». | Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку | Русская народная сказка «Гуси лебеди» |
| 13.01 | 2.Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди» и сюжетных картин. | Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учиться рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | Картинки с иллюстрациями из сказки гуси лебеди |
| 20.01 | 3.Звуковая культура речи: звуки *м, мь.* Дидактическое упражнение «Вставь словечко». | Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учиться образовывать слова по аналогии. | Буквы, азбука |
| 27.01 | 4.Звуковая культура речи: звуки *п, пь.* Дидактическая игра «Ярмарка». | Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь*. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь.* | Буквы, азбука |
| 03.02 | 1.Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». | Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб.В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). | Русская народная сказка «Лиса и заяц» |
| 10.02 | 2.Звуковая культура речи: звуки *б, бь.* | Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). | Буквы, азбука |
| 17.02 | 3.Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». | Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. | Буквы, азбука |
| 24.02 | 4.Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». | Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). | Презентация |
| 03.03 | 1.Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что…» | Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она».  Совершенствовать диалогическую речь малышей. | Стихотворение «Все она» И. Косякова |
| 10.03 | 2.Звуковая культура речи: звуки: т, п, к. | Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | Буквы, азбука |
| 17.03 | 3.Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». | Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб.М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. | Руская народная сказка «У страха глаза велики» |
| 24.03 | 4.Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическая игра «Что изменилось». | Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов). | Картинки об изменения в природе весной |
| 31.03 | 1.Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учиться называть признаки времен года. | Стихотворение А. Плещеева «Весна». |
| 07.04 | 2.Звуковая культура речи: звук *ф.* | Учиться отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком. | Буквы, азбука |
| 14.04 | 3.Чтение и драматизация р.н. песенки. «Курочка- рябушечка». | Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.  Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). | р.н. песенки. «Курочка- рябушечка». |
| 21.04 | 4.Звуковая культура речи: звук *с.* | Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. | Буквы, азбука |
| 28.04 | 1.Чтение р.н.с. «Бычок - чёрный бочок, белые копытца». Литературная викторина. | Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. | Русская народная сказка «Бычок – черный бочок», «Белые копытца» |
| 05.05 | 2.Звуковая культура речи: звук з. | Упражнять детей в четком произношении звука *з*. | Буквы, азбука |
| 12.05 | 3.Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». | Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. | Стихотворение И. Белоусова «Весенняя гость |
| 19.05 | 4.Звуковая культура речи: звук ц. | Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. | Буквы, азбука |
| 26.05 | Повторить стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». | Вспомнить ранее заученное стихотворение | Стихотворение И. Белоусова «Весенняя гость |

**Физическая культура.**

Общее количество образовательных ситуаций

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| 3 | 12 | 108 |

Используемая методическая литература:

1. «Физическая культура в детском саду». Вторая младшая группа.

Л.И.Пензулаева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2014

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Характеристики основных видов деятельности дошкольника** | **Оборудование** |
| 02.09 | Ориентирование в пространстве при ходьбе в разных направлениях. | Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях. | Без предметов |
| 03.09 | Закрепление ориентирования в пространстве при ходьбе в разных направлениях. | Закреплять ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях. | Без предметов |
| 07.09 | Ходьба по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | Учиться ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | С кеглями |
| 09.09 | Закрепление ходьбы по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | Закреплять ходьбу по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. | С кеглями |
| 10.09 | Ходьба и бег всей группой в прямом направлении за воспитателем. | Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем. | С обручем |
| 14.09 | Игровые упражнения с мячом. | Обучать игровым упражнениям с мячом. | С мячом |
| 16.09 | Прыжки на двух ногах на месте. | Упражнять детей в прыжках на двух ногах на месте. | С мячом |
| 17.09 | Закрепление умения прыгать на двух ногах на месте. | Закреплять прыжки на двух ногах на месте. | Без предмета. |
| 21.09 | Действия по сигналу воспитателя. | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. | Без предметов |
| 23.09 | Энергичное отталкивание мяча при прокатывании. | Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. | С мячом |
| 24.09 | Подвижная игра «Кот и воробушки». | Совершаем игровые упражнения. | Без предметов. |
| 28.09 | Ориентирование в пространстве, действия по сигналу. | Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу. | Без предметов |
| 30.09 | Умение группироваться при лазании под шнур. | Развивать умение группироваться при лазании под шнур. | Канат |
| 01.10 | Равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. | С мячом |
| 05.10 | Совершенствование ориентирования в пространстве. | Совершенствовать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу. | Кегли. |
| 07.10 | Приземление на полусогнутые ноги в прыжках. | Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | С ленточками |
| 08.10 | Игра «Найдём жучка». | Игровые упражнения и подвижные иггры на весь пройденный материал. | Без предметов. |
| 12.10 | Совершенствовать умение в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. | С ленточками |
| 14.10 | Упражнение в сохранении равновесия «Пройдём по мостику». | Общеразвивающее упражнение. Основные виды движений: упражнение в сохранении равновесия «Пойдём по мостику». | Спортивная скамейка. |
| 15.10 | Энергичное отталкивание мяча при прокатывании друг другу. | Упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. | С мячом |
| 19.10 | Подвижная игра «Догони мяч». | Совершенствовать ловкость в игровых заданиях с мячом. | С мячом. |
| 21.10 | Ходьба и бег с остановкой по сигналу. | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. | Канат |
| 22.10 | Ползание с остановкой по сигналу. | Упражнять в ползании с остановкой по сигналу. | Канат |
| 26.10 | Ловкость в игровом задании с мячом. | Развивать ловкость в игровом задании с мячом. | С мячом |
| 28.10 | Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч». | Развивать умение при обращении с мячом. | С мячом. |
| 29.10 | Ходьба и бег по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. | Без предметов |
| 02.11 | Ходьба и бег колонной по одному. | Развивать ходьбу и бег в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя. | Без предметов |
| 05.11 | Координация движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. | Развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. | Без предметов |
| 09.11 | Ползание игра «Крокодильчики». | Упражнять ползанию под шнуром, натянутым на высоте 50 см. от пола. | Шнур. |
| 11.11 | Равновесие при ходьбе по ограниченной площади опоры. | Упражнять в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры. | Без предметов |
| 12.11 | Игровое задание «Весёлые мышки». | Ходьба в колонне по одному. Бег. | Без предметов |
| 16.11 | Приземление на полусогнутые ноги в прыжках. | Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. | Без предметов |
| 18.11 | Игровое упражнение «В лес по тропинке». | Упражнять в сохранении равновесия (ходьба в умеренном темпе, сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу). | Без предметов |
| 19.11 | Ходьба колонной по одному с выполнением заданий; прыжки из обруча в обруч. | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч. | С обручем |
| 23.11 | Игровое упражнение «Прыжки через болото» | Упражняться в умении прыгать из одного обруча в другой. | Обруч. |
| 25.11 | Прокатывание мяча друг другу; координация движений и глазомер. | Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. | С мячом |
| 26.11 | Игра «Точны пас» | Упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. | С мячом |
| 30.11 | В ползании действовать по сигналу воспитателя. | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; упражнять в ползании. | Канат |
| 02.12 | Игровое упражнение «Проползи-не задень». | Совершенствовать навык ползания на четвереньках с опорой на ладони и колени, между предметами, не задевая их. | Кегли. |
| 03.12 | Координация движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами. | С мячом |
| 07.12 | Игровое задание смячом «Прокати-не задень». | Закрепляем умениекоординировать движения и ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Мяч |
| 09.12 | Ходьба с выполнением заданий. | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание. | Без предметов |
| 10.12 | Бег в колонне по одному. | Упражнять в выполнении задания при беге в колонне по одному. | Без предметов |
| 14.12 | Ползание с координацией движений; в равновесии. | Упражнять в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. | Без предметов |
| 16.12 | Игровое задание «Паучки». | Упражнять в ползании. | Без предметов |
| 17.12 | Ходьба и бег врассыпную, ориентация в пространстве. | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентацию в пространстве. | Без предметов |
| 21.12 | Подвижная игра «Поймай комара». | Упражнять выполнение заданий на реакцию. | Без предметов |
| 23.12 | Устойчивое равновесие в прыжках. | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия в прыжках. | Без предметов |
| 24.12 | Игровое упражнение «Лягушки-попрыгушки». | Упражнять навык равновесия в прыжках. | Без предметов |
| 28.12 | Ходьба и бег с выполнением заданий. | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий. | С обручем |
| 30.12 | Ходьба и бег в колонне по одному. | Упражнять ходьбу в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. | Без предметов |
| 11.01 | Приземление на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. | Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. | Скамейка |
| 13.01 | Умение группироваться при лазанье под дугу | Упражнять умение группироваться при лазанье под дугу. |  |
| 14.01 | Прокатывание мяча между предметами. | Упражнять в прокатывании мяча между предметами. | С мячом |
| 18.01 | Закрепить умение группироваться при лазанье под дугу | Повторить умение группироваться при лазанье под дугу. |  |
| 20.01 | Ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя. | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя. | Без предметов |
| 21.01 | Закрепить приземление на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. | Повторить приземление на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. | Скамейка |
| 25.01 | Ползание на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | Упражнять в ползании на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | Без предметов |
| 27.01 | Закрепить ходьбу и бег с остановкой по сигналу воспитателя. | Повторить ходьбу и бег с остановкой по сигналу воспитателя. | Без предметов |
| 28.01 | Ходьба и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. | Без предметов |
| 01.02 | Закрепить ползание на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | Повторить ползание на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске | Без предметов |
| 03.02 | Ходьба с выполнением задания; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | Повторить ходьбу с выполнением задания; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | Без предметов |
| 04.02 | Закрепить ходьбу с выполнением задания; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | Повторить ходьбу с выполнением задания; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. | Без предметов |
| 08.02 | Сохранение равновесия на ограниченной площади опоры. | Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры. | Без предметов |
| 10.02 | Закрепить ходьба и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. | Повторить умения в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. | Без предметов |
| 11.02 | Ходьба колонной по одному, бег врассыпную. | Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. | Без предметов |
| 15.02 | Закрепить ползание на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | Повторять умение ползать на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске. | Без предметов |
| 17.02 | Прыжки на двух ногах между предметами; прокатывание мяча, развивая ловкость и глазомер. | Упражнять в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | С мячом |
| 18.02 | Закрепить ходьбу колонной по одному, бег врассыпную. | Повторять ходьбу колонной по одному, беге врассыпную. | Без предметов |
| 22.02 | Катание мяча друг другу. | Развивать ловкость при катании мяча друг другу. | С мячом |
| 24.02 | Закрепить прыжки на двух ногах между предметами; прокатывание мяча, развивая ловкость и глазомер. | Повторять прыжки на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | С мячом |
| 25.02 | Координация движений в упражнении ползание. | Повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений… | Канат |
| 01.03 | Закрепить катание мяча друг другу. | Развивать ловкость при катании мяча друг другу. | С мячом |
| 03.03 | Ходьба с выполнением заданий. | Повторить ходьбу с выполнением заданий. | Канат |
| 04.03 | Ползание под дугу, не касаясь руками пола. | Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола. | Канат |
| 10.03 | Ползание под дугу, не касаясь руками пола. | Продолжать упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола. | Канат |
| 11.03 | Устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Сохранение устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Канат |
| 15.03 | Ходьба и бег вокруг предметов. | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов. | Кегли |
| 17.03 | Закрепить устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Повторить умение сохраненять устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Канат |
| 18.03 | Координация движений при ходьбе переменным шагом. | Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. | Без предметов |
| 22.03 | Прыжки с продвижением вперед. | Повторить прыжки с продвижением вперед. | Без предметов |
| 24.03 | Прыжки с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. | Упражнять в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги. | Без предметов |
| 25.03 | Закрепить координацию движений при ходьбе переменным шагом. | Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом. | Без предметов |
| 29.03 | Ходьба переменным шагом, развивая координацию движений. | Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений. | Без предметов |
| 31.03 | Бросание мяча через шнур. | Разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер. | С мячом |
| 01.04 | Ходьба и бег врассыпную. | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную. | Без предметов |
| 05.04 | Умение группироваться в лазании под дугу. | Упражнять в умении группироваться в лазании под дугу. | Без предметов |
| 07.04 | Ходьба и бег по кругу. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу. | Без предметов |
| 08.04 | Сохранение устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры. | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры. | Без предметов |
| 12.04 | Прыжки в длину с места; ходьба и бег врассыпную. | Разучить прыжки в длину с места; упражнять в ходьбе и беге врассыпную. | Без предметов |
| 14.04 | Ловкость при прокатывании мяча. | Развивать ловкость при прокатывании мяча. | С мячом |
| 15.04 | Действовия по сигналу воспитателя, в ползании на повышенной опоре. | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя, в ползании на повышенной опоре. | Лавочка |
| 19.04 | Бросание мяча об пол и ловля его двумя руками. | Упражнять в бросании мяча об пол и ловле его двумя руками. | С мячом |
| 21.04 | Координация движений в ходьбе и беге между предметами. | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами. | Кегли |
| 22.04 | Упражнения в ползании; сохранение устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Лавочка |
| 26.04 | Ходьба и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. | Кегли, канат |
| 28.04 | Сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. | Лавочка |
| 29.04 | Приземление на полусогнутые ноги в прыжках. | Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. | Лавочка |
| 03.05 | Упражнения с мячом. | Развивать ловкость в упражнениях с мячом. | С мячом |
| 05.05 | Ходьба и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом. | С мячом |
| 06.05 | Ползание на ладонях и ступнях. | Упражнять в ползании на ладонях и ступнях. | Без предметов |
| 10.05 | Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя. | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя. | Без предметов |
| 12.05 | Ползание между предметами. | Повторить ползание между предметами. | Кегли, канат |
| 13.05 | Ходьба и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве. | Без предметов |
| 17.05 | Задание в равновесии и прыжках. | Повторить задание в равновесии и прыжках. | Лавочка |
| 19.05 | Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. | Упражнять в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги. | Скамейка |
| 20.05 | Ходьба и бег между предметами; в прокатывании мяча друг другу. | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прокатывании мяча друг другу. | Кегли, мяч |
| 24.05 | Бросание мяча вверх и ловля его. | Упражнять в бросании мяча вверх и ловля его. | С мячом |
| 26.05 | Ползание по гимнастической скамейке. | Упражнять в ползании по гимнастической скамейке. | Скамейка |
| 27.05 | Ходьба и бег по сигналу воспитателя; задание в равновесии. | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; повторить задание в равновесии. | Без предметов, скамейка |
| 31.05 | Лазание по наклонной лесенке. | Упражнять в лазании по наклонной лесенке. | Без предметов |

**Музыкальное занятие**

**Общее количество образовательных ситуаций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В неделю** | **В месяц** | **В год** |
| **2** | **8** | **72** |

**Используемая методическая литература:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Характеристика основных видов деятельности дошкольника | Оборудование |
| 01.09 | Музыкально-ритмические движения «Ладушки» муз.Н.Римского-Корсакова.  Пение «Лю-лю-бай», рус.нар.колыбельная | Позднакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясавой музыке, учить понимать её задорный, весёлый характер.  Развивать умение «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования нескольких мелодий. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 03.09 | Слушание «Грустный дождик», муз.Д. Кабалевского.  Пение «Лю-лю-бай», рус.нар.колыбельная. | Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыкуконтрастного характера. Развивать удетей умение слышать начало и окончание музыкального произведения.  Развивать умение «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования нескольких мелодий. | Фанограмма mp3. Илюстрация.  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 08.09 | Музыкально-ритмическое движения «Марш», муз. Э. Парлова.  Слушанье «Вальс», муз. Д. Кабальского. | Спасобствовать умению ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать формировать умение детей выполнять плясовые, игровые движения.  Развивать умение детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фанограмма mp3. Илюстрация. |
| 10.09 | Музыкально-ритмическое движения «Марш», муз. Э. Парлова.  Пение «Лю-лю-бай», рус.нар.колыбельная. | Спасобствовать умению ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать формировать умение детей выполнять плясовые, игровые движения.  Развивать умение «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования нескольких мелодий. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 15.09 | Слушание «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского  Пение «Петушок» рус. нар. песни | Способствовать развитию умния различать громкое и тихое звучание.  Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 17.09 | Музыкально-ритмические движения «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.  Слушание «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского | Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию у детей музыкально-двигательных навыков.  Способствовать развитию умния различать громкое и тихое звучание. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 22.09 | Музыкально-ритмические движения «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой.  Пение «Петушок» рус. нар. песни | Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание, пользоваться погреушкой как инструментом, выполнять простейшие движения.  Способствовать умению различать контрастный пьес, петь не отставая и не опережая друг друга. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 24.09 | Музыкально-ритмичные движения «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.  Слушание «Вальс», муз. Д. Кабалевского. | Развивать умения легко, ритмично бегать в одном направлении, выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Формировать умение детей слушать музыкльное произведение, понимать его, а также различать тихое и громкое звучание. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 29.09 | Музыкально-ритмичные движения «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.  Пение «Петушок» рус. нар. песни | Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закреплять умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню лакового характера. Правильно передавать мелодию. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 01.10 | Музыкально-ритмические движения «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой.  Слушание «Листопад», муз. Т. Папатенко | Продолжать формировать умения детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Способствовать умению детей эмоционально реагировать на окрнужающий мир, различать эмоциональные состояния (весёлый, грустный). | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 06.10 | Пение «Колыбельная», муз. М. Раухвергера.  Слушание «Листопад», муз. Т. Папатенко | Подпевать впении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах.  Формировать умения у детей определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение вниматьльно слушать. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 08.10 | Музыкально-ритмические движения: Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.  Слушание «Осенью» муз. С. Майкапара | Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.  Различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 13.10 | Музыкально-ритмические движения «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова.  Пение «Ладушки», рус. нар. песни. | Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.  Формировать умение детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевая неспеша протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Развивать умение детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставыая, и не опережая друг друга. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 15.10 | Слушание «Листопад», муз. Т. Папатенко  Пение «Ладушки», рус. нар. песни. | Продолжать развивать привычку различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Формировать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 20.10 | Музыкально-ритмические движения «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).  «Листопад», муз. Т. Папатенко | Продолжать развивать умение детей ходить спокойно, в ритме музыки, двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со смнной частей.  Развивать умение детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 22.10 | Музыкально-ритмические движения «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).  Пение «Ладушки», рус. нар. песни. | Знакомить с плясовыми движениями с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.  Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 27.10 | Слушание «Марш», муз. М. Журбина.  Пение «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. | Побуждать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать её и эмоционально реагировать.  Побуждать детей естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в песне характер музыки. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 29.10 | Музыкально-ритмические движения «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко.  Слушание «Марш», муз. М. Журбина. | Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравниват звуки. Уметь определять их по тембру. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 03.11 | Музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой.  Пение «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева. | Формировать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.  Развивать умение детей исполнять песню весёлого, оживленного характера, петь лёгким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить сновой песней. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 05.11 | Слушание «Плясовая», рус. нар. мелодия.  Пение «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева. | Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.  Побуждать детей исполнять песню весёлого, оживленного характера, петь лёгким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить сновой песней. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 10.11 | Музыкально-ритмические движения «Фонарики», муз. Р. Рустамова.  Слушание «Марш», муз. М. Журбина. | Изменять движенияе со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.  Побуждать детей различать быстрое и медленное звучание мелодии. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 12.11 | Музыкально-ритмические движения «Фонарики», муз. Р. Рустамова.  Пение «Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные. | Упражнять в умении изменять движение со сменой харакиера музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.  Продолжать разучувать песню, усваивать её мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 17.11 | Музыкально-ритмические движения «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова.  Слушание «Плясовая», рус. нар. мелодия. | Побуждать детей принимать активное участие в игре.  Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 19.11 | Пение «Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные.  Слушание «Плясовая», рус. нар. мелодия. | Прдолжать разучивать песню, усваивать её мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомы песни и спеть их.  Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 24.11 | Музыкально-ритмические движения «Топотушки», муз. М. Раухвергера.  Слушание «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи | Развивать тембровый слух, передавать в движени музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 26.11 | Пение «Лю-лю, бай», рус. нар. колыб.  Музыкально-ритмические движения «Топотушки», муз. М. Раухвергера. | Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.  Развивать тембровый слух, передавать в движени музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 01.12 | Слушание «Колыбельная», муз. С. Разаренова.  Пение «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. | Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.  Побуждать детей брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 03.12 | Музыкально-ритмические движения «Птички летают», муз.Л. Банниковой.  Слушание «Колыбельная», муз. С. Разаренова. | Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, её эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.  Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 08.12 | Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева.  Слушание «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.  Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 10.12 | Музыкально-ритмические движения «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.  Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева. | Продолжать разучивать упражнения, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя напрвление движения, ходьба и легкий бег под музыку.  Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 15.12 | Музыкально-ритмические движения «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова.  Слушание «Колыбельная», муз. С. Разаренова. | Формировать умение у детей импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.  Побуждать детей в различении жанра произведения. Воспитывать любовь к музыке. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 17.12 | Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  Слушание «Колыбельная», муз. С. Разаренова. | Упражнять в умении узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.  Различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 22.12 | Музыкально-ритмические движения: Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка).  Пение «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. | Выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передовать весёлый характер. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 24.12 | Слушание «Плакса», муз. Д. Кабалевского.  Музыкально-ритмические движения: Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка). | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.  Выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 29.12 | Музыкально-ритмические движения: Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т Попатенко.  Пение «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М Клоковой | Продолжать осваивать координацию движения рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.  Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 12.01 | Слушание «Ёлочка», муз. М. Красева.  Пение «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М Клоковой | Слушать и узнавать весёлую, подвижную пьесу.  Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 14.01 | Музыкально-ритмические движения: Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).  Пение «Человек идёт», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. | Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать формировать умение у детей выполнять движение в соответствии с мелодией.  Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 19.01 | Слушание «Плакса», муз. Д. Кабалевского.  Музыкально-ритмические движения: Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). | Обогащать музыкальные впечатления детей.  Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать формировать умение у детей выполнять движение в соответствии с мелодией | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 21.01 | Музыкально-ритмические движения «Поезд», муз. Л. Банниковой  Пение «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой. | Развивать выразительность движений. Активно учавствовать в игре.  Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 26.01 | Слушание «Злюка», муз. Д. Кабалевского.  Музыкально-ритмические движения «Поезд», муз. Л. Банниковой | Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.  Развивать выразительность движений. Активно учавствовать в игре. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 28.01 | Пение «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе.  Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. | Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.  Познакомить с новым произведением. Определять на слух характер мелодии. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 02.02 | Музыкально-ритмические движения «Упражнения с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».  Пение «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе | Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.  Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 04.02 | Слушание «Злюка» муз. Д. Кабалевского  Пение «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе. «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная | Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накаплению багажа любимых музыкальных произведений.  Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 09.02 | Музыкально-ритмические движения: Танец с листочками под рус. нар. Плясовую мелодию  Слушание «Злюка» муз. Д. Кабалевского | Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и закнчивать с её окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.  Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накаплению багажа любимых музыкальных произведений. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 11.02 | Музыкально-ритмические движения «Птицы и птенчики» (Дид. игра)  Пение «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н Метлова | Отмечать изменение динамики соответствующими движениями. Привлекать летей к активному участию в игре.  Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмичнопроговаривая текст. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 16.02 | Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.  Пение «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н Метлова | Формировать умение детей слушать пьесу, узнавать, понимать её характер.  Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмичнопроговаривая текст. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 18.02 | Музыкально-ритмические движения «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова.  Слушание «Резвушка», муз.Д. Кабалевского. | Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.    Познакомить с новой пьессой, помочь детям понять характер произведения. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 25.02 | Пение «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой  Слушание «Резвушка», муз.Д. Кабалевского. | Разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. правильно передавать мелодию.  Продолжать знакомить с новой пьессой, помочь детям понять характер произведения. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 02.03 | Музыкально-ритмические движения «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  Слушание «Подснежники», муз. В. Калинникова. | Познакомить с новой мелодией, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.  Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 04.03 | Музыкально-ритмические движения «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  Пение «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой «Маме в день 8 марта», муз. Е. Тиличеевой. | Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).  Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 09.03 | Музыкально-ритмические движения: Танец с платочками под рус. нар. мелодию.  Пение «Маме в день 8 марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко. | Создать у детей радостное, весёлое, бодрое настроение. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.  Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 11.03 | Музыкально-ритмические движения: Танец с платочками под рус. нар. мелодию.  Слушание «Резвушка», муз.Д. Кабалевского. | Развивать ритмический слух у детей. Упражнять в умении различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.  Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 16.03 | Музыкально-ритмические движения «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой  Пение «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко. | Различать и воспроизводить звукоподражание, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы животных.  Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, раные по высоте. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 18.03 | Слушание «Резвушка», муз.Д. Кабалевского. «Подснежники», муз. В. Калинникова.  Музыкально-ритмические движения «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой | Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 23.03 | Музыкально-ритмические движения «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).  Пение «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой. | Ритмично передавать шаг бег, двигаться с флажками. Развивать эмоциональную отзывчивость.  Слушать и подпевать песню, понимать её содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 25.03 | Слушание «Марш», муз. Ю. Чичкова.  Пение «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой. | Различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.  Развивать умение детей легко петь, соблюдать ритм, отчётливо произносить слова, правильно передавать мелодию. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 30.03 | Музыкально-ритмические движения «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой  Слушание «Весною», муз.С. Майкапара | Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.  Слушать новую пьесу, воспринимать её изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 01.04 | Музыкально-ритмические движения «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой  Пение «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; «Машина», муз. Т. Попатенко. | Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.  Познакомить с новой песней, понимать её содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 06.04 | Музыкально-ритмические движения «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.  Пение «Машина», муз. Т. Попатенко. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. | Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.  Упражнять в умении детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчётливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 08.04 | Пение «Машина», муз. Т. Попатенко. «Цыплята», муз. А. Филиппенко.  Слушание «Марш», муз. Ю. Чичкова. | Упражнять в умении детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчётливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.  Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 13.04 | Музыкально-ритмические движения «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.  Пение «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко. | Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с куклой.  Развивать умение петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 15.04 | Слушание «Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз.С. Майкапара  Музыкально-ритмические движения «Игра с куклой», муз. В. Карасевой. | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Упражнять в умении передавать бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с куклой. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 20.04 | Музыкально-ритмические движения «Марш», муз. Э. Парлова.  Пение «Пастушок», муз. Н. Преображенского. | Различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.  Упражнять в умении детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передоавать шуточный характер песни. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 22.04 | Слушание «Воробей», муз. А. Руббах.  Музыкально-ритмические движения «Марш», муз. Э. Парлова | Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца.  Различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 27.04 | Музыкально-ритмические движения «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой.  Слушание «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. | Изменять движение в соответствии с изменением музыки.  Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. | Нотный сборник «2 младшая группа».  Фонограмма mp3 |
| 29.04 | Музыкально-ритмические движения «Кто хочет побегать», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой. | Побуждать детей самостоятельно исполнять движения, добиваясь слаженности, синхронности движений. | Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 04.05 | Слушание «Воробей», муз. А. Руббах.  Пение «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко | Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.  Передавать весёлый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. | Фонограмма mp3  Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 06.05 | Музыкально-ритмические движения «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в плясках, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. | Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 11.05 | Музыкально-ритмические движения: Д\И «Кто как идет?» | Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу. | Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 13.05 | Пение «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Весёлый музыкант», муз. А | Работать над расширением диапазона детского голоса. | Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 18.05 | Музыкально-ритмические движения Д\И «Кто как идет?» | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр. | Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 20.05 | Пение «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Весёлый музыкант», муз. А Филиппенко. | Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно ихвлекать звуки. | Нотный сборник «2 младшая группа». |
| 25.05 | Слушание «Воробей», муз. А. Руббах. | Упражнять детей в умении инсцентрировать песню, используя образные и танцевальные движения. | Фонограмма mp3 |
| 27.05 | Пение «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко | Проверить у детей самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии. | Нотный сборник «2 младшая группа». |

**План традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Младшая группа от 3 до 4 лет.**

Праздники. Новогодний утренник «Сказочный карнавал!» «Новогодняя сказка»

Утренник «Маму поздравляю!»

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми». "Космический десант"

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».